Abbigliamento
donna e bambino

Abiti da Sposa

10123 Torino - Piazza Bodoni 4 - Tel. 011 - 83.22.53

VENERDI' 6 DICEMBRE 1991

stampa SERA

ANNO 123 NUMERO 274 L. 1200

Abbigliamento
donna e bambino

Abiti da Sposa

10123 Torino - Piazza Bodoni 4 - Tel. 011 - 83.22.53

Elisabetta Gardini

## TELEVISIONE

### Telethon no stop

Elisabetta Gardini apre oggi su Raiuno «Telethon», no stop di trentadue ore per la raccolta di fondi per la lotta alla distrofia muscolare. Con lei ci saranno Montesano, Piero Angela, Badaloni, Mina, la Ruta e tanti altri da tutt'Italia. Nel pomeriggio Raiuno si collegherà con sportivi e artisti al Palavela di Torino.

Suicidio questa mattina a Mirafiori Sud

# Le muore la figlioletta si getta dal sesto piano

Lorella confida a Stampa Sera i suoi progetti (Dent a pag. 23)

TORINO ● Dopo la morte della bambina la mamma si uccide gettandosi dal balcone.

E' accaduto stamattina poco dopo le 9 in strada Castello di Mirafiori 19/e.

Silvana Vezza Coppola, di 38 anni, che abitava in un appartamento del terzo piano, è salita sino al sesto e si è gettata dal balcone. Nella caduta ha sfiorato un passante ed è quindi precipitata su un'auto posteggiata accanto al marciapiede.

Trasportata immediatamente al Cto con l'autoambulanza, è deceduta poco dopo il ricovero. In casa, gli agenti della polizia, hanno trovato il cadavere della bambina di tre anni. Per il momento nulla si sa nulla sulle cause della morte della piccina che in famiglia chiamavano con il diminutivo «Lalla».

Il fratellino, invece, stamattina si è recato normalmente nella vicina scuola elementare Salvemini di via Negarville 30, dove frequentava la seconda classe.

Immediatamente una grande folla si è raccolta vicino alla case popolari di strada Castello Mirafiori.

Vicini di casa e conoscenti concordano nel dire che «non abbiamo mai notato all'apparenza nulla di strano.

Certo, la signora era abbastanza silenziosa, parlava poco, ma è sempre stata gentile con tutti. Stamattina, verso le 9, abbiamo sentito un urlo e un forte tonfo. Ci siamo affacciati alla finestra e abbiamo visto quello spettacolo orrendo. Abbiamo chiamato immediatamente l'autoambulanza e la polizia. E' stato tremento». In realtà, da quanto si è riusciti a sapere sino a questo momento, la signora era ormai da tempo in cura per un forte esaurimento nervoso.

Polizia e carabinieri accorsi immediatamente in strada Castello di Mirafiori, stanno ora cercando di ricostruire con esattezza che cosa è accaduto.

Vittorio Vezza, il marito, subito rintracciato, è accorso immediatamente all'ospedale dove ha appreso che cosa era appena successo.

## BORSA

### Ancora apertura in forte ribasso

MILANO ● Partenza decisamente al ribasso questa mattina alla Borsa di Piazza Affari. Alle 10,45 l'indice Mib segnava un ribasso pari all'1,6 per cento sul 19 per cento del listino, con un tendenziale a -1,2 per cento.

Chiusure: Cementir 2380, Necchi 1180, Merloni 2430, Valeo 3325, Pirelli Co. 4150, Ifi privilegiate 12100, Unicem 9750, Generali 25000. Altri prezzi: Mediobanca 13375, Olivetti 2515, Ras 17910, Montedison 1210, Sme 3060.

TOKYO ● Clima di sostanziale stallo la seduta alla borsa di Tokyo: l'indice Nikkei ha chiuso a 22,445,06 yen con un regresso di 14,11 yen su ieri, pari allo 0,08 per cento.

DOLLARO ● In ribasso. La divisa americana viene indicata, in apertura di scambi, a 1200 lire, contro le 1206,42 del fixing di ieri.

## DA DOMANI IN COPPA TOCCA A GHEDINA
## WEEKEND IN TV O IN GITA IN VAL D'ISERE

### Meteorologi ma quando nevicherà?

Kristian Ghedina

Provoca per una volta più malumori che gioie lo splendido sole che brilla in cielo. Il clima e le imprese americane di Tomba hanno scatenato una gran voglia di sci, ma dopo le premature nevicate di una decina di giorni fa non si è più visto neppure un fiocco di neve nonostante i meteorologi. Stazioni che rinunciano ad aprire gli impianti, altre costrette a fare salti mortali per metterne in funzione almeno qualcuno.

Né i capricci del tempo risparmiano la Coppa del mondo. In Val d'Isère si disputano domani e domenica una discesa libera e un supergigante. Entrambe le prove avrebbero dovuto svolgersi sulla nuova pista Bellevarde allestita per le gare olimpiche di febbraio. Anche qui, però, manca la neve e si è stati costretti a ripiegare sulla vecchia e gloriosa Daille. Un danno anche per gli azzurri che sulla difficilissima nuova pista puntavano molto su Peter Runggaldier per togliere punti preziosi ai discesisti e ad Accola in particolare. La delusione, però, è resa più cocente dalla brutta botta subita ieri da Runggaldier durante le prove che potrebbe costringere il gardenese a saltare la prova. Tutte le speranze azzurre, a questo punto, sono puntate su Ghedina.

Trentunenne a Vercelli

## Partorisce in coma

VERCELLI ● Una donna di 31 anni ha partorito in coma. Ora la vercellese Maria Luisiana Fonsatti è in fin di vita al reparto rianimazione del Sant'Andrea. La sua bimba sta bene ed è in incubatrice al centro immaturi. Ma per la madre non c'è nulla da fare. Una tragica storia iniziata una settimana fa e della quale solo ieri si è avuto notizia. Maria Luisiana, sposata con Mario Negro, era all'ottavo mese di gravidanza. Giovedì scorso è arrivata in ospedale alle 20,15 già in coma. Aveva i sintomi tipici della gestosi, una grave malattia della gravidanza che provoca ipertensione e problemi alla circolazione del sangue: reni e cervello sono i primi organi ad essere colpiti.

I medici le fanno partorire. Un intervento, molto difficile, ma durato pochi minuti: dopo il taglio cesareo, alle 20,30 la bimba era già nata. Pesava solo un chilo e sei etti, ma era sanissima. Per la donna, invece, nessuna speranza. «Quasi sempre, in questi casi, subentrano difficoltà di coagulazione - spiega il primario Francesco D'Addato - Il giorno dopo, c'è stata un'emorragia interna. Per fermarla, abbiamo asportato l'utero». L'intervento è servito a mantenere in vita la donna, ma non a salvarla. «L'attività cerebrale era ormai nulla fin dal momento del ricovero».

Torino, catturato

## Ruba l'auto s'addormenta

TORINO ● Lo hanno trovato stanotte i carabinieri di Rivoli, addormentato dentro l'auto che ieri insieme ad un compare aveva rapinato ad un medico, dopo un sequestro durato per fortuna pochissimo. Antonio Bresciano, 21 anni, residente a Torino, in via Barbaresco 18, pregiudicato, tossicodipendente, è stato così denunciato e sottoposto al fermo di p.g. Ieri sera il Bresciano e Dario Cocchio 20 anni, residente in via Vandalino 147, stanno camminando per Torino, quando all'altezza di via Testona 31, vedono Fabrizio De Ambrosi, 31 anni, medico chirurgo, che sta salendo sulla sua auto, una Fiat Uno turbo posteggiata davanti a casa. Non ci pensano su due volte, in un attimo gli sono accanto, lo minacciano, lo cacciano sull'automobile di forza e per circa un quarto d'ora lo sequestrano, abbandonandolo poi in una zona periferica della città, da cui il medico avverte i carabinieri. Partono le ricerche, che si susseguono sino a notte inoltrata, quando, una pattuglia del nucleo radiomobile di Rivoli scopre l'auto segnalata. Dentro c'è il Bresciano, che incurante del gelo dorme, forse dopo essersi iniettato una dose di droga. Poco dopo viene identificato anche il complice. *(a. m. a.)*

Il Toro tenta di ritrovare il gol

## «Giallo» Schillaci per Juventus-Inter

Totò Schillaci

TORINO ● Ancora nessuna certezza alla Juve per quanto riguarda Schillaci che nella partitella disputata ieri ha riportato una forte contusione. Le radiografie hanno escluso fratture ma il dolore alla caviglia è ancora forte mentre il gonfiore si sta attenuando. Probabilmente soltanto domani verrà presa la decisione definitiva.

Contro l'Inter dovrebbe tornare Marocchi il quale, dopo la delusione per l'esclusione di domenica, ripropone al tecnico la propria disponibilità. Un rientro anche nel Torino che in campionato non segna da quasi due mesi: per fermare il Milan, Mondonico potrà infatti disporre di Benedetti. Oltre a Bruno e Policano, però, mancherà anche l'infortunato Sordo.

(A pag. 19)

## FLASH

### Ucciso al volante
Ferito anche il figlio

MILANO ● Un uomo è stato ucciso e il figlio sedicenne è rimasto ferito in un agguato nel quartiere Quarto Oggiaro, alla periferia milanese. La vittima, Roberto Cementi, 49 anni, nato a Candela (Foggia), con precedenti penali per reati vari, stava tornando a casa, poco dopo le 23, alla guida della sua «Mercedes 300», in compagnia del figlio Davide. Ad un incrocio la sua auto è stata affiancata da una vettura con a bordo due o tre individui che hanno sparato diversi colpi di pistola. Clemente, colpito alla tempia e al petto, è morto mentre lo portavano all'ospedale di Niguarda. Due proiettile hanno ferito all'avambraccio e alla gamba sinistri anche il figlio che è stato ricoverato con riserva di prognosi.

### Macabra scoperta
Cadavere in un alloggio

PIACENZA ● Il corpo di un'anziana morta, secondo il medico legale, da almeno un anno è stato scoperto in un edificio disabitato nel centro di Piacenza. Si chiamava Irma Bersani, 79 anni, originaria della provincia di Piacenza. Lo ha trovato un manovale di una ditta incaricata della ristrutturazione del palazzo, ritenuto completamente abbandonato. In uno degli appartamenti il manovale ha visto sul pavimento un corpo umano quasi completamente decomposto. Giaceva bocconi sul pavimento, sotto cumuli di cartacce, cartone e sacchi di cellophan; indossava un maglione scuro, una gonna ed un paio di stivaloni. La donna era nubile, ma fratelli e sorelle ne avevano denunciato la scomparsa.

Città Mercato
LA CAPITALE DELLA CONVENIENZA SMA
RIVOLI (TO) - VENARIA (TO)

TANTE IDEE...
TANTI REGALI...
TANTA CONVENIENZA
TUTTI I GIORNI COMPRESE LE
DOMENICHE 8-15-22
e LUNEDI' 9-16-23
DICEMBRE
CON ORARIO CONTINUATO 9,00 - 21,00

## I RAFFINATI COLLAGE DI DONAGGIO

S'inaugura oggi alle 19, alla PH Gallery, in piazza Hermada 4, una personale di Emio Donaggio, giornalista di Stampa Sera, e autore di straordinari, raffinati, provocatori collage (A pag. 15)

## Gli ultimi «bollini» per il Torino

TORINO ● Oggi e domani gli ultimi due bollini (che trovate qui a fianco) per completare la serie che dà diritto ad un biglietto gratuito in tribuna al Delle Alpi per assistere alla partita Toro-Fiorentina domenica 15 dicembre: chi poi avesse «perso» un bollino potrà completare la griglia lunedì con il jolly. Chi vuol portare un famigliare o un amico allo stadio per tifare Toro ha quindi un'ottima occasione per pagare, in due in tribuna, un solo biglietto. La biglietteria del Torino, per questa partita, sarà aperta la prossima settimana giovedì e venerdì e sabato fino alle 12.

Gratis allo stadio in compagnia.

Dal 2 al 9 Dicembre
raccogli
questi bollini!

TORINO CALCIO
VENERDI' 6 DICEMBRE

LETTERE A DADA ROSSO

## Mille «problemi» sotto il rituale abete

# Aiuto, arriva Natale!

Gentile Signora,
ho iscritto mia figlia quest'anno alla prima elementare presso una scuola privata. L'ho fatto ritenendo sia l'ambiente che l'istruzione più accurati. Ora però mi sorgono dei dubbi, anche perché degli amici mi hanno fatto notare che i bambini delle scuole pubbliche sono a contatto con la realtà e crescono più disinvolti. Lei che ne pensa? Un cordiale saluto.

*Luciano P.*

Oltre che a scuola i ragazzi hanno mille modi per esercitarsi nel contatto con la realtà.

Per scegliere una scuola invece di un'altra guardarsi piuttosto al livello degli insegnanti. Ce ne sono di ottimi sia nelle scuole pubbliche che in quelle private di antica e prestigiosa tradizione. Evitarsi invece con cura i «prammatici», gli istituti privati in cui i diplomi vengono praticamente acquistati con l'iscrizione (salatissima). Sono gli stessi istituti in cui gli insegnanti sono poi pagati due soldi e offrono prestazioni professionali corrispondenti.

Cara Dada,
Le devo sottoporre un problema che da alcuni anni mi si ripresenta ogni Natale. Una zia di mio marito che mi è molto affezionata mi regala un gioiello o un capo di moda di pessimo gusto. Regolarmente mi ripresento al negoziante per un cambio e ogni volta invento scuse inverosimili con la zia. Ma adesso la fantasia mi manca e ho paura di offenderla dicendole la verità. Un piccolo consiglio. Grazie.

*Mirella S.*

Le offro due strade: 1° Le comunichi con garbo e con l'intento di coinvolgerla che quest'anno avete deciso di eliminare i regali frivoli o che li sostituirete con una colletta benefica tra parenti e amici. Scelga poi lei a chi destinare la cifra. 2° Si iscriva anche lei al gran club dei riciclatori. Lina Sotis, esperta di galateo, definisce il riciclaggio espressione di mal-ton. Ma quando ci vuole ci vuole. Il rischio è anche lo di rivedersi recapitare lo stesso orripilante regalo nel giro di qualche Natale. Sa, riciclando, riciclando...

Una signora chiede: «Come portare in casa un regalo... clandestino?»

Cara Dada,
sono uno scapolo, un uomo d'affari di mezza età. Fin dai primi giorni di dicembre la mia casa e l'ufficio vengono invasi dalle cravatte. Tutti, parenti, amici, clienti pensano al mio collo. Ormai credo di avere una collezione quasi unica di cui non so davvero cosa fare, anche perché uso la cravatta solo durante il lavoro. Non voglio buttare via niente, ma neppure riciclare. Posso avere un consiglio?

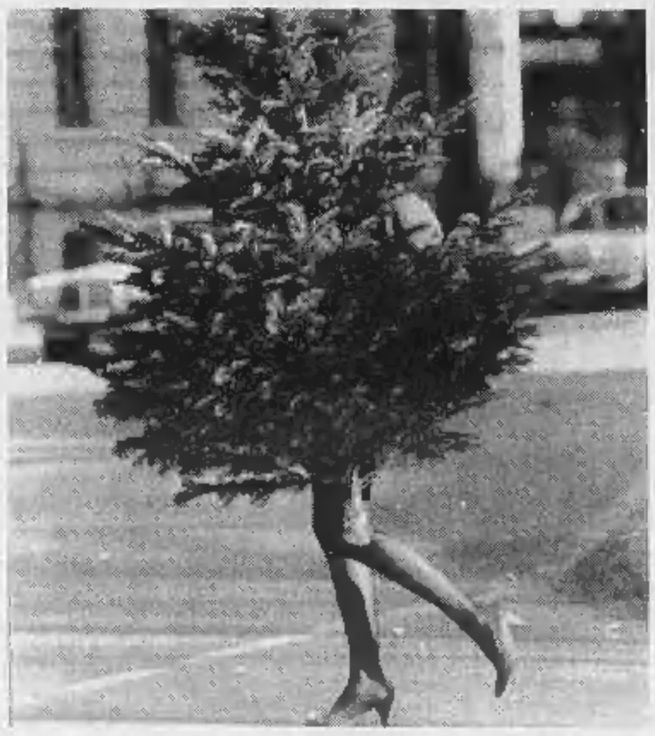
*Luigi B.*

Caro signor Luigi, faccia come un mio amico, anche lui scapolo, anche lui affettuosamente ricoperto di cravatte ad ogni 25 dicembre: le conserva tutte e poi le appende, ben annodate — belle o brutte che siano — ai rami del suo albero di Natale.

Cara Signora Rosso,
sono una madre di famiglia con due figli uno di nove e l'altro di diciassette anni. Il primogenito ha sempre mille cose da fare tra la scuola e lo sport e raramente riesco a stare con lui. Per le vacanze di Natale avevo pensato ad una settimana bianca a Sestriere, tutti e quattro insieme. Quando ho lanciato l'idea mi sembrava divertente. Il figlio più grande, però, ha iniziato a lamentarsi, a dire che lui preferiva andare a Sauze d'Oulx con i suoi amici e che aveva già combinato il Capodanno. Ho aspettato qualche giorno e sono ripartita all'attacco, ma niente da fare: è scoppiato un grande litigio fra lui e suo padre. Come faccio a convincerlo?

*Cristina S.*

Mi sembra fiato inutilmente sprecato. I ragazzi ad una certa età hanno l'esigenza di stare di più con i loro amici e di meno con la famiglia. Accontenti suo figlio. Si tranquillizzi con una telefonata alla madre dell'amico di cui il suo ragazzo sarà ospite. Verifichi che tutto sia organizzato e che l'ospite in più non sia di peso. Costringere un figlio a stare con voi finirebbe per rovinare le vacanze a tutti: un adolescente con il muso è il peggior ammazza-vacanze che esista. Per tutti.



Gentile Signora Rosso,
sono una nonna forse troppo severa, ma i miei due nipoti, di sei e otto anni, iniziano ad essere sovraeccitati per il Natale fin da ora. Il 25 dicembre saranno da me. Come fare a evitare che quella giornata si trasformi in una 24 ore di caos? Un cordiale saluto.

*Elisabetta T.*

Lo sappiamo: il Natale eccita e stordisce anche i bambini più calmi e gli adulti devono mettersi il cuore in pace. Un'idea per tenere tutto sotto controllo è coinvolgere l'intera famiglia nella preparazione della festa. Più i bambini si danno da fare, meno si scatenano. Li impegni nella preparazione del centro tavola, dei segnaposti, dei festoni degli addobbi per l'albero. Se poi la confusione del pranzo le sembra inaccettabile, opti per la soluzione all'inglese: i bambini in un tavolo, gli adulti in un altro.

Gentile Signora,
sono raramente a casa e quando arrivo ogni volta mi arrabbio perché vedo che i miei figli si intontiscono davanti alla tivù. Alle mie sfuriate i ragazzi rispondono spegnendo il video, salvo poi riaccenderlo più tardi. Mia moglie se la cava dicendo che lei sta in casa tutto il giorno, deve sopportare i bambini e dunque ha diritto a un po' di sollievo, tanto più che un po' di televisione (dice lei) non ha mai fatto male a nessuno. Dunque le chiedo: la mia è una fissazione oppure faccio bene ad arrabbiarmi?

*Carlo*

Come tutte le cose la tivù in sé non è né bene né male. C'è tivù e tivù, ci sono programmi eccellenti e quindi utili anche per un videodipendente e trasmissioni orrende, diseducative soprattutto per un bambino. Ai suoi figli, mi creda, non riuscirà a far odiare la televisione. Le conviene insegnare loro ad usarla: cerchi di abituarli a distinguere, a scegliere, a usarla, invece di essere usati. Quanto a sua moglie, può benissimo rispettare la sua ricerca di sollievo e libertà pretendendo che almeno eserciti un diritto-dovere: legga insieme con i bambini i programmi offerti dalla giornata, li discuta con loro e poi controlli le scelte. Salvo qualche sera, imporvi tutti una dieta speciale. La consigliano gli esperti, una tantum. Si spegne la televisione e si inventa una serata di giochi tutti insieme. Non dovrebbe essere difficile: fino agli Anni 50 lo facevano tutti.

Cara Dada,
Da circa un anno ho una relazione. All'avvicinarsi del Natale il mio corteggiatore mi sta chiedendo con insistenza cosa desidero per regalo. Mio marito sta ponendo la stessa domanda. Sono in imbarazzo: come potrò giustificare in casa il dono «extraconiugale»?

Provi con il trucco escogitato da una avvenente signora della Torino bene: a entrambi i suoi uomini ha detto di desiderare un anello. Con il marito è andata nella gioielleria di fiducia e ha scelto uno smeraldo di buone proporzioni. Ci è ritornata — da sola — e ha spiegato il problema all'amico gioielliere che, senza fare una piega, ha rivenduto lo stesso anello all'amante della signora quando lei è tornata in sua compagnia. La signora adesso sfoggia l'anello con entrambi, dimostrando ad entrambi grande riconoscenza. Riconoscente è anche il gioielliere che, per la sua discrezione è stato ripagato con una buona parte del secondo assegno, finito, ovviamente, nelle tasche della signora. Merry Christmas!

*Le lettere vanno indirizzate a Dada Rosso, Stampa Sera, via Marenco 32, 10126 Torino.*

---

# IL MARCHIO

di **Angelo Caroli**

SETTANTOTTESIMA PUNTATA

I pensieri andavano alleggerendosi. Quasi non avessero peso specifico. Guardò il cielo, si tolse i panni del frustrato che cammina fra la gente a testa bassa, s'addentrò nel quartiere San Cinzio, imboccò via Frassini, superò un tratto che aveva perso le antenne facendo traballare i fili d'alta tensione. Accese i fari. Le ombre avevano intasato le strade. Era felice. C'era una ragione... La felicità si nutre anche di speranze. Meglio che nulla... Scansò con un paio di balzi i ragazzini che s'attardavano sui gradini davanti all'ingresso dell'ospedale. Suonò e andò incontro ad Aldo, lo baciò sulla fronte. E gli disse:

«Sei un genio, l'ho sempre detto che sei un genio».

Guglielmini arrivò un quarto d'ora dopo. Sandro lo presentò all'amico. Si conoscevano di nome. La Squadra si rivolgeva a Maida quando i giocatori dovevano sottoporsi ad analisi di routine o quando Spagnoli lo interpellava per una consulenza. Guglielmini non aveva la faccia patibolare dei giorni precedenti. Il trauma aveva lasciato segni di stanchezza. Ma il pericolo di una grave crisi depressiva era stato scongiurato dal suo psichiatra. Valenti, al telefono, non gli aveva spiegato quella convocazione urgente... Non intendeva correre rischi... In nessun genere...

«Parla», supplicò Sandro.

«Parlo», disse Aldo rischiarandosi la voce con un sorso di acqua minerale. Fece due passi verso la finestra. Guardò fuori una palla di luna, tornò indietro, prese posto sulla poltrona. E cominciò.

«Andiamo con ordine. Lo faccio soprattutto per lei, avvocato Guglielmini. Di questa storia sa poco. Il Ginseng è una pianta aromatica scoperta 3 mila anni fa in Cina. Il nome, però, le fu attribuito soltanto nel 1843 da un botanico sovietico. Fu commercializzato in Europa grazie agli olandesi. E' una radice che ha forma d'uomo e che non può essere coltivata nello stesso pezzo di terra più di una volta. Ha la proprietà di impoverire la terra, poiché assorbe i sali minerali, le vitamine in essa contenuti. Occorrono almeno dieci anni perché la terra riacquisti le originarie ricchezze».

«Ho sentito parlare anche di Ginseng coreano...», disse Guglielmini.

«Esatto, ed è il più attivo. Grazie ai sovietici, oggi conosciamo i principi attivi come ormoni, enzimi stimolanti cardiaci, acido panaxico, panaxene, un ipnotico, narcotico che agisce sul sistema nervoso centrale. Una serie di ricerche in laboratorio ha permesso al russo Brekhman di isolare la sostanza attiva chiamata Panaxosid. Chi beve un liquido ottenuto dalle radici del Ginseng può eliminarne il 70 per cento entro 6 ore. La restante percentuale verrà metabolizzata in tempi decisamente più lunghi».

«A che cosa serve?», Sandro aspettava la conclusione...

«A combattere la fatica, l'insonnia, il mal di testa, disturbi di memoria. Caro presidente, Sandro ha bevuto del Ginseng circa 20 ore prima dell'inizio della partita di Venezia. Si è ricordato del particolare otto giorni fa. Mi aveva sentito discutere spesso sulle proprietà toniche, quasi doganti, di questa radice... di questo estratto, se preferisce. Sandro ha scovato nella memoria la tessera che mancava al mosaico... La morale è che attraverso un metodo moderno di analisi ho scoperto che il famigerato deanolo e l'innocuo Ginseng presentano incredibili analogie nel grafici. Ora Sandro berrà la stessa quantità di Ginseng mandata giù a Venezia davanti agli anici della sua donna. Domani, nel tardo pomeriggio, verso le sei e tre quarti, verrà da me e si sottoporrà all'esame delle urine. Il test che ho effettuato su di me ha dato esito positivo. Ma dal momento che ogni organismo reagisce in modo diverso, non vorrei che...».

La pausa era stata troppo lunga per l'irrequieto Valenti. Che sollecitò: «Finisci la frase...».

«Non vorrei costruire un castello... Aspettiamo domani».

E gli allungò la famosa bottiglietta con un drago. Sandro l'afferrò. Si versò un bicchiere di Ginseng. Stappò una bottiglia di acqua minerale gasata, completò la miscela. E bevve...

La sera si era messa in vetrina con i gioielli più splendidi. La luna brillava altissima a tutto tondo. I sospiri dell'aria erano carezze per le chiome brunite degli alberi. La città conservava l'immutabile varietà della notte. I neon lampeggiavano, facevano il verso ai lampioni e sembravano abat-jour fluorescenti sparsi nelle strade e nelle piazze. Sandro e Guglielmini si fermarono davanti al portone secondario dell'ospedale.

«Valenti, mi dica la verità. Lei crede alla teoria del suo amico?»

«Cazzo, presidente. Questa non è teoria. E l'amicizia c'entra fino ad un certo punto. La scienza ha regole precise. Se ha stabilito che nelle mie urine c'era deanolo, può accettare una seconda tesi: che la sostanza non fosse deanolo ma Ginseng. Comunque la capisco: la mia fede ha vacillato tante volte in questi giorni... C'è un particolare che tiene in piedi questa costruzione. Ciò che Aldo ha dimostrato ha una base che io non posso ignorare: il sottoscritto è innocente, poiché quella puttanata di deanolo non l'ha mai bevuta! A meno che lei mi creda colpevole...».

«Non ho detto questo», spiegò Guglielmini porgendogli la mano per una franca stretta di mano. E mentre affrettava i passi in direzione della sua vettura aggiunse arricciando il naso:

«Domani la Commissione d'Appello federale emetterà la sentenza definitiva».

«E allora?», aspettò Sandro.

«Non si sa mai!»

«No, sarebbe come credere alle favole...».

«Può succedere in appello...».

«Non sia ingenuo. L'ancora di salvezza è Aldo Maida, nessun altro».

Stringendosi la mano provarono comunque un senso di solidarietà indefinibile. Come quando un giocatore si appresta a battere un calcio di rigore decisivo e riceve gli auguri di un compagno.

La villa di Sandro era circondata dal buio. Una doppia fila di lampade in ferro battuto rischiaravano però il percorso ghiaioso. Cani latravano lontano. Gatti facevano rotolare sui tetti deboli lamenti umani. Sandro aprì il frigorifero. Apparecchiò la tavola, si servì. Dette una sbirciata esorcizzante al drago che sputava fiamme sull'etichetta del Ginseng. E spedì l'ultimo pensiero all'amico Maida, che era rimasto in laboratorio per salvarlo. E a Lorenza, che dormiva sognando chissà chi e che cosa...

Prologo XVII

«Signor Valenti, quali erano i suoi rapporti con Moreschi?», intimò l'ispettore con aria da vecchio gufo.

Sandro s'irrigidì: «Lei conosce la risposta...».

«Mi piacerebbe sentirla dalla sua voce».

«D'accordo. Era un verme, schifoso... Lo odiavo... Però quando l'ho visto su quel tavolaccio mi ha fatto pena... A parte ciò se pensa che l'abbia ucciso lo perde tempo».

«Si limiti a rispondere. Alle conclusioni arrivo io. Resta comunque quella frase...».

Valenti diventò rosso. Oltretutto aveva le palle in giostra per via del doping. Rispose: «La rabbia fa questi scherzi..., lo spogliatoio non è un collegio, sono comunque cose che si dicono...».

«In certi casi si fanno anche...».

L'ispettore era come un gatto che gioca con un topo. Valenti se ne rese conto e pensò: «Sono incazzato come una iena e questo mi spacca i coglioni». E aggiunse, ad alta voce: «Non le permetto...».

L'ispettore lo zittì: «Sono io che non le permetto. Perciò si calmi, non è su un campo di calcio».

CAPITOLO XVII

I gesti di Aldo erano veloci e sicuri. Girava interruttori, accendeva spie, dosava sostanze con sicurezza. Si impegnò al massimo. Non voleva ritrovarsi con le braccia flosce lungo i fianchi, al termine del test. L'apparecchiatura crepitava. Sul nastro comparvero diagrammi e sovrapposizioni. Picchi e cadute si succedevano con una certa regolarità. Onde verdognole andavano e venivano da un piccolo monitor di riferimento. L'apparecchiatura utilizzava miscele di liquidi, come il metanolo, che fungono da essenze rivelatrici. Nella colonna di materiale siliceo Aldo aveva inoculato le proprie urine.

L'orologio del Municipio scandiva le 22 quando Aldò individuò la sostanza che simula il deanolo, ma che né lui né il campione avevano bevuto prima del test. Le ripetute analisi provarono che la sostanza che sollecita un grafico analogo a quello standard o di riferimento (il deanolo) era l'acido panaxico. L'ingrediente contenuto nel Ginseng.

Questa volta il dottor Maida non compì un balzo e avvertì una gradevolissima fitta di piacere e orgoglio, che si diffuse calda nel petto e nelle membra. Già pensava alla relazione. Si specchiò in un rettangolo di vetro buio. Aveva la luce di una lampada alle spalle. Si vide dentro la toga di un giudice, accaldato e stanco ma vincitore. E fece in tempo ad immaginare la stazza atletica dell'amico campione che, con il petto appesantito da medaglie e con la testa ornata di un serto d'alloro, si riprendeva trofei e titoli. Ci rise sopra, con gusto immisurabile. Ora poteva.

«E' acido panaxico e non deanolo!», questa volta gridò che quasi lo sentirono da fuori.

«Dimostreremo le nostre ragioni. Il legale della società mi darà una mano. I giudici sono elastici. Se hanno i paraocchi glieli toglieremo. Penseranno ad una montatura biochimica. Proverò che il castello è solido e regge. Di fronte all'HLPC, che evidenzia analogie non riscontrabili con l'esame gaseromatografico, dovranno rendere ragione. Li sommergerò di grafici!». Aveva voglia di abbracciare tutti. Ci fossero almeno stati i suoi assistenti... *(78 continua)*

FEUILLETON

## *L'acido del... drago è come il deanolo*

**PERSONAGGI**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Sandro Valenti | *Il campione* | Elsa | *La moglie di Moreschi* |
| Francesca | *La donna di Valenti* | Piccioli | *Il procuratore di Valenti* |
| Germani | *L'allenatore della Squadra* | Guglielmini | *Pres. della Squadra* |
| Lorenza | *La ragazza di Padova* | La ragazzina | *dal montgomery nero* |
| Moreschi | *Compagno di Valenti* | Aldo Maida | *Un primario* |
| | | Un boss | *del Totonero* |

**RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI**

*Un ispettore indaga su un delitto in cui è implicato un campione in crisi tradito dalla donna.*
*Valenti si innamora di Lorenza. Poi viene accusato di doping e squalificato 10 mesi. Disperato, cerca aiuto in Maida. Poi, nuovo colpo di scena: l'uomo assassinato è Moreschi. L'ispettore comincia gli interrogatori.*

**OTTIGA STEFANO**
*CONTROLLO GRATUITO*
*CON I MIGLIORI COMPUTERS*
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA



**OTTIGA STEFANO**
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova, 126/128 - Tel. (011) 69.66.777 (5 linee)

La stazione di Porta Nuova

**NATALE**

## Tram gratis con il treno

Dal 7 al 31 dicembre i passeggeri che avranno preso il biglietto ferroviario collegato all'iniziativa «Natale sereno» potranno utilizzare gratis i mezzi pubblici torinesi. Il biglietto ferroviario (solo andata e ritorno, valido per 24 ore) costerà 2500 lire in più.

**DIBATTITO**

## «Camminare insieme»

Oggi pomeriggio, alle 17, nell'Aula 1 del Palazzo delle Facoltà umanistiche in via S. Ottavio 20, si svolgerà il dibattito «A vent'anni dalla "Camminare insieme" - La lettera pastorale di Michele Pellegrino: lo "scandalo" di ieri e le prospettive di oggi».

Il cardinal Pellegrino

# La centrale idroelettrica e 420 miliardi in Valsusa

L'hanno definito «il più importante progetto idroelettrico realizzato in Italia negli ultimi 30 anni». Si chiamerà centrale Giaglione. Dovrebbe sorgere in Val Susa fra Pont Ventoux e Susa e sfruttare l'acqua della Dora Riparia. Produrrà in media 388 GWh l'anno. Costerà 420 miliardi. E' questa la cifra per cui l'Aem di Torino ha chiesto l'autorizzazione del Consiglio Comunale per contrarre direttamente mutui con la Banca Europea degli investimenti e con altri istituti di credito.

Su proposta del vicesindaco Franco Pizzetti la giunta ha già concesso il via libera alla delibera approvata dalla commissione amministratrice dell'Aem presieduta da Salvatore Paonni. Il provvedimento, che è stato esaminato in commissione, arriverà nei prossimi giorni in Sala Rossa. L'ok del Comune dovrebbe essere concesso prima di Natale. «Si tratta - dice Pizzetti - di un'opera necessaria per contribuire a ridurre il deficit energetico piemontese». La produzione della nuova centrale, infatti, sarà praticamente il doppio di quella dei due impianti già in funzione a Susa e Chiomonte.

Per l'autorizzazione definitiva da parte del Comune restano da superare alcune questioni poste dalla minoranza. La delibera prevede la realizzazione di un appalto-concorso per affidare la progettazione e la costruzione dell'opera e questo ha provocato i dubbi del pds. Spiega Nemesio Ala: «La progettazione e il rapporto con le comunità locali - dalla localizzazione dei cantieri e delle discariche alle modalità dei rilasci, per finire con gli espropri - non possono essere dati in concessione. Gli aspetti politici ed ambientali del progetto devono vedere l'intervento del Comune di Torino in veste di garante». Il pds così aveva chiesto un accordo di programma fra Torino e altri comuni. «Con l'approvazione dell'autorizzazione - spiega Pizzetti - ci riserviamo un costante rapporto fra azienda e commissione consiliare e ci siamo impegnati ad individuare una sede, che potrebbe essere una conferenza permanente, fra la città di Torino, i comuni interessati e l'azienda elettrica». Anche l'Aem cerca di dissipare i dubbi: «La concessione non riguarda i rapporti con le comunità locali i quali, anche nelle fasi di realizzazione dell'impianto, verranno gestiti direttamente dall'Aem che si rende sin da questo momento garante di corretti rapporti». E' probabile comunque che il pds presenti alcuni emendamenti.

Una centrale in Val Susa per sfruttare le acque della Dora Riparia. Verrà costruita accendendo un mutuo di 420 miliardi con la Banca Europea

Salvatore Paonni (sopra) presidente dell'Aem patrocina il progetto e Nemesio Ala (accanto) chiede attenzione ai problemi ambientali

Ma vediamo le caratteristiche della centrale Giaglione.

**Il progetto.** E' dal 1983 che l'Aem, d'intesa con l'Enel, ha iniziato a redigere il progetto per la centrale. Verrà realizzato un impianto ad acqua fluente, con regolazione giornaliera, per l'utilizzazione parziale delle acque della Dora Riparia, tra Pont Ventoux e Susa, e del Rio Claret. L'opera di derivazione parziale è costituita dallo sbarramento sulla Dora a Pont Ventoux. Le acque del fiume vengono immesse in un canale derivatore in galleria di 14 chilometri. Per la formazione del serbatoio di regolazione giornaliera delle portate, con capacità utile di circa 560 mila metri cubi, è prevista in val Claret la costruzione di una diga di sbarramento alta circa 33 metri. In più è prevista la costruzione di una galleria di pressione lunga 2,75 chilometri e di una diga in muratura completamente tracimabile in località Gorge di Susa per garantire la necessaria demodulazione. Alla centrale si accede mediante una galleria camionabile lunga 740 metri.

**Impatto ambientale.** Dopo lo studio di impatto ambientale l'Aem ha rivisto il progetto originario dell'impianto. Le modifiche hanno prodotto una riduzione della producibilità dell'impianto che è passata da 413 a 388 GWh/anno. «In più - dicono all'azienda - notevole importanza è stata attribuita all'inserimento delle opere di progetto nel paesaggio. Ad eccezione dei lavori idraulici di presa, accumulo e restituzione, tutte le rimanenti sono in galleria». L'Aem si è anche impegnata a procedere al trapianto delle specie floristiche più rare eventualmente esistenti nelle aree occupate. Infine la municipalizzata ha preso un altro impegno: nei siti che saranno sedi di discarica o di cantieri, a lavori ultimati, verranno effettuati idonei interventi di recupero ambientale.

**Maurizio Tropeano**

**FLASH**

**Via Barbaroux**

## «Maestro» nella vecchia contrada che restituisce la voce ai violini

Roberto Ferrari, restauro un violino

Dove trovare un liutaio a Torino? In via Barbaroux, quasi all'angolo con via San Tommaso. E' lì che Roberto Ferrari ha aperto bottega, sei anni fa. E' lì che lavora a pieno ritmo servendo le orchestre del Regio e della Rai e rispondendo alle necessità di una quantità di «privati» che devono aggiustare i loro strumenti musicali. Un lavoro di precisione, difficile, di responsabilità ma anche di soddisfazione. «Il liutaio — spiega Ferrari — costruisce violini e viole e restaura tutti gli strumenti a corde e ad arco».

In genere si tratta di un mestiere artigianale che viene tramandato di padre in figlio ma lui, Roberto Ferrari, non è «figlio d'arte»: si è appassionato a questo lavoro suonando il violino. Così ha deciso di imparare secondo il sistema tradizionale, andando a bottega dai vecchi liutai. Un vero e proprio apprendistato come quello che si faceva un tempo.

Certo, adesso, è un mestiere raro: una tradizione che si va perdendo sia perché sono relativamente pochi i giovani che si avvicinano a questo tipo di mestiere sia perché esiste solo una scuola specialistica, a Cremona. Ma Ferrari ha preferito il sistema antico: andare «sotto padrone», imparare i segreti del mestiere, vedere come si tratta uno strumento musicale. «Questo lavoro - dice, infatti - è fatto, sì, di tecnica, ma soprattutto di pratica, di istinto, di esperienza. Tutte cose che la scuola non ti può dare». Ogni giorno è utile per imparare una nuova. E così Ferrari siede nella sua bottega che si affaccia sulla vecchia contrada, e riceve spesso visite di musicisti torinesi, giovani e anziani, che rievocano con lui un'atmosfera d'altri tempi...

**Via San Tommaso**

## Il lavoro «vivo» di Vito Totaro che modella e ricama il cuoio

Vito Totaro lavora il cuoio e la pelle

Una viuzza stretta, nel cuore del centro storico: quando da via Garibaldi, affollata di traffico prenatalizio, si svolta in via San Tommaso si ritrova l'atmosfera del vecchio borgo. Qui, al numero 4, ha la sua bottega Vito Totaro, artigiano pellettiere. Per lui cuoio e pelli sono materiali vivi, da modellare con cura e attenzione particolari. Fabbrica borse, cinture, portafogli, ma una volta - su richiesta di un cliente raffinato - si è occupato anche di seggiole.

Il suo è un lavoro molto creativo. Si appassiona ai modelli da costruire con la lama del coltello, il punteruolo e l'ago.

Ha deciso di imparare il mestiere quando, per caso, ha scoperto che un amico lo stava imparando. E, chissà perché, si è unito a lui ed è andato a scuola.

In poco tempo è diventato davvero bravo tanto da aprire una bottega. La sua è una vita tranquilla, scandita dai primi ritmi del lavoro e della vita del borgo, che sembra essersi fermata tanto tempo fa. Gentile, disponibilissimo, Vito Totaro ha un solo cruccio: quello di «scontrarsi» talvolta con clienti frettolosi che non gli permettono di instaurare quel rapporto umano che per lui è fondamentale.

# Ronde antirapina Natale tranquillo

Piano antirapina: operazione «tredicesima protetta». Realizzato dai carabinieri, in atto (con discrezione) da alcuni giorni ha già dato qualche risultato se si considerano i dati statistici che si riferiscono alla micro-criminalità. Quella dei piccoli furti e delle piccole rapine, degli scippi e delle aggressioni per strada. Il risultato positivo viene dal confronto di questi mesi dell'anno con quelli dello stesso periodo del 1990. Diminuisce il numero dei reati e aumenta quello delle persone che vengono arrestate o denunciate.

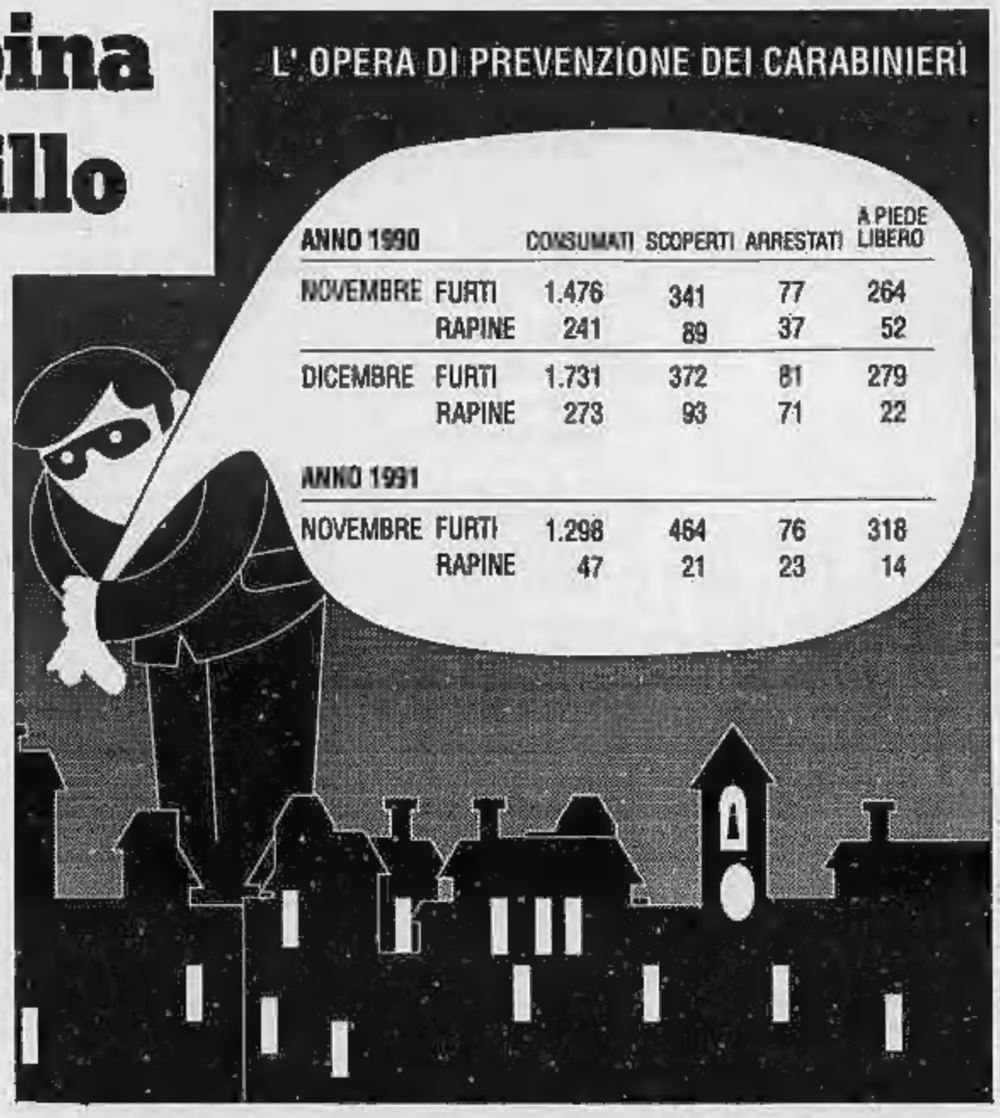
Dunque avvicinandosi le feste di fine anno, polizia e carabinieri non in allarme: pronti a intervenire per difendere i probabili obiettivi dei rapinatori. Lo ribadisce ancora una volta il maggiore Pasquale Muggeo del Nucleo Operativo carabinieri. «E' naturale - spiega - che nell'imminenza del periodo natalizio vengano incentivati determinati servizi. In special modo nel centro storico dove si verifica il maggior afflusso di persone per l'acquisto dei regali di fine anno. Si aumenta la sorveglianza attorno ai palazzi visto che molti appartamenti rimangono incustoditi o 'indifesi' durante le ferie natalizie. Banche, supermercati, posta e altri luoghi dove il denaro può essere concentrato in quantità maggiori rispetto agli altri 11 mesi dell'anno possono contare su un'attenzione maggiore».

Quali servizi e che tipo di controlli? «*Eh beh.. questo è un segreto che ci dobbiamo tenere per non far mancare la sorpresa ai ladri. Altrimenti la prevenzione va a farsi benedire. Però si può dire che noi in questo periodo dell'anno siamo doppiamente impegnati*». Ferie posticipate e pochi permessi straordinari.

Ecco i dati: prendendo come raffronto il mese di novembre si scopre così che quest'anno in Torino e provincia, i furti sono stati 1298 (1476, l'anno scorso), 464 i responsabili scoperti (341 nel '90), 76 gli arrestati (77 l'anno scorso) e 318 i denunciati a piede libero (264 nel '90). Per quanto riguarda le rapine, a novembre, ne sono state effettuate 47 (241 l'anno scorso), mentre sono state 21 le persone scoperte (89 nel '90), 23 quelle arrestate (37 l'anno passato) e 14 quelle denunciate a piede libero (erano state 52 nel '90).

Non essendo possibili confronti fra i due mesi di dicembre, del '90 e del '91, occorre prendere come riferimento i dati del mese precedente (novembre '90). Qual che si registra subito è un'impennata di furti in prossimità delle feste natalizie (1746 nel dicembre 90 rispetto ai 1476 denunciati il mese precedente). Ma contemporaneamente c'è un rialzo nel colonnino delle persone arrestate: 71 rispetto ai 37 del mese prima.

**fr. bar.**




| ANNO 1990 | | CONSUMATI | SCOPERTI | ARRESTATI | A PIEDE LIBERO |
|---|---|---|---|---|---|
| NOVEMBRE | FURTI | 1.476 | 341 | 77 | 264 |
| | RAPINE | 241 | 89 | 37 | 52 |
| DICEMBRE | FURTI | 1.731 | 372 | 81 | 279 |
| | RAPINE | 273 | 93 | 71 | 22 |
| **ANNO 1991** | | | | | |
| NOVEMBRE | FURTI | 1.298 | 464 | 76 | 318 |
| | RAPINE | 47 | 21 | 23 | 14 |

**MONCALIERI**

## Viene bloccato dai carabinieri: nascondeva pistola e 30 cartucce

Arrestato per detenzione d'armi. Dopo una serie di appostamenti i carabinieri del nucleo operativo di Moncalieri hanno arrestato Ezio Dolce, 35 anni, residente in via Dante 5.

Nel corso della perquisizione domiciliare i carabinieri hanno sequestrato una pistola 7,65 con matricola abrasa e predisposta per il silenziatore, 38 cartucce.

Ezio Dolce è stato denunciato per porto abusivo di armi e trasferito alle Vallette.

Sempre a Moncalieri, nel tardo pomeriggio di ieri, nella falegnameria di via Cristoforo Colombo si è sviluppato un incendio di vaste proporzioni. Sul luogo sono intervenuti i vigili del fuoco e in breve l'incendio è stato circoscritto.

Il laboratorio è andato distrutto, ma fortunatamente le fiamme non hanno provocato feriti e non sono riuscite a diffondersi alle case adiacenti.

**SALA PELIZZA DA VOLPEDO**

## Convegno internazionale della Cgil per fare il punto sul pianeta sanità

Si è aperto stamani nella sala Pelizza da Volpedo in piazza San Giovanni 2 il convegno «L'integrazione europea: servizio sanitario tra pubblico e privato». E' organizzato dalla Cgil-Funzione pubblica del Piemonte, con il contributo delle delegazioni italiane dei gruppi parlamentari europei «Per la sinistra unitaria europea» e «Socialista». Il suo obiettivo è individuare, attraverso la realizzazione di un'approfondita analisi dei modelli socio-sanitari pubblici e privati in Italia e all'estero, quali siano i modelli europei realmente efficienti ed efficaci rispetto alle esigenze sia del personale impiegato nelle strutture sanitaria sia della collettività.

Al convegno prendono parte, tra gli altri, Maria Magnani Noya, Rinaldo Bontempi, Luigi Vertemati (vicepresidente della Commissione sanitaria del Parlamento europeo) e rappresentanti dei sindacati spagnoli, francesi e olandesi. Concluderà i lavori Pino Schettino, segretario generale della funzione pubblica Cgil nazionale.

Maria Magnani Noya

**MONCALIERI**

## Il grande spettacolo di Natale tra spirituals e canti liturgici

Natale internazionale offerto dall'associazione culturale Il Ponte di Moncalieri.

Venerdì 14 dicembre al Teatro Matteotti si concluderanno le manifestazioni dell'autunno moncalierese. La parola fine alla lunga kermesse di questi mesi sarà siglata dal Concerto di Natale.

E' diviso in due parti. Nella prima si esibirà la nota corale universitaria di Torino diretta dal maestro Dario Tabbia: saranno interpretati canti di atmosfera classica e liturgica di autori come Merulo, Morales e Arbeau.

Nella seconda parte sarà di scena il gruppo statunitense The Brown Consort diretto da Janet Brown che è specializzato in spirituals. Secondo il programma, interpreterà canti natalizi spagnoli, olandesi, ucraini, inglesi, americani, giamaicani e naturalmente anche quelli italiani.

L'ingresso è libero, l'inizio alle ore 21.

# Il «crack» in Borsa della Pirelli porta disoccupati?

### L'azienda abbandona i prodotti «diversificati»

Tensione e preoccupazione davanti ai cancelli dei tre stabilimenti Pirelli di Settimo dopo l'incontro di Roma tra azienda e sindacati. La multinazionale della gomma si appresta ad un ridimensionamento delle proprie attività dopo il crack in Borsa come conseguenza della mancata fusione con la casa tedesca di pneumatici Continental. L'azienda milanese, ha comunicato il portavoce a Cgil Cisl e Uil, si appresta a concentrare le sue risorse finanziarie nei soli settori pneumatici e cavi, abbandonando i cosiddetti prodotti diversificati. Un abbandono - ha aggiunto il portavoce - che significa la vendita degli stabilimenti che non rientrano più nella strategia del gruppo.

Nell'area torinese sono due le aziende interessate alla cessione: *la Superga di via Livorno a Torino* che confeziona abbigliamento sportivo con un migliaio di dipendenti e la Pirelli spa di Settimo, che produce guarnizioni per auto dando lavoro a 600 operai.

Ieri, a Roma, il coordinamento sindacale del gruppo ha subito dichiarato due ore di sciopero e lunedì nella sede torinese della Cgil di via Pedrotti si riuniranno i consigli di fabbrica degli stabilimenti piemontesi per decidere la data dell'astensione dal lavoro.

La Pirelli comunica: *«Cercheremo di vendere in tempi rapidi nel pieno rispetto della gente che lavora»* E Mariano Nicolosi dell'esecutivo del Consiglio di Fabbrica: *«E' un momento delicato per l'azienda. I contraccolpi del fallimento dell'operazione Continental si faranno certamente sentire. Nel nostro stabilimento sono da tempo definiti 300 prepensionamenti su un totale di 1600 dipendenti. Dovrebbero lasciare l'azienda entro marzo: speriamo che ora non sorgano complicazioni di natura economica o far saltare l'accordo raggiunto in sede ministeriale»*.

Il caso Pirelli è stato argomento di discussione anche in consiglio comunale a Settimo. L'assessore al Lavoro Franco Verni (psi) ha annunciato in tempi brevi la convocazione di una conferenza sui problemi occupazionali dell'area di Settimo. *«Pirelli* - ha detto l'assessore - *è l'ultimo anello di una catena che si sta allungando. Il settore delle penne a sfera è in crisi, le difficoltà del GFT sono note, le due aziende siderurgiche Lucchini e Ferrero annunciano cassa integrazione e lavorano solo con il turno di notte, per non parlare delle aziende maggiori»*.

Il Comune si prepara a chiedere al ministero del Lavoro lo stato di crisi dell'area settimese, che significa la possibilità di usufruire di tutti gli ammortizzatori sociali previsti dalla legge.

**p. g.**

# Sospeso dal lavoro il leader dei Cobas

Ancora disavventure per Fernando Martella, l'autista leader dei Cobas torinesi, ora «emigrato» alla Satti di Giaveno (dove nonostante una volta è immediatamente riuscito a calamitare l'attenzione e i consensi dei suoi colleghi).

Ieri è stato sospeso, a tempo indeterminato, «dal servizio e dalla retribuzione», e oggi alle 14 dovrà presentarsi in direzione Satti per giustificarsi.

Ancora ignoti i motivi di questo provvedimento da parte dell'azienda. Anche se il leader dei Cobas alla Satti (52 iscritti su 80 persone nella zona 1) una personale interpretazione dei fatti ce l'ha già.

«Nell'ultimo periodo - spiega Martella - noi autisti della Satti abbiamo sollevato il problema della doppia mansione. In pratica, oltre a fare gli autisti facciamo anche i bigliettai e i conteggi degli incassi e dei biglietti. Con un avvocato abbiamo sollevato la questione per capire se la doppia mansione fosse legittima poiché nel nostro contratto di lavoro di questo non si parla. Abbiamo così raccolto le firme da parte dell'80% degli autisti Satti. Chiaramente io che li rappresento sono stato oggetto dall'inizio della pratica di "attenzioni particolari" da parte di graduati e dell'azienda».

Qualche esempio?

«Per due minuti di ritardo alla partenza perché facevo i biglietti e controllavo la tessere mi hanno rifilato quattro ore di multa con la motivazione: "Tardava l'inizio della corsa". Altre quattro ore di multa me le hanno appioppate perché hanno trovato dei volantini dei Cobas attaccati sulle bacheche dello stabilimento. E altre quattro ore perché con un collega davo informazioni ad una signora per il pullman da prendere per andare all'ospedale oftalmico. Ebbene, multati entrambi perché "gesticolavamo e parlavamo in servizio". In tutti i casi non sono mai valse le nostre giustificazioni».

Ogni multa significa 5 mila lire in meno per ogni ora. «Nostra intenzione - prosegue Martella - è di denunciare comunque l'azienda per attività anti-sindacale».

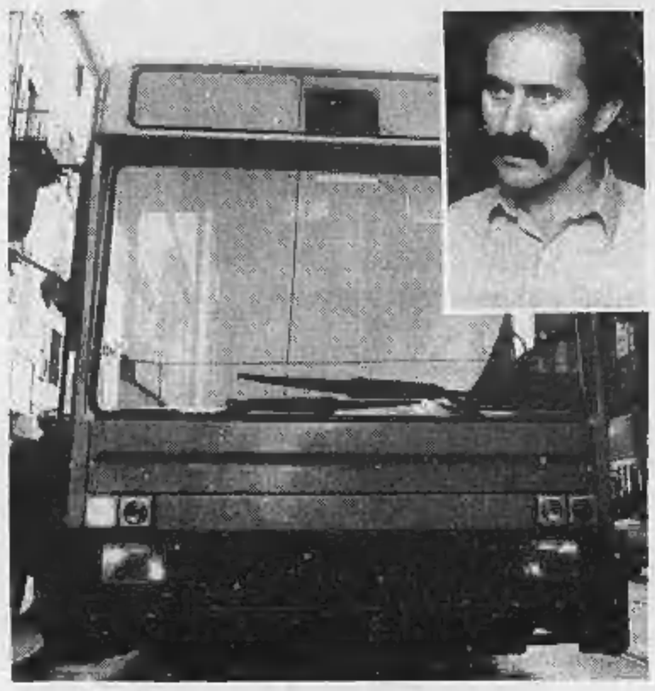
Questo il testo delle due lettere che gli hanno consegnato ieri. La prima è firmata da Rodolfo Notaro, direttore generale della Satti. «Con la presente Le notifichiamo che ricorrendo nei suoi confronti uno dei casi previsti dall'articolo 46 del regolamento allegato A, al regio Decreto 8/1/1931 legge numero 148, Ella viene sospeso in via preventiva dal servizio e dalla retribuzione con decorrenza dal termine del servizio del giorno 3/12/91. Distinti saluti».

Contemporaneamente gli è stato notificato con un'altra lettera, firmata stavolta da Achille Pasquali, presidente della Commissione d'inchiesta costituita ai sensi dell'articolo 53, sempre della legge 148, che: «per il giorno 11 dicembre alle ore 14, deve presentarsi in direzione Satti, via Chisone 18, Torino».

Entrambe le lettere sono state consegnate a mano nel deposito di Giaveno da parte del dottor Plaz, direttore del personale della Satti e da Achille Pasquali.

Nessun'altra spiegazione, per ora, da parte della direzione della Satti. La segretaria del dottor Plaz, da noi sentita telefonicamente, ha solo ribadito che: «L'azienda si riserva di dare una risposta in luogo e in tempi opportuni».

**Elena Vaccarino**



Fernando Martella

# La banda dei civich in maniche di camicia

Protesta della banda musicale del corpo di Polizia municipale. Non riesce a svolgere con continuità le prove settimanali, si vede sempre più dimenticata dagli amministratori della città nonostante i successi ottenuti in tutti questi anni. E in una lettera indirizzata a sindaco ed assessori, dopo aver comunicato di «non essere in grado di garantire una prestazione accettabile, a causa delle prove che non sono state effettuate, in occasione di "Telethon" che andrà in onda domani sera», annuncia che terrà il tradizionale Concerto di Natale suonando in abiti civili.

Non solo. Il maestro Flavio Bar - responsabile tecnico della banda - scrive anche: «E' necessario denunciare lo stato di squilibrio che si è venuto a creare con la soppressione di alcune prove» (quelle del giovedì sono state abolite con la comunicazione numero 95). E aggiunge: «Devo inoltre, con rammarico, far notare che tale decisione è stata assunta senza consultarmi, pur essendo uno dei pochi in grado di giudicare le vere esigenze tecniche del gruppo musicale. Se la situazione prove non dovesse mutare sono convinto che la banda subirebbe un degrado tale da non poter più garantire gli ottimi servizi che fino ad adesso ha sostenuto. Nell'eventualità che le mie riflessioni non fossero considerate valide o fondate, prego gli organi dirigenziali di proporre una perizia su quanto da me sostenuto».

# Una petizione «kolossal» per opporsi al piano Enel

In Val di Lanzo cresce la protesta della gente e degli ambientalisti che si oppongono alla costruzione della centrale dell'Enel

Continua la mobilitazione degli abitanti delle Valli di Lanzo contro il progetto dell'Enel, che vorrebbe costruire in alta valle due centrali idroelettriche.

Dopo la presa di posizione nei giorni scorsi delle associazioni di pescatori contro gli impianti, domani, durante una conferenza stampa, verrà presentato il Comitato per la salvaguardia delle Valli di Lanzo.

Il briefing si terrà alle ore 10 a Cirié al centro socio-culturale di corso Nazioni Unite 32.

Il comitato è nato spontaneamente l'estate scorsa quando si è divulgata la notizia della costruzione di due installazioni idroelettriche una in Val d'Ala l'altra in Val Grande.

«Come comitato — dice una delle promotrici Liliana Chiariglione — intendiamo intraprendere tutte le azioni possibili per bloccare l'attuazione dei piani Enel per la valle, in quanto siamo convinti che l'intera zona interessata verrebbe a subire un impatto ambientale dai danni incalcolabili».

La costruzione di questi nuovi impianti comporta una captazione delle acque della Stura e dei suoi rii pari al 90% il materiale di scarto provocato dalla costruzione di 40 km di gallerie per far scorrere l'acqua andrebbe a ricoprire circa 10 mila metri quadri di terreno lungo le sponde del torrente.

«In pratica le due valli — spiega Pierangelo Maggia, membro del comitato — in alta montagna diventerebbero un paesaggio lunare per almeno dieci anni. In più il via vai dei camion e le diverse strade, che si dovrebbero aprire per farli passare, contribuirebbero in maniera pesante al totale inquinamento e blocco del turismo anche nella bassa montagna».

Uno dei primi passi del comitato è una petizione che inizialmente riguarderà valligiani ma poi si dovrà allargare a tutta Italia. Un'appello kolossal

«Questa raccolta di firme — continua Maggia — è un primo passo concreto nel cercare di fermare questo progetto e ad essa aderiranno anche personaggi di spicco del mondo della cultura italiana. Inoltre noi vogliamo fermare ad ogni costo la realizzazione delle centrali arrivando anche ad intraprendere le vie legali possibili».

**a. a.**

Stampa SERA

Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221121, Fax 655306
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926
© 1991 Editrice LA STAMPA spa.
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 3833 del 14/12/1990

**Editrice LA STAMPA Spa**

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Furio Colombo; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello ...

E' mancato
**Bernardino Gelfi**
Lo annunciano: la moglie **Carmela**, figli, nipoti, nuora, generi. Funerali sabato alle ore 14,30 da via Cottolengo, 17. Non fiori ma opere di bene.
— **Pianezza**, 5 dicembre 1991.

La ditta **LARET** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa di
**Bernardino Gelfi**
— **Alpignano**, 5 dicembre 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
**Luigi Farello**
anni 79
Lo annunciano la moglie **Rina**, la figlia **Silvia** con **Giorgio**, i nipoti **Alessandro** e **Francesca** e i parenti tutti. La mesta profonda riconoscenza ai medici, alle suore e al personale tutto della Casa di Cura Cottolengo S. Giovanni di Dio, per le premurose cure. Funerale sabato 7 dicembre ore 9,45 Parrocchia S. Martino Alpignano.
— **Torino**, 5 dicembre 1991.

Partecipano al dolore di Rina e Silvia **Lia** ed **Ernesto**.

Zia **Maria**, cugini **Luciano**, **Rina**, **Franco**, **Sandro** partecipano al dolore dei familiari per la scomparsa del caro **GINO**

E' cristianamente mancato all'affetto dei suoi cari
**Michele Milanesio**
anni 79
Ne danno il triste annuncio la moglie **Anita**, le figlie **Maddalena**, **Franca**, **Piera**, generi nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 7 dicembre ore 10 Parrocchia Lucento.
— **Torino**, 5 dicembre 1991.

**Franco**, **Pino**, **Daniela**, **Paola** e la piccola **Elena** ricordano con affetto il nonno **MICHELE**.

Improvvisamente è mancata
**Giovanna Munari in Munari**
L'annunciano addolorati il marito **Marc'Antonio**, i figli **Franco** e **Gino**, la nuora, i nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 7 ore 15 a Gallio (Vicenza)
— **Bergamo**, 5 dicembre 1991.

E' mancato
**Augusto Lovato**
Lo ricordano con affetto: la moglie **Clotilde**, il figlio **Giancarlo**, la nuora **Giuseppina**, **Roberta** e **Gabriele**. Funerali sabato alle ore 11,45 nella Parrocchia Sacra Famiglia (Vallette)
— **Torino**, 6 dicembre 1991.

E' mancata
**Teresa Torretta ved. Razetto**
anni 94
Lo annunciano la figlia [illegible] con il marito **Livo Allemandi** e nipoti tutti. Funerali sabato 7 corr. ore 11 Parrocchia S. [illegible].
— **Torino**, 6 dicembre 1991.

E' mancata
**Lori Albertano ved. Riva Rovedda**
La piangono i figli **Bruna**, **Silvana**, **Anna Maria** e **Franco**, i generi **Loris** e **Nando**, la nuora **Antonella** e parenti tutti. Funerali sabato 7 ore 11 parrocchia San Costanzo in Pont Canavese partendo dall'ospedale Maria Vittoria ore 9,15. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 4 dicembre 1991.

**Umberto** e **Roberta** ricordano la cara nonna **LORI**.

Lo **Studio Medico Bramalco-Cantamessa** partecipa al dolore della famiglia.

**Enzo** e **Anna Ghia** sono vicini agli amici Loris e Bruna.

E' mancata
**Teresa Piccottino ved. Actis**
La piangono i figli **Franco** con **Anna**, **Luca**; **Donatella**, zia, cognata, nipoti, cugini. Funerali sabato ore 15 via Montenina
— **Vercelango**, 5 [illegible] 1991.

**Direzione** e **Personale** della **Banca Cri Cassa Risparmio Torino** e **Consulenti successione tributi** partecipano al dolore della dott.ssa Donatella Actis per il decesso della madre
**Teresa Piccottino ved. Actis**
— **Torino**, 5 dicembre 1991.

Dopo una vita di appassionato lavoro condotta con grande perizia e rettitudine e di profondi affetti e devozione per la famiglia, è mancato
**Enzo Brunetti**
anni 63
Con immenso dolore lo annunciano: la moglie **Lucia**, i figli **Mara** e **Luigi**, la nipote **Katiuscia**, il fratello **Elvio**, la sorella **Marisa** e famiglie, cugino **Livio**, cognati, cognate, nipoti tutti. Funerali in Orbassano sabato 7 dicembre ore 14,15 Chiesa Parrocchiale.
— **Orbassano**, 5 dicembre 1991.

Cristianamente è mancato
**Giacomo Camerlo**
anni 85
L'annunciano le sorelle **Orsola**, **Maria** con **Olimpio**, la nipote **Rosanna** con **Domenico**, **Diego** ed **Enzo**, parenti tutti. Funerali in Lombardore sabato 7 corrente ore [illegible] da via San Benigno 6. La presente è partecipazione e ringraziamento.
**Cuorgnè**, 5 dicembre 1991.

**Roberto** e **Stefania Martino**, sig.ra **Grimaglia**, e i colleghi **Andretta**, **Massimo**, **Luca**, **Anna**, **Silvia**, **Stefania**, **Claudia**, **Donatella**, **Graziella**, **Celeste**, **Marinella**, **Maria**, **Mara** e loro famigliari partecipano commossi al dolore delle famiglie Pozzato e Palma per la perdita della cara ed indimenticabile
**Margherita Pozzato**
— **Torino**, 5 dicembre 1991.

Ci ha lasciati
**Giacomo Formengo (Gimy)**
Lo annunciano la moglie **Angela**, le figlie **Graziella** con **Mario Peni** e **Wilma** vedova **Fornaro**, la sorella **Irma** il fratello **Mario** e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Rivarolo Canavese nella chiesa di San Giacomo sabato 7 alle ore 16. Un particolare ringraziamento al dott. Pietro Panier Suffiat, alla signora Anna, alle famiglie Bollero, Migliorito, Amario e Chiarabaglio per le premure di sempre.
— **Rivarolo Canavese**, 5 dicembre 1991.

Partecipano al dolore:
**Eugenia** e **Aldo Peni**
**Franco Maresso Rossana Tiziana** e **Daniele**
famiglia **Poletto**.
— **Rivarolo Canavese**, 5 dicembre 1991.

**Marisa Garbi Sethi** partecipa.

**Gabriella** e **Valerio Giannicchi** partecipano con affetto al dolore di Graziella, Wilma e della mamma.

**Sabrina** è vicina a Graziella per la perdita del suo **PAPA'**.

La **Direzione** della **Vittona srl** partecipa al lutto della signora Wilma Formengo per la perdita del **PAPA'**.
— **Valperga**, 6 dicembre 1991.

Famiglia **Fornaro** è vicina a Wilma e famiglia.

**Marta Teresa** è vicina a Angela, Graziella e Wilma e ricorda con affetto **GIMMY**.

Serenamente è mancato
**Eugenio Sommavilla**
di anni 79
Ne danno il triste annuncio la moglie **Pia**, il figlio **Gian Maria** con **Rosanna**, la nipote **Elisa**, **Ernesto** e parenti tutti. Funerali sabato 7 ore 10, partenza dall'abitazione in via Luca della Robbia 41.
— **Torino**, 5 dicembre 1991.

La famiglia **Canuto**, costernata, partecipa al dolore della famiglia Sommavilla per la perdita del caro **EUGENIO**.

La **Soc. Corel Spa** con il **Personale tutto**, partecipano al grande dolore di Gian Maria e famiglia per la perdita del papà
**cav. Eugenio Sommavilla**
— **Torino**, 5 dicembre 1991.

**Ernesto** e **Rosa** addolorati, sono vicini a Pia e Gian Maria per la perdita del caro **EUGENIO**.

Partecipano commossi al dolore della famiglia Sommavilla: famiglie **Lorenzo** e **Giuseppe Bergia**.

La **GE.DI.AL. srl** con le **Maestranze tutte**, si unisconо al dolore di Gian Maria e famiglia per la scomparsa del caro papà
**cav. Eugenio Sommavilla**
— **Torino**, 5 dicembre 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
**Pietro Brunero**
**anziano FIAT**
Lo piangono la moglie **Renata**, il fratello **Lorenzo**, cognata, nipoti e parenti tutti. Per onoranze funerali telefonare 83 29 41.
— **Torino**, 5 dicembre 1991.

La famiglia **Tedeschini** annuncia con grande dolore la scomparsa della sua adorata
**Maria Tedeschini**
I funerali avranno luogo sabato 7 c.m. alle ore 10 con partenza dall'Ospedale Civile di Asti per la Parrocchia di San Silvestro.
— **Asti**, 6 dicembre 1991.

Improvvisamente è mancato
**Giovanni Boasso**
anni 68
L'annunciano addolorati la moglie **Mema**, il figlio **Mauro** con la moglie **Silvi** e le adorate nipotine **Giada** e **Alice**, parenti tutti. Funerali sabato 7 ore 9,15, Parrocchia Sacro Cuore di Gesù, via Nizza 56, Torino.
— **Loiri**, 5 dicembre [illegible].

**L'Associazione ex Calciatori Grugliasco** ricorda commossa l'**AMICO** e socio benemerito.

**ANNIVERSARI**

1990 1991
**Giovanni Boetti**
Affettuosamente ricordato e rimpianto da moglie e figli.

1988 1991
La famiglia ricorda il
**prof. Gianfranco Lenti**
con immutato dolore e rimpianto

1988 1991
**Marco Sacco**
Vivi sempre nel cuore dei tuoi cari.

**ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI**

**Sportelli Salone LA STAMPA**
**Via Roma, 80**
**Ore 9-12,30; 15-18,30**
**Sabato 9-12,30**

**Sportelli LA STAMPA Via Marenco, 32**

**Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21. Domenica dalle ore 18,30**

**VETRINE & CONSUMI** di Luisella Re

# Tralci di vite in salotto e le mezzelune laccate

In via della Rocca, tra decori in cui si mescolano pigne, pannocchie o melograne, uno degli angoli più belli della città e del Natale. A partire da quel fiore all'occhiello che è l'immancabile mostra della **Bottega del Borgo Nuovo** dove, tanto tempo fa, Bianca Vallora inaugurò la prima esposizione prenatalizia di Torino. *Idee per terrazze e verande* il verde filo conduttore di quella attuale, in cui si raccoglie una serie di utensili, arredi e curiosità che han per riferimento e cornice le luce dell'antica Riviera, il garbo delle ultime vigne di collina, il fascino letterario dei cottages inglesi e dei grandi giardini di Francia. Arriva dalla Costa Azzurra degli anni d'oro, ad esempio, il salotto ottocentesco in midollino completo di scaffale portapiante, lampada, vetrinetta, tavolino e poltroncine guarniti da grandi medaglioni in lino d'epoca, con su uccelli esotici e fiori tropicali.

## L'armamentario di «pollice verde»

Altri richiami meno importanti ma non meno suggestivi: gabbiette francesi che son castelli di legno traforato oppure uccelliere leggere come ricami; vecchi innaffiatoi in rame, cache-pot liberty e aristocratiche anfore «da cancello» in ghisa scanalata: minuscoli set di attrezzi da giardino oppure paraventi di grembiuli e guantoni da *romantica* signora inglese dipinti a mano.

A scelta: arnesi da Orto Botanico o forbicione utilizzato al tempo dei nonni per pareggiare a sagomare le siepi di bosso secondo gli antichissimi moduli dell'*«arte topiaria»*. Oppure autentici tavolini da bistrot della vecchia Montmartre, tavolini in rami di bosco e panche irlandesi in ghisa ad intrecci di pampini e serpentelli, il prezioso abbeveratoio per cavalli che fa pensare ai fasti sabaudi de «La Mandria» o il tenero basto da asino che arriva da chissà quale presepe valligiano.

Per i «pollici verdi» più nostalgici, la serie di contenitori ottocenteschi sagomati come ortaggi. Per i più pratici, i cestoni ungheresi da terrazza in cui trasportare senza rischio e fatica un intero set di bicchieri e bottiglie. Per i più aggiornati, i bibelot futuristi realizzati in legno da Facta e Marcelli come omaggio a Balla e Depero che son fiori-diamante, fiori-magici odorosi oppure una stilizzata rincorsa geometrica di cactus.

Voglia di verde, ricerca di una quieta protetta come negli armoniosi cortili interni del Borgo Nuovo. E nell'aria il piacere di meno «cose» davvero amate, il gusto della conservazione, l'armonia di un ordine pacato e sereno.

Li assecondano, sempre in via della Rocca, le *scatole-strenna* proposte all'**Alisso** di Laura Marchiaro realizzate in preziose e rarissime carte d'altri tempi che son carte antiche di Chieri, carte «roccio» goffrate a mano, carte cuoio degli Anni Trenta oppure carte che son tappezzerie Napoleone III realizzate a Parigi da Follot. Tutto in serie limitatissima. Tra le scatole più accattivanti quelle laccate a mano: ma le più belle quelle sagomate geometricamente a rombo, a esagono o *mezzaluna* come piccoli scrigni.

In più, tra le alternative del momento, una collezione artigianale di ceramiche di Faenza in decori e greche di gusto rinascimentale. Oppure i celebri *«quilt»* trapuntati in arrivo dalla «Gazebo» di New York di cui Laura Marchiaro, innamorata anche lei di queste trapunte che fan pensare a letti di ferro battuto ha ottenuto l'esclusiva per Torino.

Sempre in via Della Rocca: a **C'è nell'aria una voglia di rosa** prosegue l'offerta degli oggetti artigianali lanciati dall'Associazione del Borgo Nuovo in collaborazione con le donne del Terzo e Quarto Mondo.

Proposte suggestive: serie di pettini in legni tropicali, antichi avori o ottone grezzo, cucchiai e mestoli in osso o ebano, collane da regina di Saba in ambra, argento e corallo.

Via della Rocca scintilla di proposte. Fiori? Scatolette di lacca? Dolci? Gioielli un po' retrò?

**Via della Rocca**
Novità in vetrina: i gioielli vecchiotti e i dolci di Fauchon

# Gonne e pellicce di seconda mano

E' di gran moda l'economia. Bush che si compera quattro paia di calzini prenatalizi per 28 dollari si conquista un titolo in prima pagina. Ma in via della Rocca nessun stupore: qui ci ha già pensato l'inedito negozio-club **Tabou** dove con una quota annuale di 20 mila lire ci si può iscrivere sicuri di fare buonissimi affari. Offerta a tutti gli aderenti la possibilità di consegnare in questo Club, per poi rivenderlo, qualsiasi capo venuto a noia o straportato, acquistando in compenso a prezzo ridottissimo le cose smesse e analogamente rilanciate sul mercato dagli altri soci.

Possibilità del momento? Tra le più vistose un rutilante - anche se un po' slabbrato - tailleur da sera autentico Chanel quotato sulle 650 mila lire o una pelliccia di autentico castorino selvaggio. Spiega la titolare, sguazzando allegramente nel suo traboccante bazar: *«Non siamo strozzini, la nostra percentuale varia a seconda dell'importanza dei diversi capi. Se ci sembra logico dividere il guadagno a metà per una gonna scozzese o un normalissimo cardigan, è ovvio che chi ci consegna un abito da sera o un mantello importante guadagnerà in percentuale di più»*. E più ancora per una pelliccia come quella di visone che il Tabou, preso in contropiede da tanta magnificenza, ha recentemente ricusato di rimettere in circolo perché, persino per questa via della Rocca improvvisamente «risparmiosa», qualche volta «il troppo stroppia».

Non stonano proprio per niente le borse Anni Venti che, sempre in via della Rocca, **Marisa Della Cha** ha appena trasferito da Londra nella sua bottega di vecchi gioielli. Tutte inconfondibilmente belle come design. E tutte ammissibilissime senza complessi di colpa nei loro materiali preziosi: pitone, lucertola e coccodrillo accoppiati quando l'ecologia era solo un nome.

In alternativa, una serie di borse in bachelite bionda dei più tipici Anni Cinquanta o una vetrina di gioielli «dafatti» nella maniera più piacevole.

Vi rientrano portacenere in «canna di fucile», coralli ottocenteschi incisi da Gennaro Manara, introvabili spille con *miniature* di mosaico, neri montili vittoriani in «jet» ovvero in araucaria fossile.

## L'anello da lutto e il sigillo duro

Tra i pezzi più piacevoli, gli anelli a sigillo in pietre dure dei vecchi aristocratici inglesi. Tra i più anticonformisti, gli anelli «da lutto» dell'era vittoriana dove una corniola rossa risulta incastonata in un motto «ad memoriam» oppure - ideale per una strenna destinata a chi abbia un pendant foscoliano o condivida il serafico hobby cimiteriale dell'assessore Lodi - l'anello con su un'urna armoniosamente ritagliata contro un salice piangente.

Per chi invece ha deciso di non tradire la vita via Della Rocca fa largo a piazzetta Maria Teresa. Dove presso **Giamburrasca** **Il quaderno di Bella** prosegue la curiosa mostra-mercato «Rinocerabilia» ispirata al tema del rinoceronte e alla lotta che la Savana *Society* sta portando avanti per la sopravvivenza di questo mitico animale. Di qui una vetrina con una mandria di rinoceronti dolci come Snoopy e Pamela (i loro indimenticabili colleghi dell'ex zoo di parco Michelotti) invade grembiuli e tovaglie, carta da lettera e portafogli, agende e cuscini. Mentre risultano ancorati allo stesso tema «rinocerontesco» anche fischietti, temperini e decori di carte da gioco. Tra teiere che son zucche e conchiglie da «Paese delle Meraviglie» o «palle di neve» ispirate alle fiabe del Nord, inevitabili la teiera-rinoceronte o la «palla di neve» dove un tenero rinocerontino naviga sotto la neve su una allegra arca di Noè.

E' di moda il buon tempo antico con i suoi gusti piacevolmente vecchiotti. Ed ecco via Della Rocca ancora una volta impeccabilmente allineata con il suo **Diebi** ovvero Delizie e Bontà. Dove le giovanissime titolari per Natale son riuscite a impietosire addirittura il parigino Fauchon, che ha concesso loro di incrinare con i suoi celebri dolciumi l'esclusiva torinese monopolizzata ufficialmente dalla gastronomia Rosaschino. Così ai Diebi le inconfondibili scatole in panno rosso di Fauchon traboccano di caramelle in carta stagnola che sembran decori d'abete, mascolate se si vuole a raffinatissimi cioccolatini-bibelot in puro argento.

Per gli auguri più dolci: le scatoline ottocentesche della **Crabtree & Evelin** da un lato una pagina bianca riservata ad un personalissimo messaggio di Buone Feste e dall'altro biscotti portafortuna che son grandi cuori o pupazzi in marzapane. A cornice: panettoni artigianali di Vigone, biscotti di Bra, ortaggi e infusi aromatici d'olio di frantoio della Fattoria Sant'Anna, monumentali pacchi di pasta casereccia trafilata «al bronzo», cakes Old England gonfi e allegri come cuscini. E al posto d'onore di una fornitissima cantina con tanto di pedigree, la sorpresa gozzaniana *della bottiglia di Nocino o di rosolio* profumato al cedro o alla rosa.

**FOTOCINEVIDEO**

# Le tartarughe Ninja e «Highlander II»

In questo ultimo periodo dell'anno le case distributrici di videocassette sfornano i loro prodotti migliori e le vendite salgono con l'approssimarsi delle feste natalizie. La Vivivideo, dopo la presentazione al pubblico del film *«Tartarughe Ninja alla riscossa»*, uno strano clan di animali composto da quattro buffi personaggi esperti di arti marziali, consiglia agli appassionati di avventure fantascientifiche il soggetto *«Highlander II, il ritorno»*, una esclusiva Filmauro interpretata da Christopher Lumberi e Sean Connery. Non male anche la commedia brillante di Jack Smight titolata *«Quattro passi sul lenzuolo»* che ha per protagonisti quattro attori di primo piano: Shirley MacLaine, James Coburn, Stephen Collins e Susan Sarandon, tutti uniti in una love story molto complicata.

Il cartello delle novità Vivivideo propone ancora *«Drugstore cowboy»*, un genere drammatico ambientato nel mondo della droga, con Matt Dillon e Kelly Lynch, *«Codice privato»*, un film di Francesco Maselli interpretato da Ornella Muti, e ancora *«Violenza»* di Richard Cannistraro.

Sul fronte musicale sono pronte due videocassette sulla storia del famoso complesso dei Pooh: si tratta di una vetrina di successi del gruppo canoro prodotto da Radio Italia, in edizione economica *«Pocket video»*, a solo 29 mila 900 lire, sono pronti per la videoteca *«I misteri della Giungla Nera»*, un film avventuroso con Vima Lisi e Stacy Keach, *«Il cuoco, il ladro, sua moglie e l'amante»*, un successo del geniale regista Greenaway, *«Il ritorno dei tre moschettieri»*, un avventuroso con Jean-Pierre Cassel, e ancora *«Che ora è»* di Ettore Scola, con Marcello Mastroianni e Massimo Troisi.

Ideali per chi viaggia le *«Video visits»*, una collana di stupendi documentari sui Paesi più affascinanti. Pronti per la visione sono: *«Giamaica»*, un paradiso tropicale nei Caraibi, *«Hong Kong e Macao»*, e per finire *«Los Angeles»*, una delle città più visitate del mondo.

**Angelo Arpaia**

# La Nikon «compatta» e la nuova Kodak CD

«Una fotocamera compatta che sa fotografare», potrebbe essere uno slogan pubblicitario da proporre alla Nikon per il lancio sul mercato amatoriale della nuova compatta W35. In effetti questo piccolo apparecchio, molto elegante nel design, nato nel nome prestigioso del suo costruttore, e soprattutto facile da usare, è ideale per seguire quotidianamente il suo possessore come un utile quaderno di appunti fotografici, pronto in ogni occasione per riprendere gli avvenimenti di tutti i giorni. Presentato di recente dalla Nital, importatrice ufficiale dei prodotti Nikon, il modello W35 risponde a tutti i requisiti di qualità richiesti oggi dal fotoamatore dilettante: autofocus, autoscatto doppio (due riprese in sequenza), flash intelligente, dispositivo anti occhi rossi, blocco della messa a fuoco, una particolare spia dello scatto, l'esposizione e messa a fuoco automatiche, caricamento, avanzamento e ritorno motorizzato: un gioiello Nikon che ama le foto.

● E' in arrivo il Kodak Photo CD. Il 1992 sarà l'anno magico per la casa gialla americana che si appresta a commercializzare il rivoluzionario sistema Kodak Photo Cd. Presentato a Colonia durante la Photokina '90, la nuova attrezzatura ha già ricevuto quattro importanti riconoscimenti europei: l'*«European Innovation of the Year '91-'92»*, un premio assegnato da una giuria composta da 13 riviste fotografiche di settore, il *«Best Design Technology '91-'92»* dell'Associazione europea di editori e giornalisti, il *«Top Ten»*, un premio ricevuto da Kodak alla Photo Expo di Zurigo nell'aprile '91, e infine l'alto riconoscimento del governo cecoslovacco attribuito dall'Ufficio Centrale della Scienza, Tecnologia ed Economia. Tra non molto poi anche i laboratori Fuji Photo Film saranno in grado di trasferire i rullini fotografici sui dischi Cd: una rivoluzione questa che cambierà le abitudini di molti fotoamatori.

**a. a.**

QSS GOLD'S

IN 25 MINUTI
LE TUE FOTO A COLORI
E IN BIANCONERO

● Via Madama Cristina n. 6
Tel. 65.58. 44 - Torino

● Piazza Castello n. 9
Tel. 54.93.20 - Torino

● Centro Commerciale
«Chivasso Est»
Tel. 910.91.40

NOVITA' ASSOLUTA! IN SOLI 3 MINUTI STAMPIAMO LE TUE DIAPOSITIVE IN 3 DIVERSI FORMATI

# expert

## NEXT E PHILIPS WHIRPOOL PROPONGONO ASSAGGI IN GALLERIA SUBALPINA

Nell'accogliente cornice della Galleria Subalpina di Torino in piazza Castello la NEXT, concessionaria del marchio Expert per il Piemonte e Valle d'Aosta, che raggruppa 37 negozi di elettrodomestici, ha organizzato una simpatica manifestazione in collaborazione con **PHILIPS** Whirpool, leader mondiale del settore. Sino al 7 dicembre sono esposti con eleganza e sobrietà tutti i forni a microonde prodotti da **PHILIPS** Whirpool. Per l'occasione un abile cuoco farà gustare a tutti i visitatori una varietà di assaggi cucinati con il forno a microonde. Questo è sicuramente un modo nuovo e originale di presentarsi ai consumatori da parte di **PHILIPS** Whirpool e dei negozianti Expert. Non mancate la degustazione è gratuita.



**expert** *la grande esperienza*

E' il primo progetto di questo genere in Italia

# Nasce il «centro donne» per le extracomunitarie

Un punto di aggregazione e di riferimento per le immigrate, un luogo d'incontro e di scambio culturale con le altre donne torinesi e anche un'occasione di lavoro. Sono questi gli aspetti più interessanti del progetto per un «centro donne extracomunitarie» che dovrebbe aprire i battenti già il prossimo anno, prima dell'estate, nell'edificio dell'ex scuola «Alma Mater», in via San Gaudenzio da Thiene, nel centro storico della sesta circoscrizione. Un centro molto particolare, il primo del genere in Italia, per la sua storia e per i suoi obiettivi al di fuori di una pura logica assistenziale, elaborato, discusso, sofferto per quasi due anni da donne impegnate nell'associazionismo torinese (comprese alcune immigrate), delle istituzioni e del sindacato.

Dopo l'approvazione della delibera della circoscrizione, il 2 dicembre scorso, si attende per la prossima settimana anche il definitivo assenso della giunta comunale e la soluzione degli ultimi intoppi tecnici. Sarà l'associazione «Produrre e riprodurre», che fa capo alla Casa della Donna di via Vanchiglia, la stessa da cui è partito il progetto, a gestire questo nuovo Centro in collaborazione con le strutture del quartiere 6 che già si occupano di problemi femminili (a Torino è la circoscrizione che per iniziative e strutture «dalla parte delle donne» si pone all'avanguardia, grazie anche alla sensibilità della presidente Marisa Suino).

Nell'edificio Alma Mater - circondato da un bel giardino e che già ora accoglie a piano terra l'anagrafe, servizi usl e uffici per lo sport del quartiere - le extracomunitarie che vivono a Torino potranno trovare un luogo di accoglienza attrezzato con un cucinasala da pranzo, una sala polivalente per la lettura e l'ascolto della musica, per gli incontri, uno spazio riservato ai bambini, una lavanderia. Non sembra invece realizzabile la parte del progetto che prevede un'accoglienza anche notturna per immigrate con figli minori in condizioni di temporanea necessità.

Ci sarà pure un centro di documentazione, ricerca e studio - con il sostegno di una ricca biblioteca - che funzionerà come osservatorio permanente sull'immigrazione al femminile e sulle politiche sociali necessarie (opererà in collaborazione con l'Ufficio Stranieri del Comune e con altri Centri analoghi). Già sono stati individuati temi prioritari che investono il diritto di famiglie e le problematiche sociali che coinvolgono sia le immigrate sia le nuove famiglie miste. Già si pensa a future iniziative culturali aperte al largo pubblico dove rendere visibile la creatività delle donne e le diverse forme di cultura artistica. Grande attenzione sarà rivolta al lavoro. Per questo, il nuovo centro intende essere anche un luogo di formazione (ad esempio per preparare un gruppo di immigrate in grado di avere funzioni di appoggio ai servizi pubblici e privati), di sostegno della micro-imprenditorialità femminile e valorizzazione delle risorse e capacità delle immigrate (si prevede un corso di cucina/ristorazione per il gruppo di donne africane «Tam-Tavola»). Per questi obiettivi si prevedono dei laboratori attrezzati. Un Centro, precisano le donne di «Produrre e riprodurre», «per sviluppare anche attività di educazione antirazziale e alla pace».

**Stefanella Campana**

Non solo fini assistenziali ma soprattutto un punto d'incontro e di scambi culturali

Il vice sindaco Pizzetti e la futura sede del centro per le donne

## L'integrazione passa dalla casa

Una politica globale che tenga conto delle esigenze abitative degli extracomunitari, ma anche attenta al bisogno di recuperare strutture dismesse (in un passato più o meno lontano. E nelle quali possano essere organizzate attività per favorire l'integrazione tra torinesi e non.

Per il vice sindaco Franco Pizzetti, gli interventi sul fronte della casa non devono essere disgiunti da quelli, più complessivi, a favore della città.

«Per quanto riguarda l'emergenza - spiega - Torino, con gli 800 posti letto predisposti finora, ritiene di non essere seconda ad altre realtà nazionali. Il Comune ha già stanziato tre miliardi, cui si aggiungono gli altri tre, regionali, del finanziamento previsto dalla legge Martelli. Quest'anno l'investimento sarà analogo».

I maggiori interventi realizzati fin qui hanno portato alla creazione di due centri di accoglienza nelle ex scuole di via Negarville (cento posti) e via Taggia (60) e all'acquisto da parte della Caritas di una dozzina di prefabbricati. Meno appariscenti, ma importanti nel soccorso di situazioni-limite, sono poi gli aiuti dati alle piccole realtà del volontariato sparse nella città. E per il futuro? «L'azione deve proseguire - dice Pizzetti - tenendo conto, certo, del fatto che gli immigrati non trovano case, ma anche cercando soluzioni che vadano oltre. Per consentire, insomma, una integrazione culturale più profonda con la città». Quasi a voler significare che attraverso la conoscenza reciproca, sarà più facile risolvere il problema-base della diffidenza nei confronti dei nuovi cittadini arrivati da lontano.

La mappa degli interventi di questa nuova politica è riassunta nelle richieste di finanziamenti presentate in questi giorni all'assessore ai Movimenti Migratori della Regione, Beppe Cerchio. Vi si trovano progetti per posti letto, come i 200 individuati da Il Riparo (Caritas) con l'acquisizione di 50 nuovi prefabbricati da installare sul terreno offerto in comodato dalle Ferrovie in corso Vercelli angolo via Germagnano.

Ma nell'elenco, che comprende anche insediamenti più piccoli, (ad esempio: Chiesa Valdese, Cooperativa Collegamento, parrocchia San Luca) si incontrano poi progetti come quello dell'associazione Produrre e Riprodurre, per la creazione di un centro sociale per donne immigrate.

«E nello stesso filone si inserisce il centro multifunzionale della parrocchia Santa Giulia che dovrebbe favorire una serie di attività culturali, assistenziali, lavorative per immigrati e no. Il nostro obiettivo è di sostenere analoghe esperienze negli altri quartieri, investendo così, contemporaneamente, per recuperare all'uso collettivo edifici in pericolo di degrado». A questo proposito, anche a Mirafiori, nella ex scuola Ariosto ora Casa del Mondo Unito «Pier Giorgio Frassati» di via Negarville qualcosa dovrebbe mutare, evolversi. «La struttura, molto grande e non completamente utilizzata dal centro di accoglienza, dovrebbe in parte ritornare alla Circoscrizione. Parallelamente, nel quartiere, esiste un progetto per la creazione di un centro d'incontro destinato in particolare a giovani e anziani. Ma che dovrebbe favorire anche attività d'integrazione tra italiani e stranieri».

**Maria Teresa Martinengo**

## FLASH

### Pinerolo
### Parliamo di libri

Serata dedicata alla letteratura questa sera a Pinerolo. Alle 20,30 nel salone delle feste del Circolo Sociale in via Duomo 1 verrà presentato il nuovo libro del giornalista Paolo Guzzanti: «Cossiga uomo solo». La serata è organizzata dallo Zonta Club Pinerolo Area; mentre alle 21 nel Centro Sociale di via Lequio sarà la volta di «Bambini dell'Intifada», un'inchiesta sulla condizione dei bambini che nei loro Paesi cercano di opporsi all'occupazione militare con le sole loro forze, raccolta nel libro di Marisa Musu e Ennio Polito, inviato dell'Unità in Palestina.

### Chivasso
### Alt alla velocità

L'assessore ai Lavori pubblici del Comune di Chivasso, Romeo Bevilacqua, è deciso a dichiarare guerra agli automobilisti dal «piede pesante sull'acceleratore»: infatti, dopo aver fatto collocare le barriere antivelocità in via Ceresa e in via Mazzè, nel corso di questa settimana toccherà a via Berruti. «Il provvedimento — dice Bevilacqua — è stato preso perché la strada è stata giudicata pericolosa per i passanti e soprattutto perché si trova in prossimità di un plesso scolastico».

### Saluggia
### C'è il bilancio

Il Comune di Saluggia molto probabilmente non verrà più commissariato. Il bilancio di previsione 1992 è stato approvato, quindi il Consiglio comunale guidato dal sindaco Franco Pozzi forse non verrà sciolto. Il termine ultimo era stato fissato dal Coreco entro il 27 novembre, è stato invece approvato soltanto l'altra sera. Adesso, quindi, spetta alla prefettura decidere se formalizzare o no un atto approvato in ritardo.

Al Signor

*Mario Rosso*

della

BAR EDEN DUE
SNAK
CAFFETTERIA
SPECIALITÀ PANINI
Totocalcio Enalotto Totip
TORINO
VIA GORIZIA, 46 - TEL. 39.62.52

10 e lode in Simpatia SERA

Ai Signori

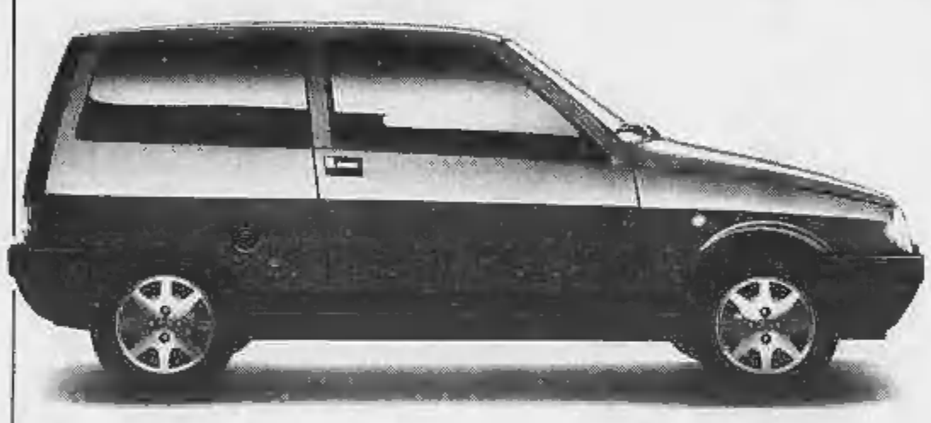
*Rosa e Ciro Chiauzzi*

della

La Bell'Italia
di Rosa e Ciro Chiauzzi
C.so Belgio, 24/E - Tel. 812.70.37 - P. IVA 05680750014
ABBIGLIAMENTO

10 e lode in Simpatia SERA

Y10 COSÌ RAFFINATA



Oggi, conquistare la più raffinata della città è semplice come desiderarla. Se avete un'auto in normali condizioni d'uso e di cilindrata non superiore a 1300 cc, fino al 31/12/91 avrete un milione di supervalutazione sulle quotazioni di Quattroruote. Se invece preferite la comodità di un finanziamento, potete scegliere: 8 milioni pagabili in 12 mesi con 11 rate mensili senza interessi, la prima a 60 giorni dalla consegna; oppure a 6 mesi in un'unica soluzione senza interessi. O ancora, 6 milioni pagabili in 18 mesi con 17 rate mensili senza interessi. Per rateazioni fino a 48 mesi, avrete il 35% di riduzione sull'ammontare degli interessi. Y10: semplice, no?

Offerte non cumulabili, valide per i modelli Y10 fire, Y10 fire LX i.e., Y10 selectronic, Y10 4WD i.e., Y10 GT i.e.

Per l'offerta finanziaria sono necessari i normali requisiti di solvibilità richiesti da SAVA per LANCIA

Y10 COSÌ SEMPLICE

1.000.000 DI SUPERVALUTAZIONE DELL'USATO SULLE QUOTAZIONI UFFICIALI DI QUATTRORUOTE

8.000.000 IN 1 ANNO SENZA INTERESSI

È un'iniziativa dei Concessionari LANCIA-AUTOBIANCHI fino al 31/12/91

Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti per Autobianchi con Selenia.


# Ditelo a Stampa Sera

Torino città "spenta" dove non succede mai niente? Niente di più sbagliato. Anzi, per sfatare una volta di più questo luogo comune, Stampa Sera vi invita ad attivarvi personalmente. State organizzando o avete notizia di uno spettacolo, un concerto (dal classico al rock), una sfilata di moda, una gara sportiva, un qualsiasi evento che "accenda" il panorama locale? Fatelo sapere a Stampa Sera e Stampa Sera lo farà sapere alla città. Come utilizzare questo servizio? Avete tre strade: scrivere direttamente al Direttore, oppure telefonare alla redazione, o ancora trasmettere una breve nota informativa via fax. Stampa Sera che, come sapete, da qualche tempo è in edicola alle ore 13, puntualmente riporterà la notizia, ampliando il pubblico dei potenziali spettatori.

**Via Marenco, 32**

**011/6568.202**

**FAX 6568.696**

È la conferma che Stampa Sera vuole essere sempre più uno strumento di dialogo con i lettori e fra i lettori: un quotidiano brillante nei contenuti come nel colore.

**ORE 13.**

**Stampa Sera in edicola.**

# Stampa Sera lo dice alla città.

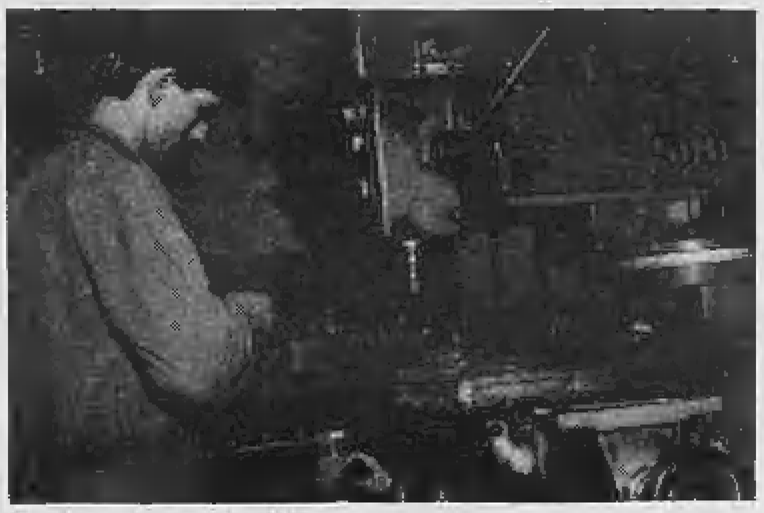
### CASTELROSSO

## Sta per sorgere la Casa della Gioventù I giovani vi potranno trovare lavoro

Gli studenti del centro professionale «Casa della gioventù», che ha sede alla frazione Castelrosso di Chivasso, diretto da don Nicola Averono, al conseguimento della qualifica di meccanico, elettromeccanico, operatore dell'abbigliamento e informatico, se non troveranno occupazione potranno risolvere ugualmente e con profitto il problema del lavoro.

In questi giorni, infatti, proprio accanto alla scuola, sono stati avviati i lavori per la costruzione della cooperativa «Casa della gioventù». Si tratta di una struttura formata da quattro reparti che rispecchia esattamente le qualifiche.

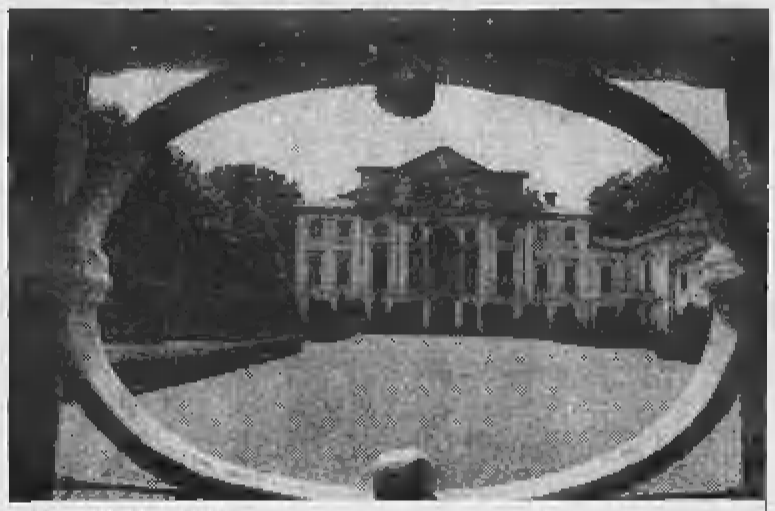
I ragazzi, per poter entrare a far parte dell'azienda, non dovranno versare nessuna quota, ma soltanto sottoscrivere una domanda; intanto potranno incominciare a guadagnare qualcosa. Il lavoro sarà garantito da aziende esterne come la Fiat, il Gft e il ministero delle Finanze che hanno già dato la loro disponibilità.


Un giovane meccanico al lavoro

### LA LOGGIA

## Assessorato Sanità cambio al vertice

Cambio della guardia all'assessorato alla Sanità del Comune di La Loggia. Le dimissioni dell'assessore Angelo Migliozzi sono state accettate dal Consiglio. Subentra al suo posto Giuseppe Bergui altro esponente del pds. Quest'ultimo ha lavorato fianco a fianco con l'assessore uscente quindi non troverà difficoltà a proseguire sulle linee tracciate. Angelo Migliozzi resterà consigliere pds e le sue dimissioni, ha affermato, «sono dovute a sopravvenuti impegni di lavoro».


La Loggia: il castello

# E' davvero in regola la super shop-ville?

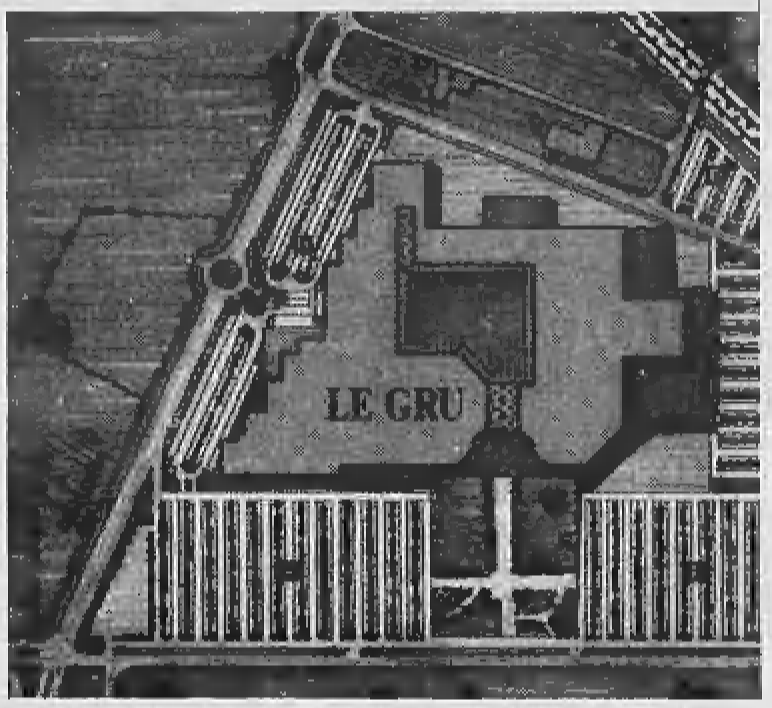
In Regione due interrogazioni legate alla grande distribuzione. La prima, proiettata nel futuro, è firmata dalla presidente del gruppo Piemont Anna Sartoris e riguarda «un enorme centro commerciale» che, ancora fermo al livello di un'anticipazione totalmente ipotetica, dovrebbe sorgere a Santhià «su iniziativa di gruppi distributivi stranieri e milanesi». Di qui la richiesta di conoscere l'eventuale fondamento di questa prospettiva, nonché gli orientamenti della giunta regionale nell'intero Piemonte.

Dello stesso tenore, ma fondata su un concretissimo presente, la seconda interrogazione riferita invece alla shopville che il prossimo anno aprirà a Grugliasco, in borgata Lesna, il centro commerciale più grande d'Italia.

A questo proposito Massimo Marino, del gruppo misto verdi-sole che ride, chiede ufficialmente alla giunta ed agli assessori di settore «se si è pervenuti ad un chiarimento con il ministero competente rispetto ai ruoli dei diversi enti (Comune, Regione, ministero) nonché autorizzazioni e nullaosta per progetti di sviluppo e ampliamento di centri commerciali come quello di Grugliasco». Marino vuole inoltre sapere «quale posizione ritiene di esprimere la giunta regionale rispetto ai progetti esistenti ed alla eventuale ridefinizione dell'attuale convenzione con il Comune di Grugliasco, così come proposta con notevole insistenza dalle società promotrici del centro in questione».

Si tratta di un'interrogazione estremamente dettagliata, che ha per di più il merito di puntualizzare una situazione carica di chiaroscuri e di interrogativi irrisolti. A partire dalla convenzione che dovrebbe ora essere ridefinita. Riassume Marino: «Il 15 luglio '91 la società Galileo (costruttrice della struttura n. d. r.) e la Ofigim Italia S. p. A. (che rappresenta in Italia il gruppo francese Trema n. d. r.) hanno presentato al Comune di Grugliasco la proposta di "atto unilaterale d'obbligo" con cui propongono la sottoscrizione di una convenzione per lo sviluppo di un centro commerciale di 39.500 metri quadrati».

Vale a dire «cinque volte maggiore degli ottomila metri per i quali il 13 giugno '85 la Regione ha rilasciato regolare nullaosta». Alla base dell'ampliamento richiesto, l'articolo 43 della «legge Battaglia» «che permetterebbe di superare il raddoppio delle superfici commerciali già autorizzate "in base ai piani commerciali comunali o, in mancanza, alle condizioni di mercato"». Proprio il decreto Battaglia giustificherebbe quindi l'ampliamento sino a 39.500 metri di superficie da destinare all'ipermercato ed alle gallerie dei negozi collaterali. Con il risultato complessivo di un centro commerciale (sommandoci l'Ikea adiacente nonché gli spazi di servizio e le numerose attività terziarie previste nell'ambito della shopville, tra cui un grosso polo di servizio per auto e un albergo da 125 posti) di ben 96 mila metri quadri «coperti» raccolti nell'area cosiddetta «T», ampia a sua volta circa 200 mila metri.



A Grugliasco sorgerà il centro commerciale più grande d'Italia

Per Massimo Marino ciò significa «cedere alle pressioni di un potente gruppo economico che promette di far nascere ai margini di Torino uno fra i più grandi shopping-centre d'Europa, avendo in cambio un sicuro e inevitabile tracollo del già precario equilibrio territoriale della zona già compromesso dall'esperienza deludente del supermercato Ikea, sebbene dieci volte più piccolo del centro progettato».

Di qui una diagnosi amara: «Nessuno degli interlocutori (Comune, Regione, ministero) vuole assumersi la responsabilità di fare quella valutazione di impatto sul territorio del progetto proposto che inevitabilmente porterebbe alla necessità di dire di no. Si rischia così di concedere un pezzo alla volta quello che da subito dovrebbe essere negato con decisione».

Ne deriva un interrogativo quasi paradossale. Visto che la giunta regionale ha rilasciato al centro commerciale di Grugliasco un nullaosta tuttora fermo sugli ottomila metri, è ammissibile che questo stesso centro «venga pubblicizzato come se fosse già autorizzato e avviato, valutandone le potenzialità di attrattiva fino a dichiararlo il più grande d'Italia e fra i più grandi d'Europa?».

**Luisella Re**

Moncalieri: lo sfratto di una famiglia

# «Oggi ci buttano fuori: dormiremo per strada?»

«Ci cacceranno di casa oggi! Questa è la sentenza». Per la famiglia Mistretta i guai non sono finiti. Questa volta è una nipote di Nino, guardia giurata, recentemente prosciolta dall'accusa di tentato omicidio. «Siamo disperati, oggi ci manderanno via di casa». Racconta Patrizia Mistretta: «Quando mi sono sposata con Vincenzo Cinquemani siamo andati a vivere a casa di mio cognato Giovanni, in via Saluzzo, a Moncalieri, e lì siamo stati per tre anni, abbiamo avuto il primo figlio, Salvatore. A luglio mio cognato ci comunica che ha intenzione di sposarsi e che per noi in casa non c'è più posto».

«Iniziamo il giro degli Uffici Casa. A Moncalieri l'assistente sociale ha fatto una relazione positiva, ma ci dicono che si libereranno case solo a settembre e a ottobre e forse neanche allora. Considerato che faceva caldo, nell'attesa ci siamo adattati a vivere in automobile. Giovanni doveva ristrutturare l'appartamento».

«Io ero incinta di Sara e iniziavo a stare male. Allora mio marito trovò un appartamento dell'Istituto Autonomo Case Popolari in via Maddalene 34/8 a Torino. Erano trascorsi quasi due mesi dal momento in cui eravamo stati costretti a vivere in automobile. Ci siamo recati sul posto e lo abbiamo occupato abusivamente; mio marito ha sfondato la porta; l'appartamento era di due stanze e doppi servizi. Ci siamo sistemati lì e abbiamo fatto installare gas, luce e telefono e poi vi abbiamo portato i mobili. Io, intanto, avevo patito quel dormire in macchina e mi sono dovuta far ricoverare. Sara è nata e io ero tranquilla, una sistemazione ce l'avevo. Ma pochi giorni or sono vengono i carabinieri e mi esibiscono un ordine di sfratto immediato dello Iacp su mandato della procura della Repubblica. Venerdì 6 dovrò andarmene via con mia figlia e senza sapere dove abitare».

«A Torino mi riceve un funzionario, Barricalla, e mi dice che case non ce ne sono e che le liste sono ormai chiuse. Dovrei rivolgermi a Caselle, a Moncalieri o a Nichelino dove case ce ne sono. Vado a Caselle ed effettivamente ci sono molti appartamenti, ma sono chiusi e non assegnati. Il Comune non può neanche ospitarmi in una pensione o in un albergo. Vogliamo pagare tutto. Siamo disposti anche a pagare gli affitti arretrati, ma niente da fare. Siamo alla disperazione. Non abbiamo neanche più la macchina per dormire e i miei figli non possono prendere freddo. Aiutateci voi».

La disperata supplica non è terminata.

«Ce ne sono di case libere. Non so con quale criterio le assegnino o perché non li assegnino. Ma che male abbiamo fatto noi?».

**p. b.**

La famiglia Mistretta

10 e lode in simpatia SERA

Alla Signora

*Carmen Aicardi*

AICARDI Sport
Abbigliamento e attrezzature per lo sport e tempo libero
10126 Torino
Via Nizza, 50
Telefono 669.33.59

10 e lode in simpatia SERA

Alla Signora

*Angela Stanziale*

*Mariavittoriadue*
boutique
Via Maria Vittoria, 2 - Tel. 011/54.41.41 10123 TORINO

STREPITOSA

# VENDITA TOTALE

## "LA FABBRICA"

Vende direttamente al pubblico a veri prezzi di fabbrica garantendoVi la qualità assoluta delle pelli impiegate nella produzione di pellicce, montone e capi in pelle.

### ECCO I VERI PREZZI DI "FABBRICA"

| | | |
|---|---|---|
| Giacconi in montone, pelle e tessuto jeans | L. | 25.000 |
| Giubbotti in montone, pelle e tessuto jeans | L. | 25.000 |
| Capi in pelle uomo e donna | L. | 15.000 |
| Montoni bimbo originali | L. | 50.000 |
| Montoni uomo collezione 91/92 | L. | 290.000 |
| Montoni donna collezione 91/92 | L. | 290.000 |
| Montoni Avirex originali | L. | 390.000 |

### PELLICCE COLLEZIONE 91/92

| | | |
|---|---|---|
| Confezioni di visone russo | L. | 1.000.000 |
| Giacche di visone russo | L. | 900.000 |
| Giacca volpe della Groenlandia | L. | 800.000 |
| Giacche marmotta canadese | L. | 1.500.000 |

*"LA FABBRICA"*

*é in C.Trapani 8 a Torino ang. Piazza Rivoli*

VALENZA Attività «extra» della gang di smistamento droga

# Dall'eroina alle estorsioni

## E il «pizzo» era pagato anche con cambiali

VALENZA ■ Nuovi sviluppi sulla centrale della droga fanno discutere in città. Può infatti anche accadere che ■ queste parti qualcuno paghi ■ cambiali il «pizzo» di una estorsione. E' quanto sembra emergere dalle indagini attorno alla centrale di Valenza per lo smistamento ■ eroina e cocaina scoperta dalla questura ■ la denuncia all'autorità giudiziaria di almeno una trentina di persone, e di numerosi arresti, l'ultimo effettuato ancora ieri, per i quali le procure della Repubblica di Alessandria e Casale hanno emesso ordine di custodia cautelare, ormai tutti eseguiti.

Durante alcune perquisizioni negli alloggi degli arrestati e dei denunciati sono stati trovati anche cambiali e oggetti in oro di dubbia provenienza, un particolare che ha insospettito gli inquirenti, tenuto tra l'altro conto che un orafo ■ Valenza non molto tempo avava fa denunciato di essere stato vittima di una estorsione.

Le indagini su questa seconda attività svolta da qualcuno degli arrestati non sono però ancora concluse. Ma appare ormai certo che il «pizzo» sarebbe stato effettivamente pagato consegnando cambiali ai taglieggiatori, e si pensa che anche l'oro scoperto in diversi nascondigli abbia la stessa origine.

Intanto sono saliti a quattordici i sospettati finiti in carcere

Donne nel giro della droga. Da sinistra, Caterina Saraceno, 48 anni, e la ventisettenne Rosaria Austoro

a conclusione della vasta operazione seguita alla scoperta della centrale per lo smistamento ■ stupefacenti, nell'alloggio di via Volta 52 a Valenza, abitato ■ Benedetto Panzica, 45 anni, nativo di Corleone.

L'ultimo arresto è avvenuto a Rossano sul Naviglio (Milano) ed in manette è finito Rocco Passero, 51 anni, originario ■ Caltanissetta.

L'uomo, che ha precedenti per spaccio di droga, furti, lesioni e altro, era nell'elenco di 27 persone in qualche modo collegate all'operazione e nella sua abitazione era stata ordinata una perquisizione. E' stato scoperto un quantitativo di cocaina e l'uomo, anche se per il momento nei suoi confronti non era stato ancora emesso alcun provvedimento ■ custodia cautelare, è finito in carcere.

L'altra novità emersa nelle ultime ore è ■ possibilità che Benedetto Panzica, e forse qualcun altro della banda, non limitasse la sua attività alla droga. Il corleonese, infatti, che nel passato ha già avuto precedenti per estorsione ed è stato coinvolto in Sicilia in un omicidio, è sospettato di essere stato proprio lui ad aver richiesto il pagamento della «tassa di protezione» ad alcuni orafi.

I funzionari della questura che stanno tracciando la mappa della centrale per lo smistamento della droga ritengono che fosse Passero a rifornire Benedetto Panzica (il quale fianco a fianco al fratello Vincenzo, 37 anni, pure abitante in città in via Bandello 25), di cocaina e eroina da smistare poi in provincia, nel Cuneese e certamente anche nella zona di Sanremo, anche se per il momento, pur avendo le prove dei collegamenti, non hanno ancora i nomi di chi effettivamente operava nella del Ponente ligure.

Altro elemento di spicco della banda è Mario Puma, 47 anni, abitante a Cuneo, il quale spettava il compito ■ rifornire il mercato del Cuneese. I contatti tra lui e Panzica erano tenuti dal giostraio Leonardo Magliono, 40 anni, domiciliato a Cuneo, il quale, per i suoi continui spostamenti (l'arresto è avvenuto a Genova), aveva la possibilità di cercare sempre nuovi clienti.

Altro ruolo importante avolgevano, secondo l'accusa, i due unici incensurati, il dottore in scienze politiche Roberto Zenovre, 41 anni, e Giampiero Dorato di 39, entrambi abitanti a Pontee. I erano in immobiliare a Valenza, chiusa per grosse difficoltà qualche mese fa. Sono rimasti soci, ma per «trattare» droga.

# Filo carnel di processi per Gigliola

Gigliola Guerinoni

DEGO ● Il taccuino di Gigliola Guerinoni è fitto di appuntamenti, ma con la giustizia: tre processi in giorni a conferma di chi considera l'ex gallerista di Cairo Montenotte «la donna più processata d'Italia». Martedì prossimo Gigliola dovrà infatti comparire davanti ai giudici della Corte d'assise d'appello per rispondere della morte del suo secondo marito, Giuseppe Gustini, deceduto all'ospedale Millesimo nel dicembre dell'86. Il giorno 16, poi, si celebrerà in Cassazione il processo per l'omicidio di Cesare Brin per il quale la donna è stata condannata in primo grado a 26 anni e mezzo di reclusione, sentenza che poi venne confermata dai giudici della Corte d'assise d'appello. Processo che vede imputato anche l'ex convivente della Guerinoni, Ettore Geri, assolto in assise e condannato a 15 anni in secondo grado.

Il 19, infine, l'ex gallerista dovrà presentarsi in tribunale a Milano, insieme con Rosanna Vaschi, sua intima amica, per rispondere di calunnia nei confronti di Maurizio Picozzi, il magistrato savonese che, secondo la Guerinoni, avrebbe avuto con lei una relazione sentimentale.

All'udienza per l'omicidio dell'ex presidente della Cairese calcio, che più di ogni altro catalizzerà l'interesse dell'opinione pubblica, curerà gli interessi della pa civile l'avvocato Gian Ruffino, che ha sostituito Roberto Suffia, l' gale che ha assistito fin dall'inizio famiglia Brin. Una scelta, quella di affidare l'incarico al senatore Ruffino, come ha più volte sottolineato Enrica Colombo, la vedova del farmacista, «non per controbilanciare, così come qualcuno ha pensato, il peso politico di Alfredo Biondi. A Giancarlo Ruffino, infatti, ci lega una profonda amicizia».

# Banche: per il '93 sportelli-tuttofare

Tra non molto si andrà in banca non soltanto per incassare segno, fare un versamento, ancora cambiare chiedere mutuo, anche contrarre un'assicurazione sulla vita, chiedere consigli sul modo di assicurare un buon futuro ai figli, un investimento alternativo per la famiglia che cresce. E per molte altre operazioni ancora. In vista dell'ormai vicino 1993, e dell'Unione europea che prenderà il posto della Comunità Europea, le banche italiane stano infatti cercando ogni mezzo per difendersi da quella che sarà una concorrenza dura ed efficace da parte delle loro consorelle europee.

Anche per questo, le autorità monetarie hanno proposto un modello alternativo rispetto a quello della cosiddetta «Banca universale» tedesco, e cioè il «Gruppo multifunzionale integrato», che dovrebbe consentire di mantenere la specializzazione per scadenze ma offrire anche alla clientela una gamma completa e integrata servizi.

I clienti delle banche italiane, dal resto, diventati, negli ultimi anni, molto esigenti. Non sono più i risparmiatori «inconsapevoli» che si affidavano esclusivamente alla banca fiducia per ogni tipo di operazione attiva o passiva. Oggi sono entrati sul mercato interno nuovi intermediari - dai Fondi comuni mobiliari alle Società fiduciarie - è probabile che prossimi anni si svilupperanno iniziative di merchant banking, di venture capital, così come i Fondi mobiliari chiusi, i Fondi pensionistici, e così via.

Tutto ciò implica per le banche un proprio salto qualità. Dovranno non soltanto aumentare le proprie dimensioni, per realizzare significative economie di scala, ma anche promuovere al loro interno, e nei confronti altri intermediari [ad esempio società di assicurazione] le forme cooperazione più idonee a conseguire le cosiddette «economie scopo» o di produzione congiunta. E queste si realizzano quando si è in grado offrire pacchetti integrati di servizi, come quelli bancari-assicurativi, con caratteristiche prezzo-qualità non dissimili da quelle praticate dalle concor-.

Dal resto, l'integrazione dei servizi finanziari sul mercato comunitario richiede che gli istituti credito italiani adottino strategie nuove, rivolte a conseguire contemporaneamente alcuni obiettivi fondamentali.

Come ad esempio la concentrazione, sviluppo della rete territoriale [si pensi che in Italia vi sono poco più di 15.500 sportelli, un terzo di quelli che esistono nell'ex Germania Occidentale), dotto, l'introduzione di prodotti nuovi, tali da renderle competitive rispetto ai concorrenti esteri più qualificati.

Di qui anche l'esigenza di promuovere in tempi si processi efficaci di concentrazione, tramite accordi che comportino fusioni, o l'acquisizione di partecipazioni significative in altri intermediari finanziari.

Il discorso può farsi più difficile per le banche medie e minori - perché i nuovi servizi richiederanno organizzazioni costose, e personale elevata specializzazione professionale - ma esse potranno consorziarsi o ricorrere alle prestazioni degli istituti centrali di categoria, per ottenere risultati analoghi.

L'integrazione monetaria e valutaria che sta procedendo verso il suo compimento ha imposto da lato una deregolamentazione crescente delle attività finanziarie, ma ha anche provocato un progressivo allineamento delle situazioni operative caratteristiche dei mercati più evoluti.

Le istituzioni creditizie meno lungimiranti e poco alle linee di tendenza future temono che un inasprimento della competizione possa ridurre i loro margini e soprattutto intaccare ulteriormente le loro quote di mercato, già colpite dal fenomeno della disintermediazione raccolta.

In realtà, la nascita nuovi intermediari, e più intenso ricorso diretto al mercato dei capitali parte degli utenti, implicherà la trasformazione delle banche in imprese a tutti gli effetti e sollecita introduzione delle innovazioni organizzative, di processo e di prodotto, imposte dalla concorrenza, con reciproco vantaggio per le istituzioni creditizie più efficienti, sia per la loro clientela.

Giovanni

Domenica festa in piazza Alfieri

# All'asta ad Asti gli ultimi tartufi

ASTI ● Protagonista assoluto il tartufo con il suo profumo e il suo mito. Domenica mattina si conclude con l'asta, all'Esposizione di piazza Alfieri, la kermesse di appuntamenti enogastronomici, organizzati dalla Camera di commercio Asti e dalla Provincia.

E' un appuntamento nel suo genere, affascinante per chi per la prima volta entrerà nel salone pervaso dal profumo. All'asta parteciperanno «trifolao» prodotti selezionati da commissione. Di battuta in battuta [verrà fissato un prezzo base per ogni piatto, con rialzi iniziali di diecimila lire e poi a offerta libera] ristoratori e commercianti provenienti da tutta Italia si contenderanno i pezzi migliori.

Lo scorso anno, nonostante un'abbondante nevicata, furono esposti una ventina piatti con quotazioni media di 250 mila lire all'etto e punte, per gli esemplari più pregiati, di mezzo milione all'etto.

E' prevista la partecipazione di alcuni ospiti d'onore tra cui, forse, il ministro per le Politiche extracomunitarie, Margherita Boniver, e la contessa Marta Marzotto.

Sotto i portici Pogliani di piazza Alfieri, saranno allestite bancarelle per la vendita di prodotti tipici locali e il «Mercatino delle piccole trifole».

Il programma prevede anche un'esibizione dei cani da ricerca nei vicini giardini pubblici di viale Vittoria. Alle 12 la premiazione, seguiranno pranzi a base di tartufo nei ristoranti della città. La manifestazione verrà ripresa dalle telecamere di «Linea verde» (Rai 1) e di Canale 5.

E' questa l'ultima tappa delle «Giornate del tartufo astigiano e monferrino» che hanno toccato altri nove centri nell'Astigiano: Moncalvo, Nizza, Villafranca, Castelnuovo Don Bosco, Momberceli, Montechiaro, Montiglio, Castagnole Monferrato e Canelli.


Dal 16 novembre ogni sabato
Città Mercato di Venaria.

APPUNTAMENTO CON L'AUTO DEL DIPENDENTE.

L'Auto Dipendente vi aspetta a Mercato di Venaria. Ogni sabato, 9 17, oltre 200 vetture Fiat, Lancia Alfa Romeo 4-6 mesi, ancora garantite dalla potrete acquistarle subito, trattando direttamente col dipendente del Gruppo Fiat, dunque senza intermediari. Tanto più che notaio e agenzia per le pratiche automobilistiche sono a disposizione sul posto. Finalmente il sabato, mentre spesa grande, potete fare una grande spesa. L'Auto del Dipendente è solo a Città Mercato di Venaria, Tangenziale Nord, uscita Stadio delle Alpi, tel. 011/45.51.889 - 45.51.910.

DIRETTAMENTE DAL DIPENDENTE.

ASTI Amministratori riuniti per i problemi idrici della zona

# Fermiamo l'acqua del Tanaro

## E' urgente la costruzione di alcune dighe

ASTI ■ Costruire dighe per rallentare il corso del Tanaro: è questa la richiesta espressa da sette centri rivieraschi dell'Astigiano all'incontro in Comune ad Asti. Amministratori e tecnici di Antignano, San Martino Alfieri, Costigliole, Isola, Asti, Mongardino, Reviglasco (assenti Castagnole Lanze e Govone) e i rappresentanti delle circoscrizioni di Varigliè e San Marzanotto hanno discusso un problema che assilla da tempo soprattutto il mondo agricolo: l'abbassamento progressivo delle falde e il conseguente impoverimento dei pozzi, da cui i contadini traggono ■qua per irrigare le colture. «Le cause sono diverse - ha spiegato Giovanni Massano, sindaco di Reviglasco - tra cui la siccità e le escavazioni del passato nel letto del fiume. E' stata portata via tutta la ghiaia, da tempo l'acqua scorre sul tufo. Anche le prismate di cemento hanno contribuito a rendere più veloce ■ corrente del Tanaro: ora - ha segnalato - il fiume va come incanalato, troppo in fretta».

Già una decina di anni fa si accertò che il potere di erosione del fiume, causato dalla forte corrente dell'acqua, aveva provocato gravi danni ai basamenti dei ponti di corso Savona e della linea ferroviaria per Acqui, ad Asti. «Manufatti che hanno resistito ai bombardamenti bellici sono ora scalzati» ebbe a lamentarsi Stefano Corretta, uno dei più anziani ed esperti pescatori.

Il Tanaro in secca, come troppo sovente si presenta nella ■■■ ■ Asti anche dopo ■■ periodo di pioggia

«Per effetto delle escavazioni - ricorda Alfredo Capello, assessore di Costigliole - il letto del fiume si è abbassato di almeno due metri: le falde acquifere non sono più sufficientemente alimentate. La diceamo nel 1984, chiedendo l'intervento del Magistrato del Po, e lo ripetiamo. Visto che nulla è successo: bisogna intervenire al più presto».

«Altrimenti gli agricoltori continueranno ad essere danneggiati» ha segnalato Piero Vestadoro, primo cittadino a Isola, dove circa ■■ anno ■ è stata respinta la domanda di una ditta di escavazione per prelevare ghiaia nella valle del Tanaro. Anche a Costigliole sono preoccupati: «Bisogna tutelare i terreni agricoli - dice il sindaco Luigi Solaro - per irrigare gli orti di Motta, dove ■■ sono coltivazioni rinomate. ■ indispensabile una notevole quantità di acqua». Altri primi cittadini hanno segnalato o più riprese analoghi problemi.

La proposta dei Comuni punta dunque alla costruzione di dighe capaci di rallentare la velocità del fiume e di innalzare il livello dell'acqua. «A quanto ci risulta - hanno ricordato gli amministratori di Isola - il Magistrato del Po possiede ■■ almeno cinque anni uno studio per la costruzione di briglie nei nostri comuni: bisogna tirarlo fuori ■ vedere tutti insieme che cosa si può fare». I centri rivieraschi si muoveranno all'unisono, «per avere - ha detto Massano - ciò che ogni Amministrazione comunale in questi anni non è riuscita ad ottenere per proprio conto».

Si fa strada l'ipotesi di costituire un apposito consorzio. Nel giro di un mese, Reviglasco, Asti, Isola, Costigliole, San Martino Alfieri, Antignano e Mongardino porteranno ■■ Consigli comunali una delibera d'intenti ■ sostegno del progetto. Entro gennaio i sindaci torneranno a riunirsi a Reviglasco per entrare nel merito della questione, questa volta invitando in municipio anche amministratori e tecnici della Regione, oltre al rappresentante alessandrino (competente per territorio su Asti) del Magistrato del Po ■ Parma, Carlo Condorelli, che ha dato forfait al convegno per motivi familiari.

# Quattro ragazzi «acchiappano» fantasmi liguri

SAVONA ■ Storie di fantasmi. Anzi ■ «acchiappafantasmi». Come nel film di Ivan Reitman, un gruppetto di giovani savonesi ha fondato una squadra specializzata nel dare la ■■■ alla presenza «maligna».

Armati di radioline a transistor, microfoni spia ■ accendigas, quattro ragazzi in età compresa fra i 16 e i 17 anni, se ne vanno in giro per intere giornate convinti di poter scacciare fantasmi ■ spiritelli.

«Non prestate ascolto a maghi e affini, credete alla scienza e affidatevi agli Acchiappafantasmi. Elettricità ■ magnetismo al servizio di chi chiede aiuto». Seguono nomi ■ recapito telefonico. Questo il testo di un volantino ■■ scritto con il computer e distribuito nelle vie del centro storico, che in poche settimane ha trasformato la classica «ragazzata» ■■ in un vero ■ proprio business. Una decina di clienti di tutte le età, infatti, si sono già affidati ai servigi dei «Ghostbusters» di Savona. C'è chi vuole scacciare i fantasmi dalla casa di campagna, chi si sente perseguitato da presenze demoniache, chi vuol porre fine alla rottura degli specchi della propria abitazione.

«Avevamo cominciato per gioco - racconta Dario con un filo di voce - attraverso le solite sedute spiritiche. Poi, un giorno si è manifestato lo spirito guida di ■■ ■■■ compagno morto poco tempo fa in un incidente stradale. Abbiamo cominciato a studiare e poi alcuni esperti ci hanno consigliato l'attrezzatura necessaria per individuare i fantasmi: radio transistor, microfoni spia, registratori a accendigas, l'indispensabile per individuare i campi magnetici». I risultati, secondo loro, non sono mancati. Continua Dario: «Abbiamo scoperto uno spirito che perseguitava un'anziana, rompendo tutte le suppellettili dell'alloggio. In quella casa aveva vissuto a lungo ■■ una signora che non si era rassegnata all'idea di morire ■ continuava a manifestarsi».

Mentre i clienti pare siano rimasti soddisfatti degli interventi dei «Ghostbusters», i fantasmi avrebbero dato segni di crescente insofferenza, invitando gli irriverenti apprendisti stregoni ad abbandonare l'attività. «Prima hanno inviato messaggi attraverso ■■ il medium - spiegano gli Acchiappafantasmi - poi hanno cominciato a perseguitarci rompendo una gran quantità di oggetti in casa nostra». E' arrivata anche una profezia: «O smettete o fra 30 giorni si scatenerà ogni cosa».

Per nulla intimoriti dalle minacce, i «Ghostbusters» coserocci hanno dato alle stampe una nuova serie di volantini, che dovrebbe preludere a ulteriori, sorprendenti avventure. Ad uso esclusivo di chi ha voglia ■ crederci.

«Alleanza» sciistica con Pratonevoso e Artesina

# Due Frabose entro il '94

## In Provincia firmata la convenzione

Impianti sciistici di Pratonev■■ nella pineta Trucca Sapo

CUNEO ● Una novità che farà sicuramente felici gli sciatori. Frabosa raddoppia. In Provincia è stata firmata la convenzione che, entro il 1994, permetterà di realizzare il nuovo bacino sciistico «Due Frabose» che riunirà le stazioni di Frabosa 1300, Pratonevoso ed Artesina. Trentasette impianti per uno sviluppo di trenta chilometri ed un dislivello di 8123 metri, centoventi chilometri ■ piste, un solo biglietto: ■ progetto vale cinque miliardi.

L'accordo tra Provincia di Cuneo, Comunità montana Valli Monregalesi ■■ i Comuni di Mondovì, Frabosa Soprana e Sottana, Villanova e tre società private, è stato illustrato dal presidente della Provincia, Quaglia, e dall'assessore allo Sport, Bonino, presenti amministratori pubblici e privati.

■ primo passo dell'operazione prevede l'acquisto della società «Frabosa nuova» con la ■■ binovia di Malanotte e le sciovie di «Campetto» e «Chiotti»; quest'ultima permette ■ collegamento tra «Frabosa nuova» e «Frabosa 1300».

In un seconda fase è previsto il ripristino della cabinovia di Malanotte; a ritocco ultimato l'impianto di risalita - che ■■■ funzionalità ■■ ha rivali nel Cuneese - avrà sessanta cabine, ■■ una portata complessiva di cinquecento persone all'ora. Sarà anche attivato il collegamento tra Pratonevoso (sciovia «Rosso») e Artesina (Rocca Giardina»).

L'idea della convenzione era nata alcuni anni fa tra difficoltà tecniche e burocratiche. «Mancava qualcosa però agli sciatori del Monregalese - spiega Quaglia -; in questo modo faremo tutti un grosso salto di qualità». «Senza agire - aggiunge Guido Bonino - si rischiava di rimanere fuori mercato rispetto alle offerte turistiche di altre regioni e di quelle della vicina Francia. Un ulteriore ritardo avrebbe potuto causare ■■ crisi quasi irrisolvibile. Pensiamo di aver fatto tutto quello che era nelle nostre attuali possibilità».

Nella nuova società la Provincia di Cuneo avrà una partecipazione del trenta per cento. Queste le altre quote: Valli Monregalesi, 20 per cento; Frabosa Soprana e Mondovì 15 per cento; Villanova Mondovì 5 per cento.

Gli enti pubblici non si occuperanno direttamente della gestione degli impianti. Toccherà alle tre società private l'opera di manutenzione ordinaria.

# Gli «assistenti» primo congresso

ROMA ■ Si chiama Sunas il sindacato unitario nazionale assistenti sociali, l'unico per ora a rappresentare una categoria che dovrebbe contare tra le sue file sulle 20-25 mila persone (assistenti sociali anche un'associazione nazionale, l'Ass.N.A.S.). Nato l'anno scorso all'insegna dell'autonomia, il Sunas, forte soprattutto nel settore della sanità, è da oggi e fino a domenica impegnato a Roma nel suo primo congresso nazionale. «Speriamo di poterci sedere anche noi al tavolo delle trattative per i prossimi contratti», sottolinea Anna Giovarini, segretario regionale del Piemonte. Tra gli obiettivi principali del Sunas c'è la tutela dei diritti di una categoria «i cui problemi sono poco noti, persino agli altri sindacati, come abbiamo constatato con l'ultimo contratto della sanità», aggiunge polemicamente Giovarini.

Gli assistenti sociali si ribellano, a seconda della loro colfe azione, soprattutto ai contratti degli enti locali, della sanità e del ministero di Grazia e Giustizia. Con un diploma universitario, riconosciuto giuridicamente nell'87, ■■ riconosciuti solo al sesto livello, come chi può vantare un diploma di scuola superiore. La categoria vuole invece un maggior riconoscimento professionale e quindi l'accesso alla progressione di carriera, all'ottavo e nono livello dirigenziale. «In Piemonte, una legge regionale prevede il nostro inserimento anche ■■■ dirigenti, ma ci sono ancora molte resistenze ad applicarla», spiega la segretaria piemontese del Sunas.

Il Sunas non vuole essere un sindacato corporativo. «Vogliamo tutelarci, vedere riconosciuti i nostri problemi, ■■ vogliamo anche contare di più per difendere maggiormente le fasce più deboli della società di cui ci occupiamo, per una maggiore qualificazione dei servizi sociali».

m. c.


ALBERTO BEVILACQUA

I SENSI INCANTATI

Un grande romanzo.
Una storia magica.

MONDADORI

NOVITÀ

Liano Fanti

NILDE IOTTI

signora del Palazzo

CAMUNIA

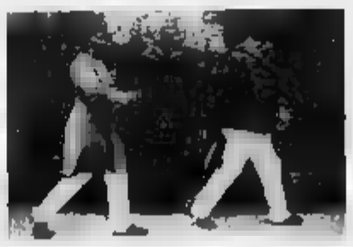
Distribuzione RCS Rizzoli Libri

Sergio Romano

DISEGNO DELLA STORIA D'EUROPA

DAL 1789 AL 1989

Trionfo, morte e resurrezione degli Stati nazionali



LONGANESI & C.

De Wan Objets d'Art e stampa SERA

OFFRIRANNO NEI PROSSIMI GIORNI UN BUONO SCONTO

di L. 700

per l'acquisto di una copia di stampa SERA nel periodo dal 11 al 16 / 12

Basterà ritagliare l'apposito tagliando che verrà pubblicato su LA STAMPA dal 10 al 15 dicembre e su SERA dal 9 al 14 dicembre e presentarlo all'edicolante

LA STAMPA & PUBLIKOMPASS

PUBBLICITA' CHE VALE

DIVELO A «E' AMORE...»

# E' solo egoismo

*Gentile signora,*
*le scrivo per un problema che tocca mia sorella. E' sposata da otto con un uomo benestante, affettuoso, che non le fa mancare apparentemente niente, rendendola invidiata dalle amiche ma in fondo è molto sola e triste.*

*Mia sorella, che chiamerò G., ha amato moltissimo quest'uomo prima di giungere al matrimonio, annullando una parte di se stessa, cancellando i suoi desideri ed i suoi ideali per paura di perderlo.*

*G. era una ragazza allegra, amante della vita, ora è chiusa e addolorata per non poter realizzare il suo grande desiderio di avere dei figli.*

*Suo marito, infatti, non vuole bambini perché sostiene che a loro non manca niente, sono liberi, senza problemi economici ed agli occhi di tutti formano una bella coppia.*

*Le ho consigliato di insistere sull'argomento ma lei dice che è inutile, riguardo a figli, suo marito è irremovibile.*

*Questo problema sta rischiando di rovinare sia il suo matrimonio, sia la sua personalità.*

*Le chiedo quindi di consigliarmi, di suggerirmi cioè il modo migliore per tornare a far sorridere mia sorella. Sono certa che non mi deluderà. Grazie.*
A. F., Rivoli (TO)

Cara signora,
l'egoismo purtroppo è uno dei difetti peggiori in cui possiamo imbatterci. La storia di sua sorella rattrista molto anche me; io penso che il decidere se aver figli o no stia solamente alla coppia, analizzando bene ogni aspetto futuro della decisione, ma in questo caso le due persone, sua sorella ed il marito, hanno idee discordanti in materia e, purtroppo, il desiderio di maternità può essere molto forte e se non realizzato portare molta tristezza per tutta la vita, se non si riesce a farsene una ragione.

Quest'uomo sembra anche a me molto egoista e di mentalità abbastanza ristretta, se non altro per il fatto che non vuole neanche discutere l'argomento.

Sua sorella ha sicuramente fatto l'errore più grande e purtroppo molto comune, dei matrimoni, ovvero sperare di chiarire le idee a una persona col tempo e la regolarizzazione dell'unione; ciò è, se non impossibile, perlomeno molto difficile.

Quindi, cara amica, consiglio innanzitutto a lei di stare molto vicina a sua sorella in questo delicato momento della sua vita, ricco di tristezza e rancore, di parlarne a fondo con lei ed a G. di cercare di capire bene se l'affetto, l'agiatezza e ciò che le dà il marito sono sufficienti a colmare in parte questo vuoto prima di prendere altre decisioni peraltro sempre molto tristi e dolorose per tutti.

Un abbraccio a lei e a sua sorella.

Quattrino

Chi desidera porre delle domande personali o di carattere generale su sentimenti e comportamenti di coppia, e ricevere risposta in questa rubrica pubblicata ogni venerdì, può scrivere direttamente a:
Adriana Quattrino all'agenzia «E' Amore...»,
via Volta 11, Torino

RELIGIONI

# Cristiani, ebrei ed islamici Il dialogo possibile

EBREI, cristiani e islamici a confronto. Il «Dizionario delle religioni monoteistiche: Ebraismo, Cristianesimo, Islam», curato da A.T. Khoury e pubblicato dalle edizioni Piemme, raccoglie ben duecentoventidue tomi teologici trattati ognuno rispettivamente da tre studiosi delle diverse confessioni.

Si tratta di uno strumento che può favorire una importante occasione di dialogo che si colloca positivamente nel quadro dei rapporti già in atto a livello ecumenico.

Sia sufficiente citare le amicizie ebraico-cristiane nate all'interno del villaggio Neve-Shalom in Israele, fondato nel 1970 da Bruno Hussar per ospitare ebrei, cristiani e musulmani.

Osserva Paolo Sacchi, che dalle pagine de *Il Nostro Tempo* ha presentato la struttura del libro, introdotto - nella edizione italiana - da Sergio Quinzio: «Questo dizionario si inserisce in una corrente ben viva della nostra cultura e la fornisce i mezzi per uno sviluppo più vasto e migliore».

Sul piano tecnico, l'opera di Khoury presentava alcune difficoltà oggettive. Concetti come ebraismo e cristianesimo sono difficili da delimitare per poi porli a confronto. «C'è un problema preliminare - annota Sacchi - che sul piano teorico non si può eludere: quale cristianesimo, quale ebraismo, quale islamismo devono essere presi a termine di paragone? Aver messo da parte questo problema, di fatto insolubile, è un merito di fede che fa onore al curatore e agli editori».

Al di là di divergenze interne profonde, è intuitivo che esiste un'unità del cristianesimo che lo distingue dall'ebraismo e dall'islamismo. Certo, la prospettiva in cui si sono collocati gli autori è ottimistica. Ognuno si è preoccupato di sottolineare maggiormente ciò che può essere accettato dagli altri e di sfumare i contrasti. Ma non è forse mettendo in evidenza ciò che si può unire anziché quello che ci divide che nasce il dialogo?

Tuttavia, è innegabile che la scelta dei temi sia stata fatta tenendo in primo piano soprattutto il cristianesimo. Vi sono alcune voci, rileva ancora Paolo Sacchi, tipicamente cristiane. Si pensi al vocabolo «Missione». Gli apostoli hanno ricevuto il compito di annunciare la Buona Novella a tutte le genti e di battezzarle. Un compito che non «sottostà alla libera disposizione umana», perché «l'attività missionaria si fonda sulla natura della Chiesa».

Ebbene, anche se il dizionario insiste sul fatto che il cristianesimo non deve essere diffuso per mezzo di nessuna cultura particolare, non è certamente possibile non effettuare da cristiani «l'universalità della Chiesa, che tutto abbraccia». L'autore musulmano della voce «missione» afferma che il Corano non è quasi completo. Ma è facile notare - sostiene Sacchi - «che l'islamismo ha avuto ed ha una forza espansionistica che non sempre si è appoggiata (come dei quelli dei missionari cristiani) sulla semplice proposta».

Questo ed altro difficoltà ben richiamate dalla introduzione di Sergio Quinzio: nel dialogo inter-confessionale sarà facile superarle. Ma la strada indicata dal «Dizionario» tradotto da Piemme può senz'altro essere seguita.

L'islamismo è un'entità che i cattolici vogliono comprendere.

EBREI

## Il peccato n° 1? La donna d'altri...

NON desiderare la moglie del tuo prossimo» (26%), «Non rubare» (25%), «Onora tuo padre e tua madre» (21%). Questi i comandamenti ritenuti più «disattesi» in base ad un'inchiesta svolta da *Shalom*, mensile ebraico di informazione, tra 114 soggetti, maschi e femmine, distribuiti a Roma e a Milano. Al quarto posto tra i «disattesi», figura ancora «L'osserva il giorno del sabato» (21%); nella tradizione ebraica questo giorno è festivo, ndr), seguito dal «Non commettere adulterio» (15%).

Alla domanda «i comandamenti uguali per ed ebrei?», la risposta stata: «Sono diversi» (35%), «Sono uguali» (31%), «Non so, non risponde» (34%). Un ulteriore quesito, sottoposto a coloro che risposto «sono diversi», ha fatto gere queste indicazioni: «Sono diversi, ma non so quali» (41%), «Nell'osservanza del sabato» (26%), «Nel divieto di farsi immagini» (20%), «I cristiani hanno comandamenti» (10%), «Nell'unità di Dio» (10%), «Nel divieto di desiderare la donna d'altri» (10%), «Nella numerazione» (5%).

**Diminuiscono i cristiani.** Dall'inizio del secolo i cristiani nel mondo lo 0,3% in meno, che se il loro numero complessivo passato da 550,4 milioni a 1 miliardo e 800 milioni di persone. In percentuale, infatti, essi erano il 34,4% della popolazione mondiale che, all'inizio del secolo era di 1 miliardo e mezzo di persone, che la popolazione mondiale è di 5,6 miliardi persone, 34,1%. I dati sono riportati dalla rivista cattolica *Mondo e missione*, la quale rileva anche che il 23% della popolazione mondiale ha mai sentito parlare di cristo. E aggiunge: la futura azione missionaria della chiesa dovrà coprire un'area molto più, addirittura il 60% della popolazione mondiale.

m. ber.

# OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

**ARIETE** 21 marzo - 20 aprile

Le idee chiare e una intelligente valutazione dei rischi permettono di gestire con successo lo spirito di iniziativa, specialmente nel corso della mattinata. Più tardi, è opportuno frenare la baldanza perché i pensieri diventano confusi e le imprese indiscriminate.

**TORO** 21 aprile - 21 maggio

Il recente inizio di una crisi sentimentale domina i pensieri del risveglio e crea un senso di frustrazione. Poi, un bel successo nelle attività solleva lo stato d'animo e nuove imprese proposte da un personaggio influente vengono affrontate con euforia vincente.

**GEMELLI** 22 maggio - 21 giugno

Complicazioni dovute a pettegolezzi e rischio di perdere una protezione influente. Il risultato è una tendenza all'aggressività gratuita, che certo non aiuta a migliorare i rapporti con gli altri. Dal pomeriggio, però, si profila la riuscita di una impresa importante.

**CANCRO** 22 giugno - 22 luglio

Una bella storia d'amore, nata e rifiorita, stimola ottimismo e baldanza. Ma dal pomeriggio, qualche dubbio e qualche lo stato d'animo e nasce la tendenza a travisare sentimenti e negativamente, per colpa della Luna opposta.

**LEONE** 23 luglio -

Fortuna facile nelle varie attività, affrontate con grinta; belle notizie rallegrano la mattinata. Dal pomeriggio, una scelta che potrebbe comportare qualche rinuncia mette in agitazione. Nel corso delle ore serali, malintesi in e conseguente delusione.

**VERGINE** 23 agosto - 22 settembre

Una spesa non prevista oppure una perdita di denaro creano una tensione nervosa eccessiva. Tensione che si allenta nel pomeriggio, quando la Luna forma un trigono con il Sole e permette di affrontare le circostanze con euforia, prontezza e sensibilità.

**BILANCIA** 23 settembre - 22 ottobre

Mattinata piacevole, vissuta all'insegna dell'equilibrio e dell'armonia. Qualcuno, nel pomeriggio o durante la serata, suscita la permalosità della Bilancia con un comportamento privo di riservatezza: occorre dominarsi e sfoderare la congenita diplomazia.

**SCORPIONE** 23 ottobre - 22 novembre

Una storia d'amore conflittuale galvanizza e assorbe tutti gli interessi dei nati nel Segno, che sfoderano tutta la loro passionalità e si tormentano abbastanza da gratificare il loro masochismo. Fortuna in campo sociale che passa in secondo piano.

**SAGITTARIO** 23 novembre - 21 dicembre

Una persona invidiosa aspetta al varco un errore del Sagittario. Ma i nati nel Segno tangono a bada i entusiasmi iperbolici e dimostrano senso misura, riescono a sfruttare brillantemente una bella occasione per ottenere il successo e per consolidarlo.

**CAPRICORNO** 22 dicembre - 20 gennaio

Amore e legalità riunite appagano la sentimentale e quella sociale del Capricorno, che riesce a vivere un sabato alla grande, forse in maniera diversa da quella programmata, più originale e fantasiosa, ma certo piacevolissima.

**ACQUARIO** 21 gennaio - 18 febbraio

Sabato da dedicare alle attività intellettuali e alle amicizie che condividono gusti e opinioni. I fatti d'amore vanno accantonati, perché l'intesa con il sesso opposto è difficile ed esiste il rischio di una rottura di rapporti.

**PESCI** 19 febbraio - 20 marzo

Forse qualcosa va storto in campo sociale, finanziario e delle amicizie e un po' di tensione è probabile, ma l'improvviso, completo appagamento in amore stimola le ben note sensibilità e fantasia e permette di vivere una giornata positiva, ricca di felici intuizioni.

RICETTE

# Pescespada a fette profumate d'arancio

**INGREDIENTI**

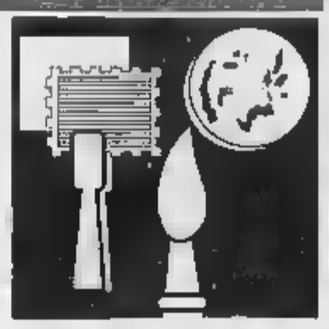
4 fette di pesce spada spesse un dito,
2 cucchiai olio di oliva,
una noce di burro,
farina bianca,
il succo di una
più la scorza,
un cucchiaino di prezzemolo tritato, sale.

TAGLIARE a metà le fette di pesce spada, ottenendo 8 scaloppine. Privarle della pelle esterna e del cerchio centrale con la spina dorsale, poi passarle leggermente nella farina bianca scuotendone quella in eccesso. In una larga padella che possa contenere le otto scaloppine, mettere a scaldare l'olio d'oliva con il burro.

Quando sarà ben caldo, ma fumante, adagiarvi le fette di pesce e farle rosolare a fuoco piuttosto vivace per qualche minuto, quindi girarle delicatamente con l'aiuto di due forchette per non romperle, aggiustare di sale e lasciare rosolare anche qualche minuto questo lato. Preparare nel frattempo l'arancia, pelarne sottilissima solo la parte gialla e metterla da parte; poi tagliare l'arancia a metà e spremerla. Appena le fette di spada saranno rosolate, bagnare con il succo dell'arancia e lasciare cuocere qualche minuto a fuoco bassissimo. Tagliare la buccia gialla dell'arancia a striscioline sottilissime, il più sottili possibile, unirle alle fette di pesce, mescolare il tutto delicatamente; lasciar cuocere ancora un attimo, poi disporre le fette di pesce spada su un piatto di servizio ben caldo, su ognuna mettere un cucchiaio di sugo con i filetti di buccia e spolverare il centro appena appena con un piccolo pizzico di prezzemolo tritato.

FRANCOBOLLI

# Grazie dal Kuwait a chi combatté contro l'invasore



IL Kuwait invia calorosi auguri per un lieto Natale a tutto il mondo e ringrazia tutti i paesi che hanno preso parte alla liberazione con in forza multinazionale delle Nazioni Unite. Lo fa con una serie spettacolare di 52 esemplari ognuno dei quali riproduce, a forma di colomba, la bandiera di una nazione. C'è anche un riconoscente omaggio per l'Italia.

● **Mostra a Torino** — Una mostra filatelica a soggetto religioso è in programma a Torino dal 7 al 12 dicembre in via Maria Ausiliatrice 32, presso il «Centro di Documentazione Mariana», per iniziativa dell'attivo Gruppo di Filatelia Religiosa. Come già abbiamo annunciato, vi saranno annulli speciali figurati uno dei quali il ritratto di Pierglorgio Frassati, il nuovo beato che, ormai è noto, fu anche filatelista.

● **Ricordo di Pearl Harbour** — L'attacco giapponese alla flotta americana a Pearl Harbour, cinquant'anni fa, è ricordato con francobolli e annulli speciali da vari paesi, soprattutto d'oltremare. Dominica dedica una serie alle forze e navali che portarono alla vittoria nella seconda guerra mondiale; è interessante per i tematici di questo settore che è in forte espansione.

● **Ecco Natale** — Si succedono le emissioni natalizie. La serie britannica ha incontrato molte simpatie. Nell'area italiana sono piaciuti gli esemplari di San Marino in cui si vede la rocca del Titano imbiancata e Le serie di Santa Lucia, Nuova Zelanda, Canadà, Gibilterra, Stati Uniti sono molto richieste. L'impressione, riportata da alcuni organi di stampa specializzati, è che quest'anno Natale filatelico sia più sottile del solito.

● **Tutto strenna** — Dei francobolli gradito regalo abbiamo già accennato. Non tutti possono offrire a un amico *Granchi rossi*, ma la gamma delle serie-regalo è vasta. Una delle collezioni di attualità, proposta nella vetrina del *CollectorClub* è quella dedicata alle «stelle» dello spettacolo, Charlot e Madonna, da Marylin Monroe e Elton John, francobolli e foglietti per 125 mila lire.

Un'altra collezione molto popolare è quella per gli scudetti del Calcio, Napoli al Milan, all'Inter alla Sampdoria. Un insieme di francobolli e di buste primo giorno con foglietti d'album, per 95 mila lire.

Bassetti

## La Rerum Novarum nelle medaglie

Tra i regali numismatici proposti come simpatica strenna c'è che da annotare una mini-collezione di interessanti medaglie papali: sei esemplari in cofanetto speciale. Disponibili in bronzo a 125 mila lire, in argento a 275 mila lire, ricordano i cento anni trascorsi dalla grande enciclica sociale *Rerum Novarum* di Papa Leone XIII. Un astuccio contiene le medaglie coniate per il WWF, offerte a 59.500 lire caduna.

La medaglia ufficiale in ricordo del volo di Gagarin, primo cosmonauta, è offerta a 26.500 lire.

Vasta la gamma delle monete del Vaticano (dalla elezione di Giovanni Paolo II a oggi) e di San Marino, delle ultime coniazioni, soprattutto commemorative, come pregevoli regali-strenna.

KRISHNA

Direttrice nazionale cartomanzia (U.A.O.D.I.) e magia (O.D.O.O.D.I.) iscritta all'albo professionale

*Fa tornare la persona amata*
*Risolve problemi di lavoro e commercio*
*Elimina malocchio e fatture*
*Protegge con talismani e pentacoli antichi*
***Astrologia ed esorcismi***

appuntamenti Tel. 011/54.16.52

STUDI
● TORINO — Via S. Secondo, 42
● FOSSANO (CN) — Via Roma, 150
● RICCIONE (FO) — Viale Salzano 21

## MALIGNATUTTO

# Farmacista, è sciopero il tuo?

PROTESTA dei farmacisti della Federfarma, nei giorni scorsi. Per la loro buona ragioni, in polemica con il servizio sanitario, hanno preteso dagli utenti il pagamento completo anche delle medicine mutuabili. Chi desidera il rimborso dovrà chiederlo alla Usl. Buona fortuna! E' un gesto di sciopero. Ma vediamolo da parte dell'utente. Ci sono vari tipi di «astensione». Quello dei lavoratori dipendenti, che se scioperano perdono l'incasso. Poi ci sono scioperi come quello dei benzinai, che prima di chiudere le pompe fanno affari d'oro e quelli di certe categorie che ritardano solo i servizi, con effetti fastidiosi per l'utenza, ma non sempre devastanti per i salari. In che categoria inserire la protesta della Federfarma? Non hanno chiuso bottega e hanno chiesto pronta cassa per tutte le medicine. E così non hanno dovuto nemmeno rinunciare ai profitti derivati dagli altri generi in vendita in farmacia, come dietetici, necessaire per neonati, cosmetici. Non male come sciopero. All'utente Usl non è rimasto che ingoiare tasse sulla salute, code dal medico per le prescrizioni e ora quella per il rimborso. Attenti però! Anche Paganini e Pantalone potrebbero dire la loro dinanzi a certe iniziative. E se compensano almeno le merci che si vendono in farmacia, non che medicine non sono?

**mass. bep.**

## TORINO IERI

# Mirafiori, tabacco da fiuto

MIRAFIORI diede anche nome a tabacchi «da fumo, da pipa e da fiuto, apprezzati in tutte le province d'Europa». Così almeno sostenevano gli apologeti di Vittorio Amedeo II di Savoia, che, nel 1741, realizzò la prima fabbrica di tabacco del Piemonte in riva al Sangone, nel seicentesco Castello di Mirafiori, ristrutturato apposto, dopo le devastazioni sofferte nell'assedio di Torino del 1706. La lavorazione era completa, dalla coltivazione alla confezione. Marco Foscarini, ambasciatore della Repubblica di Venezia, visitò «reali fabbriche» nel 1743, e così scrisse in patria: «La Italia del tabacco qui non trae Levante, ma viene piantata nello Stato di Piemonte, cioè a Mirafiori, villa un tempo tenuta a delizia della Casa Savoia, ed essendovi assai capace castello, questo serve a comodo di lavorarlo e si manipola in tutte le maniere, fuorché a quello di Spagna». Ritrovatore del progetto e del modo ancora onde minuzzare foglia in ogni forma di tabacco fu certo padre Renato, di nazione veneto dell'Ordine Agostiniano, il quale nel 1726 lo propose a Vittorio Amedeo e n'ebbe in ricompensa mille filippi annui durante la vita. L'attività proseguì fino all'11 luglio 1753, quando Re Carlo Emanuele III, successore di Vittorio Amedeo II, preferì concentrare tutta produzione nazionale nell'altra «Manifattura tabacchi», che ancora oggi lavora in corso Regio Parco.

**Lupo**

# NUMERI UTILI

## Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

## Per chi si diverte di giorno e di notte

### EMERGENZE

| | |
|---|---|
| Polizia | ☎ 113 |
| Carabinieri | 112 |
| Vigili del fuoco | 115 |
| Guardia medica | 5747 |
| Vigili urbani | |
| stradale | 541533 |
| Gas gas Italgas | 882324 |
| Snam | 264416 |
| Guasti luce Aem | 7413131 |
| Enel | 5775 |
| Guasti acqua | 2054322 |
| Soccorso Stradale | 116 |

### Ambulanze

| | |
|---|---|
| Soccorso urgente | ☎ 5747 |
| Croce Rossa | 2482810/2482859 |
| V | 549000 |

### Ospedali

| | |
|---|---|
| Amedeo di Savoia | ☎555421 |
| CTO, v. Zuretti 29 | 69331 |
| S. Lazzaro, v. Cherasco 23 | 6967141 |
| R. Margherita, infant., p. Polonia 94 | 69271 |
| Maffiotte, c. Bramante | |
| M. Adelaide, l. Bora Firenze 87 | 29131 |
| Maria Vittoria, s. Tassoni 44 | 55421 |
| Martini, v. Tofano 71 | 703333 |
| Mauriziano, l.go Turati 62 | 50801 |
| Gio. Bosco, p. Donatori Sangue 2 | 93991 |
| Ottalmico, v. Juvarra 19 | 57541 |
| Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia | |
| Centro Antiveleni, c. Polonia | 637637 |
| Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1 | 834426 |

### ore 19,30/22,30

| | |
|---|---|
| V. Po 31 | 8398427 |
| V. Asiago 35 | 4034120 |
| L. Toscana 50 | 7391457 |
| Notturna | |
| dalle ore 19,30 alle 9 | |
| C. V. Emanuele | 541271 |
| V. Nizza 65 | 6699259 |
| P. Massaua 1 | 793308 |

### Infermieri a domicilio

| | |
|---|---|
| Asido, v. Globoni | ☎ 540469 |
| Aldai, v. Sacchi | 502396 |
| Ali, v. Stalapor 36 | 2204232 |
| Ami, | 740894 |
| Asido, v. Cumiana 55 | 331301 |
| Assistenza, v. Pio VII | 6191820 |
| SIADO, via Clemente 4 | 7492434 |

### Associazioni assistenza

| | |
|---|---|
| Alcolisti anonimi (16—19) | ☎ 43.64.978 |
| Amnesty Internazional | 7412702 |
| Gruppo Abele, v. Giolitti 21 | 8395442 |
| Telefono Azzurro. | 051/222525 |
| Aido, v. Balardi 5 | 6961695 |
| AIDS (13-17) . 1678-61061 | |
| Telefono amico | 3853131 |
| Informagay | 4365000 |
| AVIS, v. Balardi 5 | |

| | |
|---|---|
| Enpa, v. F. da Paola 30 | ☎ 8127414 |
| Lipu, v. Livorno 18 | 487051 |
| Wwf, v. Livorno | 485434 |

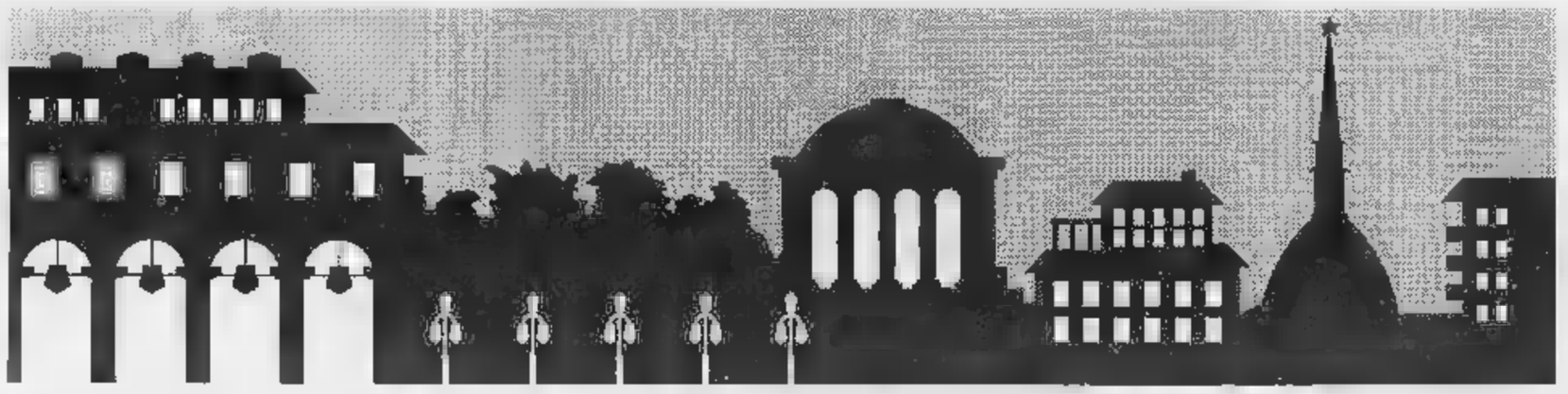
### Pronto soccorso nott. e fest.

| | |
|---|---|
| Dr. Sachic, v. Verolengo 174 | ☎ 7381533 |
| Dr. Sonetti, c. Agnelli 101 | 396386 |
| Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c | 338126 |
| Assistenza, v. Cimarosa 6/a | 3087509 |
| Dr. Chiappone, v. Lera 32 | 3365871 |
| Dr. Donadio - Bellazzi, v. Bellone 61 | 6503033 |
| Dr. Giordano, v. Ch. Saluzzo 103 | 2052734 |
| Dr. Garzellino, v. Giulia 21 | 837305 |
| Dr. Michelini, | 588241 cod 995 |
| Miraliori, c. Traiano 99/0 | 263838 |
| Pronto soccorso 257777 cod. 577 (Crocetta); cod. 291 (Mirafiori) | |
| Tau, c. Grosseto 295/A | 739.4782 |

### DOCUMENTI

### Dove richiederli

| | |
|---|---|
| Pren. tel. cert. domicilio | 4360160 |
| Pren. certif. Videotel | a pagina 204199 |
| Consolato | 97655104 |
| V. Vanzazzano 13 | 505843 |



### Autosoccorso

| | |
|---|---|
| | ☎ 116 |
| Europa Assistance | 330655 - 512760 |
| Soccorso stradale 20.000, sost. riparaz. gratis tel 200 000 24 ore su 24 | |

### Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022 Audi 1678-27088, Bmw 1678-41050; Citroen 1678-60019, Fiat 1678-28050, Ford 1678-11013; Honda 1678-30078; Lancia 1678-25054; Mercedes 1678-61063; Opel 1678-29064, Peugeot 1678-33034, Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049; 02-5459545; Volkswagen 1678-27088

### Autonoleggi

| | | | |
|---|---|---|---|
| Avis | ☎ 501107 | Europcar | 6505625 |
| Hertz | Maggiore | | 259309 |

### urgente

| | | | |
|---|---|---|---|
| Centralfiori Radio | ☎ 3390 | | |
| Pronto taxi | 5737 | Radio taxi | 5730 |

### Viabilità autostrade

| | |
|---|---|
| Torino - Alessandria - Piacenza | ☎ 0141/946265 |
| Torino - Ivrea - Aosta | 0125/739565 |
| Torino - Milano | 8010789 |
| Torino - Savona | 9713182 |
| Autostrade | 02-3520352 |

### Autolinee

**Torino - Aeroporto Caselle.** C. Inghilterra 3 bis; c. V. Emanuele ☎ 301616 5.45 6.15 6.45 7.15 7.45 8.15 9. 9.45 10.30 11.15 12. 12.45 13.30 14.15 15. 15.45 17 17.30 18. 19. 19.30 20 20.30 21. 21.30 22. 22.30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa

**Torino -** p. C. Emanuele, a p. Caselle ☎ 482575 Part. 6 poi feriali 7 8. 9.30 10.30. 12 13 14.30. 16 17. 18. 19. 20 21 22 fest. Milano dopo 1 ora

### AL MARE

### In treno

Torino P. Nuova p. 6.25 Savona a 8.14 Finale a 9.15. Loano a 9.36 Alassio a 9.52 Diano a 10.16 S. Remo a 10.57

Torino 8.01. Savona a 9.54 Finale a 10.11. Loano a 10.20 Alassio a 10.37 Diano a 10.59. S. Remo a 11.39

Torino 6.00 (solo festivo) Savona a 7.58; Finale a 8.25; Loano a 8.40; Albenga a 8.58

### In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. 7.20, Finale a. 10.42; Loano a. 10.57, Alassio a 11.20; Diano a. 11.42; S. Remo a 12.30

Torino - Diano p. 7.00, Savona a. 9.10, Spotorno a 9.25; Finale a 9.40; Loano a. 9.55, Alassio a 10.15; Andora a. 10.30; Diano a 10.45.

Torino - Rimini p. 7.00; Cesenatico a. 13.20; Rimini a 14.15; Cattolica a. 15.00; Gabicce a 15.05

Torino - Pescara p. ore 13, arrivo Pescara ore 21.45

Torino - Lidi Ferraresi p. lun. gio. sab. Lido Spina a. 14.00; Porto Garibaldi a 14.10. Lido Volano a 14.35.

### IN MONTAGNA

### In treno

Torino - Bardonecchia. p. 7.30; Oulx a. 8.21; Bardonecchia a.

P.N. a 8,57, Oulx a 9,48, Bardonecchia a 9,56

Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8.43; Limone a 10.10

Torino - Aosta. P.N. 6.30; Aosta a 8,50

P.N. p 9.01; Aosta a. 11.00

### In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7.30, Aosta a. 9.30; Courmayeur a. 10.30.

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30; Verres a 8,30, Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30

Torino - Cervinia. c. Inghilterra, p. 7.30; Cervinia a 10.05

Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6,30; Gressoney a. 9,30.

### Autolinee internazionali

☎ 5611106, c. Siccardi 6.

**Torino - Chamonix - Ginevra.** P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. p. ore 7,30; a. ore 12.

**Torino - Lione - Parigi - Londra.** p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.

**Torino - Barcellona - Valencia -** d., venerdì, p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13.45; Madrid 18,30.

### Treni

**Stazione P. Nuova** ☎ 5613333

**To-Roma:** p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04, 22,10-5,55; 23,07-7,10.

**To-Milano:** p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10, 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10, 19,53; 21,30; 21,45; 23.

### Aerei

**Aeroporto di Torino:** informazioni ☎ 5778361 - 362 biglietteria 5778372 - 3 - 4

**Torino - Roma:** p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.). 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10, 15,00 - 16,05, 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.

**Torino - Napoli:** p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55.

**Torino - Palermo:** p.7,05 - a. 10,05.

**Torino - Catania:** p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.).

**Torino - Cagliari:** p. 12,20 - a. 13,35.

**Torino - Alghero:** p. 9,50 - a. 11,25.

**Torino - Francoforte:** p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55

**Torino - Londra:** p. 8,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25.

**Torino - Parigi:** p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 18,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.)

### CULTO

**S.**

: fer. 7; 8; 8; 9; 10:30; 12; 18. **Consolata,** p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice,** v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30 Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30 **Madre,** p. G. Madre 4: 8; 9; 18,30; sab. ore Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. **M. Cappuccini,** v. 35: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17; **Misericordia,** via Barbaroux 40: **S.** in latino, tutte le domeniche ore 12.

### Altri

**Chiesa Evangelica Valdese,** c. Vittorio 23; tel. 569.2638 dom ore 10,30.

**Comunità Israelitica,** v. P. Pio V 12, 669.2387; sab. ore 9.

**Chiesa Evangelica Battista,** v. Bertola 63, 537.283; dom. ore 10.

**Centro Cristiano Evangelico,** v. Calandra 627.0576 dom. ore 16,30

**Chiesa Avventista del 7° Giorno,** v. Rosta 3.

**Testimoni di Geova,** v. Sansovino 243, 738 1234 giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773; ore , ven. ore 19,30, dom. ore 18.

**Centro Islamico,** c. Martiri 2. 13.45.

**Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni,** c. Grosseto 53/7, 251.669 - v. Vespucci 64/A, 501.113; dom. ore 9-12

**In lingua straniera:** (la domenica e in occasione delle solennità religiose): **Sfin Dalmazzo** (v. Garibaldi 24) e **Missioni della Consolata** (c. Ferrucci 18), alle 11, in lingua inglese; **S. Francesco d'Assisi** (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; **S. Francesco di Sales** (v. Maria Ausiliatrice 32), 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le adesioni ai numeri telefonici 44.77.178 - 533.982

### SERVIZI

### Posta e pacchi speedy

| | |
|---|---|
| Defendini, v. S. Teresa 19/1 | ☎ 55401 |
| Consegne rapide, v. Bagetti 18 | 4342284 |
| Moto-Jet, v. Lagrange 2 | 5611910 |
| Moto-Taxi, v. Bologna 220/66 | 2602 |
| Moto-A.C., v. Susa 16 | 767876 |
| Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17 | 8811 |
| R.A.M., v. Pigafetta 32/a | 587662 |
| Torino Express, via Magenta 51 | 5612828 |

### Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:

V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 35, 3358485, V. Avogadro 6, 540247; V. Oropa 137, 8990208, v. Bruino 1, 4470626; V. Foglizzo 26, 731035, V. Montevecchio 83, 857006; V. Genova 113, 634941

### Robavecchie

**Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ): To-Nord tel. 2674265; To-Sud tel. 3195473**

### Baby sitter

**Pronto baby,** p. Statuto 25; 472131; **Baby sitter,** v. Cumiana 55, 331301, **Europa Assistance Baby,** v. del Carmine 1, 531421/531036.

### Bancomat

**BNL:** c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** a. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. Lì Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 64, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, s. Strada 34, v. Bruno 181, c. Gasperi 14, c. Peschiera 152, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, s. A. Semeria 50, v. Pilleri 2, v. Monginevro 226, c. Orbassano 260/b, p. ; **M. Paschi Siena:** c. Siracusa 155; **S. Roma:** c. Peschiera 162/a, p. Stampalia 4, v. Baltis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit:** c. Re Umberto 64/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 184, c. S. Cesare 205/c, c. Francia 161/b; **CRT:** p. Sabotino 5, v. 148, s. Ch. Saluzzo 49/a, c. Baigio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 350, c. Agnelli 116, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villar 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **BNA:** c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B.** : s. Vittorio 187/b; **BNA:** c. Siracusa 92/b; **IBI:** c. Trapani 71/b, **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 69, v. Vanchiglia 27, **Cr. Italiano:** v. Nizza 66, c. Lombardia 237, s. Tiepolo 20, p. Omero 24, s. Reiss Romoli 274, v. Solfi 18, c. Inghilterra 7, s. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. Quintino 28

**Bancomat Torino-Centro**

**B. delle Comun.:** Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 80, **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 218; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 18; **Comit:** s. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** s. Arsenale 23; **NBA:** v. Arcivescovado 14/15, s. XX Settembre 37; **B. Sal-**

### Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP

C. Casale 292, IP.

C. Vittorio 123, Esso.

P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.

**C. G. Cesare 278, Q8.**

### Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24), Piazza Statuto 6/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 238.

### Edicole

Piazza Felice (fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto 16.

### DIVERTIRSI

### Sale da ballo

| | |
|---|---|
| Arlecchino, San Secondo 57, | ☎597.137 |
| Chalet Gran Bella Valentino via Virgilio 25, | 650.97.56 |
| Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9, | 669.9560 |
| Du Parc, c. R. Margherita 104, | 521.5275 |
| Fortino, via Cigna 47, | 436.3147 |
| Garden, strada Valsalice 4, | 655.859 |
| La Lucciola, c.so Taranto 206, | 200.087 |
| La Roi, via Stradella 3, | 851.989 |
| Tango, via Avet 3, | 481.748 |

### Discoteche

| | |
|---|---|
| Bagatelle, str. Cavoretto 2, | ☎661.1156 |
| Charleston, via Cavalcanti 5, | 895.796 |
| Charmilag, via P. Clotilde 82, | 484.116 |
| Casanova, via Volta 4, | 543.713 |
| Centralino, via della Rocca 16/A, | 837.500 |
| Diagonal, c.so Vinzaglio 3, | 511.736 |
| Disco Mirage, via San Donato 3, | 487.065 |
| Don Carlos, via Donizetti 6, | 550 3956 |
| Elios, via A. Doria 9 | 510.865 |
| Extreme, via Genova 268, | 805.0817 |
| Get-Away, colle Maddalena 170, | 861.0342 |
| Heaven, colle Maddalena 172, | 861.0377 |
| Hennessy, s. Traforo del Pino 23, | 899 9229 |
| Hiroshima, via Belfiore 24, | 650 5287 |
| Il Paparazzo, via Virginio 11 | 830.833 |
| Lido Club, c.so Moncalieri 422, | 681.0949 |
| Manuja, via Tiepolo 10 | |
| Mythos, via Cibrario 33, | 749.3208 |
| Mistrò Cabaret, via Giolitti 33, | 540.641 |
| Riva, via N. Fabrizi 71, | 740.618 |
| Movie Club, via Quartieri 2, | 553.771 |
| Music America, via Frejus 27, | 447.7171 |
| Narcis, p.zza Gualà 147, | 618.169 |
| «O», via Guastalla 20 | 873.467 |
| Parco Que, via S. Chiara | 486.449 |
| Patio, c.so Moncalieri 348/14, | 896.5383 |
| Pick-Up, via Barge 8, | 447.2204 |
| Puntodivista, c.so Moncalieri 5, | 618.8378 |
| Rendez-Vous, colle Maddalena, | 861.0280 |
| Studio 2, via Nizza 32, | 650 8431 |
| Taboo, str. dello Vetta 20 (Pecetto) | 881.0304 |
| Tamurè, Sacchi 28, | 541.025 |
| The Big Club, c.so Brescia 28, | 248 5656 |
| Top, via Le Chiuse 13, | 471.626 |
| Tuxedo, via Belfiore 6, | 558.680 |
| Vanglia, via Sabaudia 25, | 681.1268 |
| L'Insonnia, via Montalcone 62, | 321.001 |
| Veem-Veem, via Ventimiglia 152, | 537.462 |
| Woodstock, c. Moncalieri 145, | 860.1770 |
| Zig Zag, via Bertolotti 1/C, | 539.545 |

### Nights

| | |
|---|---|
| Bar Chalbaro, 7 Rossi 3, | ☎ 545.318 |
| Columbia, Gollo 5/bis, | 669.9143 |
| Cotton Club, via S. Gallieri 9 | 655 795 |
| La Perroquet, Gollo 15, | 650.5641 |
| My Club, Madama Cristina | 669.9596 |
| Tou-va, Rossini 14/C, | 882.809 |

Una famiglia marocchina riceve il rito tè nella sua di Borgo S. Paolo (foto di Sergio Solaveggione)

[illegible] Concerto jazz al Jet Hotel di Casella: Felice Reggio presenterà il suo ultimo compact disc, realizzato in memoria del grande Chet Baker. Reggio suonerà con Nicola Stilo e Stefano Travaglini. Biglietti: 25 mila lire. Il ricavato sarà devoluto all'associazione italiana per la Ri[illegible] sul Cancro. Alle 21.

**CRISTINE CIBILIS** Da oggi a domenica all'Istituto di Bioenergetica a Terapia Neo Reichiana via Mantova 34 seminario danza e teatro con la regista francese Cristine Cibilis. Inizio: alle 19. Informazioni: 280.93.60.

**[illegible] DI [illegible]** Per la rassegna concertistica «Dicembre musica», alla chiesa Assunta di Lingotto (via Nizza 358) alle 21 concerto della corale «La Chardon», diretta dal maestro Fabrizio Barbero.

**L[illegible]** Al Teatro Marenco di Ceva alle 21 va in [illegible] spettacolo «La fionda» di Nikolaj Koljada, regia di Roman Viktjuk, con Corrado Pani, Roberto Zibetti e Mafalda Valle.

**[illegible] E FORMA** Proseguirà fino al 10 dicembre lo stage teatrale «Energia e forma», che Enrico Mascarelli, ex direttore del Teatro Tascabile di Bergamo, tiene in via Fiocchetto 15. Organizza il Teatrostabile.

**[illegible]** Concerto su musiche di Beethoven e Chopin, alle 21, all'Oratorio San Filippo di via Maria Vittoria 5: suona la pianista Valeria Facchini.

**ALL'ASTA** «Mostra del 250.000 - Collettiva a prezzo fisso» è l'esposizione-asta che si apre oggi alla «Balocco» in via Barbaroux 10/bis (fino al 31 gennaio): quadri di emergenti a [illegible] mila lire.

## IL TACCUINO

**CARLO PELLICANO** Per il ciclo «Musica e poesia», al Teatro Erba di corso Moncalieri 241 [illegible] flautista Carlo Pellicano, alle 17.

**LA POESIA** Le poetesse Lorena Gai e Clotilde Paoli leggono poesie in via Massena 2, alle 21. Organizza «Cultura e Società».

**PAOLO ROSSI** Oggi e domani ultime repliche al Teatro Colosseo di via Madama Cristina 71 dello spettacolo «La commedia da due lire» di John Gay, regia di Giampiero Solari, con Paolo Rossi, David Riondino e Lucia Vasini. Il sipario si alza alle 21.

**[illegible]** Nella Sala Uno del cinema di via Montebello 6 si proiettano i film «L'Atalante» e «A propos de Nice» di Jean Vigo, dalle 16,30. Nella Sala Due, invece, prosegue «Cinema e Jazz». In Sala Tre alcune chicche del Taviani, di Benz, Ballocchio e Leone.

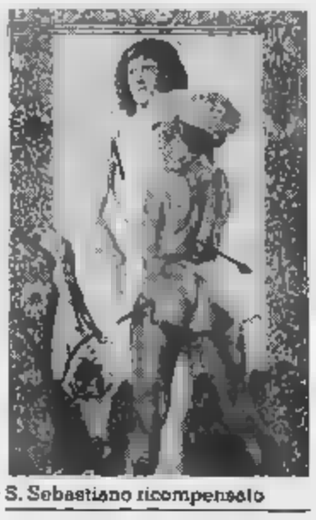
**[illegible] E AMBIENTE** Prosegue nel pomeriggio il convegno promosso dall'assessorato Ambiente della Regione e dall'Ordine dei Giornalisti Piemonte-Valle d'Aosta. Partecipano Rosario D'Agata e Giancarlo Dossena (Agip), Pietro Metalli (Enea), Marina Biasi (Fininvest), Ermete Realacci (Lega Ambiente), Leonardo Valente (Rai), Carlo Ferri (Enel) e i giornalisti Piero Bianucci, Antonio Cianciullo, Paolo de Paoli, Paolo Gentiloni, Salvatore Giannella, Simonetta Lombardo e Carla Ravaioli. Conduce Mario Berardi, presidente del Consiglio dell'Ordine, presiede Bianca Vetrino. Conclude Costanza Pera, direttore generale del ministero per l'Ambiente.

**CARMAGNOLA** Alle 21,15, presso la Biblioteca civica di Carmagnola, via Valobra 102, il prof. Beppe Barchio e l'assessore alla Cultura Nicola Ghietti presentano il volume «Materiali sull'insurrezione di Carmagnola contro i Francesi.

**[illegible]** Su Telesubalpina, «Filodiritto» in onde alle [illegible] occupa de «Il futuro della piccola e grande distribuzione commerciale». In studio Baldassarre Fornari, Ferruccio Dardanello, Ottavio Guala, Giuseppe De Maria, Mario Bollatto, Francesca Cuniberto. Conduce Dario Rosso.

Donaggio

# Collages simbolici ed erotici



S. Sebastiano ricompensato

Alla P.H. Gallery, in piazza Hermada 4, si inaugura alle 19 la personale di Emi[illegible] Donaggio. Giornalista, scrittore, l'autore di intriganti «collages» rinnova [illegible] questa scelta di «pezzi» l'incontro con il pubblico. Inserito in più occasioni tra gli esponenti di un certo surrealismo torinese, Donaggio offre il senso di una rappresentazione nella quale confluiscono elementi diversi e diversamente classificabili, nell'ambito di un'esperienza quanto mai pulsante, vibrante, certamente ironica. In catalogo Roberto Tessari sottolinea gli aspetti di un «San Sebastiano» sullo «sfondo d'un provocatorio "pastiche" culturale, lo scandalo della finzione al color bianco tra [illegible] demonica corporeità [illegible] nudo [illegible] pra presente e la luminosità dell'icona...». Non sembra possibile immaginare nulla di più inconciliabile del celestiale «pathos» di quel santo, e della «hybris» fumettistico-erotica della modella. [illegible] passa, quindi, dal tondo «La vita non è uno sport da spettatori» a «L'universo», da «Il bacio di Giuda» a «Punto di vista», in una successione di immagini che si immettono nello spazio allusivo del quadro in una sorta di moltitudine irrembante, di simboli, di fantasie erotiche, di volti, di azioni dissacratorie, di luoghi della memoria. Sino al 15 gennaio. *(a. mi.)*

Torre Pellice

# Bambole d'epoca in vetrina

Domani, alle 15, in via Paschetto 7, a Torre Pellice, si aprirà «Piccolo mondo antico», uno stupendo museo della bambola creato da Guido e Samy Odin. «Abbiamo cominciato con il raccogliere e [illegible] staurare le bambole trovate presso i privati - dice Guido -, poi ci siamo appassionati e abbiamo setacciato i mercatini dell'antiquariato [illegible] Italia e all'estero, e, infine, [illegible] asta». In dieci anni ne hanno ormai raccolte più di 500, pazientemente rimontate. In mostra se ne vedono però soltanto una settantina, presentate in [illegible] vetrine suggestivamente allestite. Ognuna riproduce [illegible] scena di vita quotidiana della seconda metà dell'Ottocento francese, l'epoca d'oro delle poupées. Le vetrine sfilano davanti agli occhi come diapositive: il mercato, il passeggio, lo shopping, la sartoria, il tè, la ca[illegible]ra da letto... Un piccolo mondo antico, quello della società benestante del XIX secolo. Le bambole di «biscuit», alte da un centimetro e mezzo sino ad un metro, sono una preziosa testimonianza storica [illegible] ancora più efficace dai [illegible] tali parigini dipinti dalla pittrice e docente di storia dell'arte e del costume Alba Besso, in arte Giò. A lei e al marito, il celebre caricaturista Eugenio Colmo, in arte Colla, è dovuta la raccolta di bambole d'artista. Le creazioni di Giò, in particolare, con specifiche tecniche artigianali (filo di ferro, panno, stoffe varie), ripropongono [illegible] sottile ironia una serie di «tipi umani», dalla ballerina al pagliaccio, alla sartina.

Cosa si propone il museo delle bambole? «Ogni pezzo deve [illegible] larsi in tutta la sua ricchezza culturale - dice Samy - e dietro ognuno c'è una lunga e paziente ricerca di particolari tecnici, storici ed estetici». Il lavoro non finisce con l'esposizione. «Piccolo mondo antico» propone per il futuro mostre temporanee, conferenze, proiezioni di diapositive, corsi sulla storia delle bambole. E restauri, confe[illegible] di abiti e perizie di collezioni. Un museo-laboratorio, dunque, da visitare nei giorni feriali e festivi [illegible] 10-12 e 14,30-16,30; chiusura il martedì. Per informazioni e prenotazioni telefonare al numero: 0121/91.672.

**Bruna Peyrot**

Da stasera la rassegna «Eventi straordinari»

Un'immagine «Eventi straordinari» edizione '90: [illegible] compagnia Pallone e Muro in «La porta stretta»

# Handicap e teatro un rapporto felice

Capita, a volte, che alcuni interventi dei servizi predisposti dal Comune e dalla Provincia di Torino a favore dei disabili fisici e mentali abbiano esiti inaspettati: si tramutino, cioè, in veri e propri avvenimenti artistici.

E proprio per non disperdere e, anzi, valorizzare il lavoro svolto per dar rilievo al senso artistico dei portatori di handicap, le due amministrazioni torinesi lo [illegible] anno hanno dato vita al progetto T&A (Teatro e Altro) che viene definito «un viaggio tra eventi straordinari intrapreso per passione e per sfida». Il titolo della manifestazione è appunto «Eventi Straordinari», che finora ha realizzato due edizioni, con la raccolta delle prime esperienze teatrali e un seminario. Chi avrebbe mai pensato che le funzioni dei Centri socioterapeutici e di attività diurna finalizzati ad offerte sui versanti riabilitativo, scolastico, educazione domestica e altro portassero anche al palcoscenico? Ora, per la qualità delle produzioni e il positivo riscontro si è pensato di approfondire il tema del rapporto tra arte e handicap, allargando le collaborazioni ed estendendo le ricerche nella pittura, musica, scultura, danza. Gli obiettivi generali di crescita, sensibilizzazione, promozione, scambi, trovano realizzazione nella terza rassegna «Eventi Straordinari». Il cartellone prevede al Teatro Adua stasera alle 21, una «Serata Video» [illegible] la presentazione di filmati realizzati dai giovani del Servizio programmazione ricerca; domani, la compagnia Area propone lo spettacolo «Un giorno nuovo»: diversi personaggi s'incontrano [illegible] notte di vita e di sogno, tra [illegible] che si [illegible] scolano, [illegible] ti di poesia, allegria ed emozioni; domenica, invece, il Gruppo teatrale Intercentro presenta «Diamo i numeri?»; lunedì «Balliconica» offre con «Viaggio [illegible] soffitta» una narrazione dove il passato, il presente e il futuro convivono tra cose che hanno un'anima, cogliendo [illegible] ricchezza del luogo e le difficoltà nell'accedervi.

Sabato 21 dicembre all'Alfa Teatro [illegible] concludono i lavori con «Teafesta». Verrà presentato il lavoro del Cst Orbetello «La grande carota» con un libero scambio di opinioni e un brindisi in allegria. I biglietti costano L. 5000 e il ricavato andrà a favore di un'iniziativa umanitaria. La festa avrà [illegible] prologo il giorno precedente con il convegno «Parliamo d'altro». La rassegna è promossa, oltre che dalle amministrazioni dei due enti locali, dall'Area, dal Tat con la collaborazione di Anffas, Consulta, Unione [illegible] italiano ciechi, Associazione nazionale privi della vista ed Eurea Italia di Siena.

**Walter Baldasso**

# FLASH

## Allegro Natale a Montanaro con banda e mercato delle pulci

Prenderanno il via domani a Montanaro le manifestazioni natalizie che prevedono una nutrita serie di iniziative per grandi e piccini, organizzate dall'amministrazione comunale in collaborazione con l'Associazione Commercianti, guidata [illegible] presidente Ruggero Gemmo, e con la banda musicale cittadina.

Alle 20,30, presso il salone comunale [illegible] Ca' Mescarlin (via Cavigliotti 1), [illegible] concerto di Santa Cecilia a cura della locale banda musicale. Domenica, quindi, dalle 8, sulla centralissima piazza Luigi Massa, appuntamento [illegible] il «Mercà dle pulese, collezionismo ed [illegible] tiquariato», quest'anno alla seconda edizione dopo il vasto successo della prima. Da contorno alla rassegna, la tradizionale canestrellata: il tipico dolce locale verrà distribuito gratuitamente a cura dei [illegible] cantoni montanaresi. Nel pomeriggio, intorno alle 15, è in programma una rappresentazione di danza internazionale, [illegible] «danzatori di Bram e Fam» di Cavour che sicuramente non mancheranno di offrire al pubblico un grande spettacolo. *(die. bn.)*

## Cene cinesi con musica

*Specialità [illegible] con piano bar*

Anche quest'anno «Cene Musical» ripresenta il gemellaggio musica occidentale dal vivo con folklore e cucina orientale. Domani e domenica, il ristorante «Chun Hua Yuan» di via Genova [illegible] e «M.G.T.» propongono la ce[illegible] accompagnata dall'esibizione de «Il Conte» pseudonimo di un noto musicista torinese.

Il locale, specializzato nella ricercata cucina di Shangai, presenta menù [illegible] 15 e 20 mila lire; invece per una cena a base [illegible] pesce (branzino e sogliola stufata, misto alla griglia e crostini di gamberoni [illegible] frutta, caffè e liquore cinese) il prezzo è 38 mila. *(al. ga.)*

## «Inviati speciali» a Settimo, convegno sul tartufo a Bardassano

Oggi e domani, alle 21, nella chiesa di Santa Croce in piazza San Pietro in Vincoli i giovani del gruppo Unitalsi di Settimo restano in scena, per Natale, «Inviati speciali» (con circa 40 personaggi in costume). Il [illegible] è di Giovanni Bianco (che ha al suo attivo già una decina di opere di carattere religioso rappresentate dal gruppo) e collega scene di vita attuale a situazioni descritte dalla Bibbia nel libro della Genesi.

● Il tartufo della collina torinese sarà al centro di [illegible] dibattito che si terrà domani al castello di Bardassano, presso Gassino. L'iniziativa è degli assessorati all'Agricoltura [illegible] Regione, Provincia di Torino e del Comune di Gassino. Il programma inizia alle 9,15 con l'intervento [illegible] sindaco di Gassino Piero Viora e il saluto [illegible] Emilio Lombardi, [illegible] gionale. Seguiranno gli interventi [illegible] Vincenzo Scannella, dirigente del servizio forestazione della Regione; Domenico Pizzolla, funzionario; Arturo Cerutti, già direttore [illegible] Centro di studio sulla micologia del terreno al Cnr e professore emerito dell'Università di Torino. Alle 11,15, dibattito, poi le conclusioni dell'assessore provinciale Claudio Bonansea. Alle 13 assaggio dei pregiati tartufi di Rivalba, che il mese scorso ha presentato i suoi prodotti in una bella mostra-mercato.

«Il tartufo - di[illegible] gli organizz[illegible]ri - potrà rappresentare la carta vincente per il miglioramento del patrimonio forestale e per il recupero [illegible] nomico e produttivo dei terreni collinari torinesi, non più ad esclusivo appannaggio di zone tradizionalmente conosciute a [illegible] vicine». *(pi. gal.)*

# DA VEDERE

## GALLERIE D'ARTE

**ACQUAFORTE (L')** (Pr. Amedeo 28, [illegible] 839.8670): [illegible] dal XVI al [illegible] secolo. Catalogo illustrato.

**[illegible]BERTO PEOLA** (via Della Rocca 29) [illegible] 812.4460 Davide Benati.

**[illegible] CASARTELLI** (via Lagrange 5/d, Torino): or.: 10-12,30; 15-19,30. Argenti antichi e oggetti preziosi da regalo. Fino al 24 dicembre.

**[illegible] ANTICA (L')** (v. Volta 9, Torino, t. 549.041). Importanti incisioni antiche. [illegible] n. 185, Stampe antiche, giapponesi, e contemporanee Natale 1991, lista n. 15.

**ARTE CLUB** (via [illegible] Rocca 39, telefono 836.331): Emanuele Luzzati.

**[illegible] - SAVIGLIANO (CN)** (v. Cernaia 19, [illegible]. 0172/712.922, fax 0172/780.014): dipinti dell'800: Avondo, Boetto, [illegible], Ciardi, Delleani, Fattori, Fornaro, Fontanesi, Troili, Mariani, Mus, Pasini, Reycend, Zandomeneghi e altri. Chiuso il lunedì

**ARX** (via Bertola 31): Sandro Chechi [illegible].

**ATELIER** [illegible] (c. Marconi 4, tel. 650.4109): Parallelo: Arte orientale antica e maestri contemporanei.

**BATTILOSSI** (v. Giolitti 45, To): Tappeti d'antiquariato, presenta «Eclectica» 27 novembre, 22 dicembre '91

**GALLERIA** [illegible] (v. [illegible]. [illegible] 24, t. 532.662): pittori dell'800 italiano.

[illegible] [illegible] (corso Matteotti [illegible], [illegible]. 561 7215): Le Magie di: Borga, Borgna, Grimaldo, Verdiani

**GALLERIA LA** [illegible] (874.844): orario continuato dalle 9,30 alle 19,30.

**GALLERIE PRINCIPE EUGENIO:** 24 antiquari in un palazzo [illegible] via Cavour 17, telefono 514.209. Orario: dal lunedì al venerdì dalle 15,30 alle 19,30; sabato [illegible] 10 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 19,30.

[illegible] (via Bava 4, [illegible]. 832.075): Maestri '800-'900.

**LOSANO** (Pinerolo): Giorgio Tosello.

**[illegible] ARTI** (via Torino 9, Collegno): Enzo Schivolino. Orario 16-19.

**[illegible] ESPOSIZIONI** (Palazzo della Giunta, piazza Castello 165): mostra di Roberto Fregosi. Fino al 14 dicembre 1991. Orario feriale 10/19. Festivi chiuso. Ingresso libero.

**ZABERT GALLERIA** (piazza Cavour 10, [illegible]. 878.527): dipinti, sculture, bronzi antichi.

[illegible] **ARTE MODERNA**

**ACCADEMIA:** disegni e incisioni.

**[illegible]** (via Vanchiglia 11/c): «100 artisti per un regalo».

[illegible] Piero Ceralo Presepe Vangelo omaggio all'America, sculture in porcellana.

**DAVICO:** Tullio Pericoli.

**FOGLIATO:** Da albi e cartelle.

**[illegible]** (via Juvarra 18, [illegible]. 540.993): Ennio [illegible]. Ore 15,30/19,30.

**LA GIOSTRA** (Asti): Guido Mastaltone.

**LA BUSSOLA** (v. Po 9, t. 839.6934): De Chi[illegible]: Grafica 1954-1977 E. Fico; La porta.

**IMMAGINI:** Dario Traves. Opere 1932-1970.

**MICRO'** (piazza Vittorio 10): Minformatic.

**NARCISO** (piazza Carlo Felice 18): Hans Bellmer. Sculture e incisioni.

**PURSIA** (corso Vittorio 52, telefono 543.393): [illegible] Sarlo.

## MUSEI

**[illegible] REALE** (tel. 543 889): mercoledì, venerdì e sabato 9-14; martedì e giovedì 14,30-19,30. Domenica e lunedì chiuso.

**BASILICA [illegible] E TORRE [illegible] SAVOIA** (t. 890.083): Or.: ore 10-12,30, dalle ore 15 alle ore 17. Ven. chiuso.

**BORGO [illegible]** (t. 668.9372): da mar. a sab. 9,30-18; dom. 10-18. [illegible] chiuso.

**CASTELLO DI RIVOLI** (p. del Castello, [illegible]. 958.7256): da mar. a dom. 10-19. Chiuso [illegible].

**GALLERIA [illegible]** (via Accademia delle Scienze 6, t. 547.440). Orario: da martedì a sabato ore 9-14; lunedì e domenica chiuso.

**[illegible] ANTONELLIANA** (via [illegible] 20, tel. [illegible]4): «Il colore del lavoro». Sino al 3/11. Or.: dal mart. al sab. 9-18; festivi 10-13 e 14-19. Or. ascensore: 9-12. Lunedì chiuso.

**[illegible] DI ANTICHITA'** (c. Regina Margherita 105, t. 521.2251): dal mar. al sab. 9-13, 15-19; dom. ore 9-13. Chiuso lun.

**[illegible] CIVICO DI NUMISMATICA - ETNO[illegible] ARTI [illegible]** (via Bricherasio 8, tel. 541.557): Feriali 13,30-18,30. Dom. 9-12,30. Lunedì chiuso.

**MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCARETTI DI [illegible]»** (corso Unità d'Italia 40, tel. 677.666): orario continuato 10-18,30 tutti i giorni compresi i festivi, chiuso il lunedì. Ingr. [illegible], ridotto 4000, scuole 2000.

**[illegible] EGIZIO** (tel. 537.581): tutti i giorni (comp. dom.) 9-14. Lun. [illegible].

**MUSEO NAZ. ARTIGLIERIA** (c. Ferraris 6, t. 553.925): mar.-gio. 9-13,50; sab.-dom. 9-11,50.

[illegible] [illegible] [illegible] (via Giardino 39 - M. Cappuccini, 68.04.164): sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, martedì, venerdì 8,30-19,15. Rassegna Videomontagna «Attraverso [illegible] Valle Pesio fino in cima al Marguareis». [illegible] 15/12.

**[illegible] DELLA MARIONETTA** T. Gianduja (via Santa Teresa 5, tel. 530.238): domenica orario 15-18.

**[illegible] DI [illegible] NATURALE [illegible]** MO[illegible] (via Thovez 37, tel. 680.1068): [illegible] le domeniche 14,30-18,30. Ingresso gra[illegible].

**[illegible] [illegible] DI STO[illegible] DELL'ENOLOGIA - [illegible]ens[illegible] Chieri [illegible]** km da Torino - 18 sale, t. 947.0345): Or.: 9-12/14-17,30.

**MUSEO PIETRO MICCA** (via F. [illegible] 7, tel. 548.317): Orario: 9-14. Lunedì chiuso.

**PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI E MUSEO ARTE E [illegible]** Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte dal Museo dell'Ermitage». Or.: fer. 10-19; fes. 10-16,30, chiuso lun.

**PALAZZO REALE** (tel. 436.1455): aperto tutti i giorni 9-14. Chiuso lunedì.

## [illegible] DI DANZA E RECITAZIONE

**DANZA PROPOSTA:** 7/8 dicembre IV Incontro con Alain [illegible] [illegible] Astié e danse classique). [illegible]. 215.5940 - 968.3934.

## [illegible] MUSIC

[illegible] In via Perrone 3 stasera alle 21, concerto di flamenco col chitarrista gitano «El Rumbero»

**DIVINA COMMEDIA** Alla birreria di via San Donato 47 alle 22 concerto blues de[illegible]po americano The Dunn Packer Band.

**HIROSHIMA [illegible] AMOUR** Alle 21,30 in via Belfiore 24, concerto dei [illegible] Nizza.

**LA [illegible]** «Sardina Quartet» è di scena nella birreria di [illegible] Quintino Sella 132, alle 22. Il gruppo è composto da Alberto Farra (chitarre), Fabrizio Trullo (pianoforte), Salvatore Majore (contrabbasso) e Francesco Sotgiu (batteria).

**NEVO** Alla discoteca [illegible] corso Matteotti 7, a Chieri, alle 22 party «Slurp». Biglietti alla cassa.

**METRO CABARET** Nei locali di via Gioberti 33 alle [illegible] il disc-jockey Gianni Mannucci presenta il party «New gold dream».

[illegible] Consueto «Tam Tam» in corso Brescia 28. Dalle 22.

[illegible] Nel locale di via Burzio 8 alle [illegible] il dj Joe Costa presenta la festa «The world [illegible] a ghetto», selezioni di musica nera.

[illegible] Domani pomeriggio alla discoteca di piazza Guala 147 spettacolo del disc-jockey Jovanotti. Inizio previsto: le 15,30.

**RAY CHARLES** Esauriti i numerati per il concerto di Ray Charles, domani al Palasport. Sono rimasti quelli per la gradinata, a 35 mila lire. Prevendite anche presso [illegible] sedi della Concessionaria Fiat «Ora» (via Nizza 187 e corso Regina Margherita 21). Domani la [illegible] sarà [illegible]'ora e mezzo prima dell'inizio del concerto.

**[illegible] CAPOSSELA** Costano 23 mila lire (più diritti di prevendita) i biglietti per il concerto che Vinicio Capossela terrà lunedì prossimo al Teatro Colosseo. Prevendite consuete. Organizza Metropolis.

**RICCARDO COCCIANTE** Il [illegible] dicembre Riccardo Cocciante recupererà il concerto di ottobre: il cantautore canterà al Teatro Colosseo. Biglietti: 37 mila lire (poltroniss[illegible]ma platea e galleria) e 30 mila (poltrona platea e galleria). Informazioni agli uffici di via San Tommaso 24: 53.55.29.

[illegible] [illegible] Dopo aver partecipato al party per i quindici anni di Radio Contro 95, che [illegible] tenuto giovedì al Naxos, Ricky Gianco il [illegible] dicembre canterà al Teatro Juvarra (via Juvarra 15), [illegible] 21,30. Prevendite alla cassa [illegible] teatro.

# Il baby-sitter di bronzo della Crocetta

L'atto di nascita del quartiere della Crocetta si può identificare nel *Piano Regolatore per l'ingrandimento della città verso mezzodì e ponente* del 1854. L'ex Piazza d'Armi era stata appena trasferita e qui ebbero campo libero gli architetti alla moda per progettare le ville di mercanti, baronesse e nuovi ricchi. Qualche volta si lasciarono un po' andare: accanto ad edifici nobili e piacevolissimi occhieggiano il neo-gotico, il quasi-svizzero, il circa-borgognone...
Il tempo, grande guaritore anche in architettura, ha steso una patina nobilitante sulle torricelle in cui nessun essere umano potrebbe soggiornare e sulle scalette impraticabili messe lì per figura.
Completano l'opera gli alberi, ormai immensi e maestosi, che rendono splendida tutta l'isola pedonale.
Non si vedono praticamente bambini nei giardini delle ville, ma ce ne sono tanti al Fante, il monumento che sorge di fronte al Politecnico.
Sotto il cipiglio del soldato di bronzo gira la giostrina con elefanti e pantere rosa, ronzano gli skate-boards, corrono le biciclettine. E augeli di ragazzini dai 5 ai 10 anni gli si arrampicano addosso, litigando per infilarsi sotto il suo bracciano.

**Questa iniziativa è riservata ai commercianti di Torino. Per informazioni telefonare al 6690030**

Foto tratta dall'Archivio de LA STAMPA

**********************

**PANETTERIA RUSSO**
panetteria

*Ecco pronti i bocconcini*
*tre sfil di grissini*
*i biscotti ed il croissant*
*non correr così tant...*

Via Cristoforo Colombo 25
Tel. 58.46.41

**Maria Felicia Russo**, *titolare.*
"Il bello del mio lavoro sono i clienti. Sanno cosa vogliono – e di solito vogliono cose di qualità – e fanno perdere tempo. Anche perchè non vogliono parlarne loro: hanno sempre fretta... anzi, questo è il loro unico difetto".

**Nome** - Maria Felicia
**Segno zodiacale** - Scorpione
**Hobby** - "Leggere".
**Le piace** - "Viaggiare".
**Detesta** - "La pelliccia".
**Perchè ama** - "Gli animali".
**Le piacerebbe** - "Alzarmi un mattino e scoprire che mio marito ha di nuovo bisogno di pettinarsi".
**Ringrazia** - "Solo me stessa".
**Farebbe a meno** - "Dalla cuffietta mentre sto al banco".
**Dubita** - "Che succeda qualcosa..."
**Non dubita** - "Dell'onestà delle mie clienti. Una signora aveva preso, al posto del suo pane, un grosso pacco di burro e parmigiano; io non l'avrei saputa rintracciare. Al pomeriggio ha riportato tutto scusandosi molto".
**Sogno di una notte di mezzo autunno** - "Che sia una notte di mezza estate, con una gita a due in barca sotto la luna".
**Incubo di una notte di mezzo autunno** - "Perdere i remi. Non so nuotare!"
**Libri da salvare** - "I rosa".
**Libri da bruciare** - "I gialli".
**I clienti in cinque parole** - "Simpatici, indispensabili, non troppo frettolosi".

**********************

**GUARNIER**
profumeria

*Sanno tutto dalle pelle*
*le ragazze del 90*
*mentre quelle del '50*
*erano povero-ma-belle.*

Corso De Gasperi 253
Tel. 59.66.69

**Jole Massano Guarnier**, *titolare.*
"Ho aperto questo negozio nel 1950, da sposina. Qualche cliente è invecchiata con me, altre sono ragazzine. Che cosa è cambiato? Oggi sono tutte più informate; o almeno, così credono".

**Nome** - Jole
**Segno zodiacale** - Gemelli
**Hobby** - "Le mie nipotine".
**Ama** - "Viaggiare.
**Sogna** - "Il giro del mondo".
**Così** - "Con mio marito, ma anche senza: lui non ama i viaggi".
**Le piace** - "La bella bigiotteria firmata".
**Alle sue clienti piace** - "Far vedere che si intendono di cosmesi."
**Ma poi** - "Si fidano del mio giudizio".
**Una lacrima sul viso** - "Un signore è entrato piangendo, la moglie era morta da una mese, voleva un profumo per la bambina. Ha singhiozzato a lungo mio grande imbarazzo. L'ho confortato come ho potuto, poi è uscito. Per entrare nella sala da ballo qui di fronte!".
**La frase d'oro** - "La vita è bella".
**Le clienti in cinque parole** - "Deliziose, affezionate, mi vogliono bene".

**********************

**STIRO E TINGO**
lintoria

*Lavasecco e stiratura*
*mentre è in calo la tintoria:*
*i tessuti sono curiosi*
*e talvolta misteriosi.*

Corso De Gasperi 56/A
Tel. 59.69.20

**Clara Giordano**, *titolare.*
"A 11 anni avevo voglia di studiare e cominciai a lavorare qui. Da allora sono passati 33 e non me ne sono mai pentita. Ho clienti che arrivano anche da Ivrea o da Asti".

**Nome** - Clara
**Segno zodiacale** - Toro
**Hobby** - "I fiori freschi".
**Le piace** - "Stirare ascoltando la radio e masticando chewing gum".
**Ringrazia** - "Mio marito Luigi".
**Il vero problema è** - "La composizioni dei tessuti moderni".
**Per risolverlo ci vorrebbe** - "Che le etichette fossero complete, chiare e veritiere".
**Il bello del lavoro** - "Le clienti, che magari entrano solo per chiedermi se stanno bene vestite così, neppure si sfilano le gonne, se le fanno stirare e poi se ne vanno".
**I clienti in cinque parole** - "Buoni, gentili, chiacchieroni, qualche perditempo".

**********************

**GASTRONOMIA BETTIN**
gastronomia

*Quando è ora di mangiare*
*devi solo apparecchiare*
*e poi scegli la tua lista*
*fra i miei piatti in bella vista.*

Corso Sommeiller 31
Tel. 58.76.45

**Severino Bettin**, *titolare.*
"I clienti sono quasi tutti fissi, molta signore che lavorano. La mia specialità? Il tortino di ricotta, che ho inventato io. Gli ingredienti sono segreti, tranne la ricetta, ovviamente".

**Nome** - Severino
**Segno zodiacale** - Bilancia
**Hobby** - "La bocce".
**Gli piace** - "Le belle donne".
**Detesta** - "Burro e mascarpone".
**Ringrazia** - "I miei maestri nel mestiere".
**Se avesse una bacchetta magica** - "Risolverei il problema del traffico e del parcheggio qui davanti".
**Se avesse una sfera di cristallo** - "Vedrei il futuro della mia nipotina Francesca".
**Il bello del lavoro** - "La fiducia dei clienti".
**E viceversa** - "Ho lasciato l'intera spesa a uno sconosciuto che aveva dimenticato il portafoglio. Da allora è un cliente fisso, e sono passati 15 anni".
**La frase d'oro** - "Per ben che vada siamo rovinati".
**I clienti in cinque parole** - "Bravissimi, affezionati, piacevoli, educati, rispettosi".

**********************

**L'INCONTRO**
abbigliamento uomo

*Lo camicia di gran classe,*
*la cravatta rigorosa:*
*sbaglierebbe chi cercasse*
*caso frivolo o vistoso.*

Via Cioborti 80
Tel. 58.95.92

**Andreina Giarbella**, *titolare.*
"Il mio motto è: sobrietà ed eleganza. Ed è il motto dei miei clienti, persone di gusto raffinato senza svolazzi. Trattiamo tutto ciò che indossa l'uomo ad esclusione del capo-spalla, calze, biancheria, maglierie".

**Nome** - Andreina
**Segno zodiacale** - Acquario
**Hobby** - "Musica classica".
**Ama** - "Mozart con Benedetti Michelangeli.
**Le piace** - "I portoni e i balconi della vecchia Torino".
**Detesta** - "La mala creanza".
**Incontra** - "Il gusto dei miei clienti".
**Non incontra** - "Quello di altri signori particolari. Però facciamo due chiacchiere 'fra noi signore'..."
**Un po'** - "Non essendo in centro, posso praticare prezzi un po' inferiori".
**Ma non tanto** - "Un pullover in puro cachemire a 42.000 lire no. Una signora aveva letto uno zero in meno".
**Ringrazia** - "Mia figlia Elisa che mi aiuta al mattino".
**I clienti in cinque parole** - "Solari, esigenti, eleganti, molto educati".

**********************

**LO SPUNTINO**
bar

*Un locolino intimo*
*rosato e scintillante,*
*per un piattino comodo*
*o un caffè volante.*

Corso De Gasperi 40
Tel. 59.98.74

**Monica Molina**, *titolare.*
"Mi piace pensare al mio locale come a un piccolo bistrot, uno di quei posticini dove si sta a proprio agio e si diventa amici". A mezzanotte di rado è dell'apertura, lo scopo sembra raggiunto.

**Nome** - Monica
**Segno zodiacale** - Bilancia
**Hobby** - "Dipingere bottiglie".
**Ama** - "Ballare il flamenco".
**Le piace** - "Viaggiare".

# in Simpatia

**Detesta** - "Le tasse".
**Ringrazia** - "La persona che mi sta vicino e il mio buon carattere".
**Se avesse una bacchetta magica** - "Mi trasporterei a Lampedusa in un tramonto estivo".
**Il brutto del lavoro** - "Che ho solo 4 tavolini, ma li faccio bastare".
**La frase d'oro** - "L'amore è una [illegible] meravigliosa".
**Il guaio [illegible] gli uomini** - "Certe volte li spavento".
**I clienti in cinque parole** - "Interessanti, simpatici, esigenti, confusionari, frettolosi".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

**FIORERIA CRIS E MANU**
fiori

*Erba secche deliziose, pianta fresche rigogliose: sono più grossi i fiori o i loro contenitori?*

C.so Sommeiller 31
Tel. 58.88.69

**Cristina Zerbini**, *titolare.*
"Abbiamo cominciato un po' a caso, tanto per fare qualcosa, e adesso siamo entusiasti dei nostri fiori, dei nostri oggetti regalo e dei nostri clienti".

**Nome** - Cristina
**Segno zodiacale** - Bilancia, asc. Vergine
**Hobby** - Sci e nuoto.
**Le piace** - "Il lato artistico del mio lavoro".
**Detesta** - "La pollicca".
**Ringrazia** - "La mia socia Manuela".
**Sogna** - "La California. Cielo grigio su, foglie gialle giù..."
**[illegible] avesse una bacchetta magica** - "Trasformerei lo suto in cavalli".
**[illegible] buffo del lavoro** - "Gli uomini che a [illegible]. Valentino mandano due mazzi uguali a due indirizzi diversi".
**La frase d'oro** - "La mia libertà finisce dove comincia quella degli altri".
**La [illegible] totale** - "Le ripicche tra vicini [illegible] negozio".
**I clienti [illegible] cinque parole** - "Sono la qualità del negozio".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

**CAFFETTERIA CROCETTA**
bar

*Qui si parla anche l'inglese, greco, arabo e albanese; l'appetito è sempre uguale e la sete è universale.*

Via Marco Polo 9
Tel. 58.46.98

**Renato Santoro**, *socio (quattro fratelli).*
Era una storica "piola". Operai e muratori venivano a mezzogiorno per accompagnare con un buon quartino il loro pane e mortadella. Tutto è cambiato, ma qualche volta un "Tony" impolverato di bianco ancora siede allo stesso tavolino con madame o madamine e i loro sanbittòr.

**Nome** - Renato (e i suoi fratelli)
**Segno zodiacale** - Bilancia
**Hobby** - Tennis.
**All'ombra del Panino** - "Lo si fa al sabato: [illegible] panino lungo [illegible] 2,10".
**Altri panini** - "700 al giorno, al sabato 1.400 + 1 (il Panino)".
**Dentro i panini** - "Di tutto. Mi chiedono anche gli spaghetti o i gamberi alla griglia".
**Dicono** - "Sono a dieta, ma la faccia integrale. Con tonno e [illegible]se, no, magari [illegible] pancetta e gorgonzola..."
**L'angolo della discordia** - "La tollella. La usano come camerini [illegible] di prova e non chiudono [illegible] porta".
**Se avesse una bacchetta magica** - "Raddoppierei [illegible] tollella".
**Il guaio con la donna** - "Me no fanno vedere ampie porzioni".
**I clienti in cinque parole** - "Esigenti, affamati, gentili quasi tutti".

**Il bello del lavoro** - "Che quando si è un po' 'allegri' cadono [illegible] maschere e la barriera".
**La frase d'oro** - "Che non sia l'ultimo! (alzando un bicchiere)".
**I clienti in cinque parole** - "Simpatici, rumorosi, intelligenti, vispi e sani".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

**CD TORINO COMPUTER**
computer

*Un dischetto o un terminale, [illegible] hard disk addizionale, un programma ben studiato per chi è informatizzato.*

Corso Einaudi 8
Tel. 59.37.76

**Maurizio Fogli**, *amministratore.*
"Computer Discount è la catena dell'informatica, è arrivata a Torino da 8 mesi. Trattiamo hardware, software e accessori per [illegible] privato [illegible] per l'azienda o il consulente, a tutti i livelli".

**Nome** - Maurizio
**Segno zodiacale** - Acquario
**Hobby** - "Pesca e calcio".
[illegible] - "Nella casa del diavolo, a quanto dicono".
**Perchè** - "Pare che qui siano successe cose molto strane".
**Preferisce** - "Non saperlo!"
**Per ora** - "Una cosa diabolica è capitata: [illegible] assegno a vuoto di due milioni".
**Detesta** - "Le troppe tasse".
**Ringrazia** - "Mia moglie Daniela".
**Il bello del lavoro** - "Riuscire a far accettare la propria idea".
**Il brutto del lavoro** - "Accettare quella (sbagliata) del cliente".
**Se tornasse indietro** - "Marinaio".
**La frase d'oro** - "Ad [illegible] troppo buoni si diventa... (completa la rima)".
**I clienti in cinque parole** - "Terribili, informatissimi, incontentabili, comunque simpatici".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

**MUCHO**
abbigliamento

*I signori non serviti, ben calzati e ben vestiti, dalla giacca alla cravatta nella sfumatura esatta.*

Corso De Gasperi 9
Tel. 59.74.84

**Loredana Conversano**, *titolare.*
"Vestiamo l'uomo dalla testa ai piedi. Il negozio è arredato come un posto in cui passeggiare o guardarsi intorno, in tutta tranquillità".

**Nome** - Loredana
**Segno zodiacale** - Toro, asc. Sagittario
**Hobby** - "Leggere".
**Detesta** - "I temperamenti malinconici".

**Ringrazia** - "La Madonna".
**Se avesse una bacchetta magica** - "Aprirei una catena di Mucho".
**Cambierebbe** - "La porta d'entrata in vetro, che al sole diventa invisibile o provoca zuccate".
**Farebbe a [illegible]** - "Della pasta asciutta".
**Anche** - "Anche certi clienti che aumentano di diametro o non lo ammettono".
**La frase d'oro** - "La superbia va in Ferrari a cavallo e torna a piedi".
**La scemenza totale** - "Bestemmiare".
**Il guaio con gli uomini** - "Bellissime creature" (per una volta è una donna a dirlo di loro).
**I clienti in cinque parole** - "Gentili, simpatici, fiduciosi, chiacchieroni, veloci".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

**LA TARTARUGA PER PAOLA**
abbigliamento

*Il tuo stile quotidiano senza un prezzo disumano per il gusto di vestirti e talvolta sbizzarrirti.*

Corso De Gasperi 18/B
Tel. 568.18.25

**Paola Pollone**, *direttrice.*
"Il negozio che dirigo fa parte del gruppo "La Tartaruga" che propone capi di qualità senza rincorrere la griffe a tutti i costi e quindi a un prezzo accessibile. Per essere eleganti tutti i giorni".

**Nome** - Paola
**Segno zodiacale** - Toro
**Hobby** - Viaggiare.
**Detesta** - "Gli accostamenti di colore pacchiani".
**Se avesse una bacchetta magica** - "Metterei su una bancarella di abbigliamento a Tahiti".
**Si stupisce** - "Di [illegible] signore che al telefono mi chiese se avevamo già ricevuto tutto il campionario, io dissi di sì e lui venne in negozio. Cercava tartarughe!"
**Non si stupisce** - "Della taglia 48 convinto di essere un 42".
**Il bello del lavoro** - "Contare l'incasso alla sera".
**Le clienti in cinque parole** - "Vogliono raffinatezza a costo contenuto".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

**OSTU ENOTECA**
vini e liquori

*"Gin, Gia, porta 'n quartin, porta da beiva sutta e matin": ogni magone vinco e consolo un caldo brindisi dentro la piola.*

Via C. Colombo 63
Tel. 59.67.98

**Sergio Negro**, *titolare.*
"I miei clienti sono professionisti, avvocati, soprattutto uomini, che hanno la nostalgia dell' 'osto'. [illegible] mescita [illegible] vini con trattoria [illegible] buono che c'era una volta. Così l'abbiamo ricreata insieme".

**Nome** - Sergio
**Segno zodiacale** - Gemelli
**Hobby** - "La pesca con la frusta inglese".
**Gli piace** - "Ricreare l'atmosfera della vecchia piola".
**Serve** - "Gli agnolotti al vino [illegible]".
**Organizza** - "Domeniche nelle Langhe insieme ai miei clienti, che vengono con tutta la famiglia".
**Detesta** - "La città!"
**Ringrazia** - "Michele, che mi ha fatto conoscere il vino".
**Sente la mancanza** - "Di un fegato di ricambio".
**Sogna** - "Un'enoteca in campagna. In [illegible] a classica osteria".

**Il bello del lavoro** - "Che quando si è un po' 'allegri' cadono [illegible] maschere e la barriera".
**La frase d'oro** - "Che non sia l'ultimo! (alzando un bicchiere)".
**I clienti in cinque parole** - "Simpatici, rumorosi, intelligenti, vispi e sani".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

**SALUMERIA CROCETTA**
salumi e gastronomia

*Un tartufo olezzante, un prosciutto ben fumante, involtini appena fatti, invitati soddisfatti.*

Corso De Gasperi 1
Tel. 50.03.19

**Bruno Tibaldini**, *marito della titolare.*
"Siamo qui da [illegible] anni, serviamo tutti [illegible] Crocetta [illegible] anche tanta gente che viene da lontano. Prepariamo tutto io [illegible] mia moglie; tagliamo solo prodotti di alta qualità".

**Nome** - Bruno
**Segno zodiacale** - Capricorno
**Hobby** - "I mercatini antiquari".
**Gli piacciono** - "Le donne sole".
**Detesta** - "L'acqua".
**Alle sei della sera** - "Appuntamento fisso [illegible] i clienti, quando esce il prosciutto dal forno".
**Sorprese** - "Un cliente ha fatto affettare un chilo [illegible] salmone, ma quando ha sentito il totale me l'ha lasciato lì".
**Se [illegible] una bacchetta magica** - "Farei crescere tanti tartufi".
**Sogna** - "Di diventare nonno".
**La frase d'oro** - "Vivere a lungo sempre con mia moglie".
**La scemenza totale** - "Dare troppa importanza ai soldi".
**I clienti in cinque parole** - "Sono tutti bravi e sopportarmi".

*Marisa Stratta*

JOLE MASSONE GUARNIER "GUARNIER"
CRISTINA ZERBINI "FIORERIA CRIS E MANU"
BRUNO TIBALDINI "SALUMERIA CROCETTA"
MARIA FELICIA RUSSO "PANETTERIA RUSSO"
SEVERINO BETTIN "GASTRONOMIA BETTIN"
PAOLA POLLONE "LA TARTARUGA PER PAOLA"
SERGIO NEGRO "OSTU ENOTECA"
CLARA GIORDANO "STIRO [illegible] TINGO"
LOREDANA CONVERSANO "MUCHO"
RENATO SARTORO "CAFFETTERIA CROCETTA"
MAURIZIO FOGLI "CD TORINO COMPUTER"
ELISA BRACCIA (FIGLIA) "L'INCONTRO"
MONICA MOLINA "LO SPUNTINO"

A cura di **Ivano Barbiero**

## NAPOLI O INTER CAMPIONE?

# Juve, Milan e poi il vuoto Scudetto quasi scontato?

Ancora «caccia» ai segni 2. La prima vittoria esterna potrebbe scaturire dall'incontro Ascoli-Bari, entrambe candidate alla retrocessione. Chi vincerà? Escluso il pareggio (non servirebbe a entrambe), la logica direbbe vittoria ai padroni di casa; il Bari però sempra avere qualcosa di più. E sembra pure scontata la vittoria della Lazio a Cremona e dell'Ancona a Messina; senza escludere peraltro la vittoria esterna della Reggiana a Piacenza. Mettendo i segni «X» agli incontri Massese-Arezzo, Fano-Ternana, Foggia-Sampdoria, Genoa-Parma e Juventus-Inter, tre segni 1 quasi scontati dovrebbero uscire da Milan-Torino, Napoli-Cagliari, Fiorentina-Verona e Roma-Atalanta. Davvero troppo facile. Occhio dunque alle sorprese: suggeriamo Verona, Arezzo, Atalanta e Torino.

## PARTITE DELLA 6ª GIORNATA

| | | 2 t. 4 d. cl. 144 rid. 20 | 5 d. cl. 32 rid. 7 | 41 cl. 61 rid. 9 |
|---|---|---|---|---|
| ASCOLI | BARI | 1 x | 2 x | 2 |
| [illegible] | [illegible] | 1 | x 2 | 2 |
| [illegible] | [illegible] | 1 2 | x | 1 |
| [illegible] | SAMPDORIA | 1 | x | 1 x 2 |
| [illegible] | PARMA | x 1 2 | 1 | x |
| [illegible] | INTER | 1 x 2 | x 2 | 1 x 2 |
| [illegible] | [illegible] | x 1 | 1 | 1 x 2 |
| [illegible] | [illegible] | 1 | x | 1 |
| ROMA | [illegible] | x | 1 | 1 x 2 |
| MESSINA | [illegible] | 2 x | x 2 | x |
| PIACENZA | REGGIANA | x | 1 2 | x |
| MASSESE | AREZZO | x | 1 | 2 |
| FANO | [illegible] | 1 | 1 | x |

## COMPUTER: UN SISTEMA IN 3 SEZIONI

Un sistema da 1 tripla e 8 doppie in 3 sezioni: nella prima parte: 2 doppie integrali non condizionate; nella seconda: 6 doppie e 1 tripla ridotte con basi statistiche. A condizioni rispettate, garanzia del 12.

| | 1 | X | 2 | CVP |
|---|---|---|---|---|
| ASCOLI-BARI | 39 | 32 | 29 | 2 |
| CREMONESE-LAZIO | 26 | 39 | 33 | 2 |
| FIORENTINA-VERONA | 58 | 20 | 13 | 1 |
| FOGGIA-SAMPDORIA | 43 | 39 | 18 | 2 |
| GENOA-PARMA | 43 | 39 | 18 | X |
| JUVENTUS-INTER | 59 | 30 | 11 | 1 |
| MILAN-TORINO | 79 | 13 | 08 | X |
| [illegible] | 77 | 15 | 08 | [illegible] |
| ROMA-ATALANTA | 74 | 18 | 08 | 1 |
| MESSINA-ANCONA | 25 | 50 | 25 | 1 |
| PIACENZA-REGGIANA | [illegible] | 44 | 37 | X |
| MASSESE-AREZZO | 26 | 51 | 23 | 1 |
| FANO-TERNANA | 26 | [illegible] | 25 | 1 |

**L. 64.000 (108 colonne)**

| | SEZIONI 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ASCOLI-BARI | | | X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X |
| CREMONESE-LAZIO | | X2 | | X 2 2 X | 2 X 2 2 | X 2 X X | X X X X |
| FIORENTINA-VERONA | | 1X | | 1 X 1 X | 1 X X 1 | X X 1 1 | 1 1 1 1 |
| FOGGIA-SAMPDORIA | | 12 | | 2 2 1 1 | 2 2 1 2 | 2 1 1 1 | 1 1 1 1 |
| GENOA-PARMA | | | 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 |
| JUVENTUS-INTER | | 1X2 | | X2 X2 X2 X2 | 1 1 1 1 | 1 1 X2 1 | X2 1 1 1 |
| MILAN-TORINO | | | 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 |
| [illegible] | | | 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 |
| ROMA-ATALANTA | | 1X | | X X X X | 1 1 1 1 | 1 1 1 X | 1 X 1 1 |
| MESSINA-ANCONA | | 1X | | 1 1 1 1 | X X X 1 | 1 1 X X | 1 1 X 1 |
| PIACENZA-REGGIANA | X2 | | | X2 X2 X2 X2 | X2 X2 X2 X2 | X2 X2 X2 X2 | X2 X2 X2 X2 |
| MASSESE-AREZZO | | [illegible] | | 1 1 1 1 | 1 1 1 1X | 1X 1X 1X 1X | X X X 1 |
| FANO-TERNANA | 1X | | | 1X 1X 1X 1X | 1X 1X 1X 1X | 1X [illegible] 1X 1X | 1X 1X 1X 1X |

## IL BAR DELLA SETTIMANA

### «Croisette» di corso De Gasperi 19

# «No al computer!»

## Pronostici "vecchia maniera"

«La Croisette», tradotto in italiano, «La Crocetta», è il bar ricevitoria dell'omonima «zona bene» di Torino. Proprietario è Maurizio Fattori che da due anni ha acquistato l'esercizio. Responsabile del settore Totocalcio è Francesco Mottura al quale la nuova gestione ha confermato il suo compito di addetto alla compilazione e all'invalidazione delle schedine:

«La nuova proprietà è stata messa di fronte ad [illegible] scelta - dichiara soddisfatto Mottura - avvalersi del supporto informatico e confermare il mio ruolo e, soprattutto, il mio posto di lavoro. Ebbene, anziché scegliere il cervello elettronico hanno [illegible] to quello umano. Ed eccomi qui al settimo anno di occupazione in questo specifico settore. Senza ausilio del computer nella stesura dei vari pronostici».

Quali le sue mansioni?

«Mi occupo della compilazione delle varie schedine e dei molteplici sistemi. Qui si giocano settimanalmente dalle 25 alle 30 mila colonne. I nostri clienti sono tutti abituali. Vero è che poco distante da qui c'è il famoso mercato della Crocetta. Ma solo un 10 per cento della nostra clientela è di passaggio e noi preferiamo così. In questo modo so quante schedine compilare e quali sistemi offrire alla clientela. Chi è di passaggio, invece, mi coglie impreparato. Non sempre riesco ad accontentarlo».

I sistemi più giocati?

«Io preparo sia quelli integrali che a correzione di errore. Non consiglio i ridotti perché non si ha la sicurezza matematica della vincita e occorre sempre escludere una possibilità. Tutte le settimane preparo un grosso sistemone che successivamente divido in piccole quote che riesco sempre a vendere».

Per quanto riguarda le vincite, come sta andando la stagione?

«Non molto bene, siamo riusciti a vincere solo quote [illegible] seconda categoria in quattro concorsi. Il tredici non è ancora arrivato. Per ora abbiamo totalizzato solo 30 milioni complessivi. L'anno scorso, invece, a questa decisamente meglio, [illegible] state vinte soltanto, ma parecchi tredici per un ammontare di quasi duecento milioni».

Questa è la zona Vip di Torino, da chi è frequentato il locale?

«In effetti - dice Maurizio Fattori, il titolare - è tutta clientela selezionata che abita in questo quartiere da molto tempo e si è affezionata al locale. Ci sono tante persone della Torino bene, tra tutte Tacconi, il portiere della Juve e Policano l'attaccante del Toro. Ma spesso vengono solo a fare colazione o bere un aperitivo. Il giocatore bianconero ha anche tentato alcune volte la fortuna ma con scarsi risultati. Evidentemente è bravo come *portiere ma non altrettanto al* Totocalcio. Meglio così per i suoi tifosi».

**Ivano Barbiero**

Maurizio Fattori, il titolare del bar Croisette

## SISTEMI OTTIMALI

Un blocco di sistemi personalizzati ottenuti dal computer tenendo conto delle percentuali probabili di vincita della squadra (con inserimento dei dati del picchetto qui a lato) o calcolando inoltre i ritardi [illegible] uscita dei segni nelle varie caselle. Alta la percentuale di segni 2.

**L. [illegible] (1104 colonne)**

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1X2 | 1X2 | 1 | [illegible] | 2 | 1 | X2 | 1 | X | X | 1 | X2 X2 |
| 1 | 1 | 1X | X | X | 1 | 2 | X2 | 1X2 | 1 | 12 | 1 | 1 X2 |
| X | 1 | X | 1 | 1X | X | X | 1 | X | X | X | 1X2 | 1 X |
| 1 | 1 | X | X | X | 12 | X | 12 | 1 | 12 | 1 | X2 | X [illegible] |
| 1 | 1 | X | 1 | X | X | 1X2 | 12 | X2 | X | X | 1X | 1 1 |
| 1X2 | 2 | X2 | 1 | 1X2 | 1X | X | X | 1 | 1X2 | X2 | 1 | 2 1 |
| X | X | X | 1 | 1X2 | 1 | X | 12 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 [illegible] |
| 1 | 1 | 2 | 1X2 | 1X | 1 | 1 | 2 | X | X | 1 | X | 1 1 |
| 12 | 1X | 12 | [illegible] | X | X | 1X | 2 | X | 1X2 | X | X2 | 1 [illegible] |
| 1 | 1X | X | 1 | 2 | X | 12 | X | X | X | X | 1 | X2 X |
| 1 | X | 1 | 1X | 2 | 1 | 1 | 1X | 1X2 | 2 | 1 | 1 | [illegible] 1X |
| X | 1X | X | X2 | X | X | 1X | 1 | 1 | X | X2 | X | X X |
| 1 | 12 | 1 | 1 | 1 | 1X | 1 | 1 | 1X2 | 1X | X | 1X | 1 X2 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | X | 1X | 1 | X | 1 | X | X | X | 1 | 12 | 1 | 1 2 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 12 | 2 | 1 | 12 | X2 | 1 | X2 | 1X2 1 |
| X | 1X2 | X | 1 | 1 | X2 | X2 | X2 | 1 | X | X | X2 | 2 X2 |
| 1X2 | 2 | X | 1 | 1 | X | 1 | X | 1X | 1 | X | 1 | 1X 1 |
| X | 1 | 12 | 12 | 1X2 | 1 | 1X | 1 | X2 | 1X2 | X | X | X 12 |
| 1X | X | X | X2 | 1 | 1 | 1 | 1X | 1 | 1X | 12 | 1X | X X |
| 1 | X | X | X | 1X | X | X | 1X2 | 1 | 1 | 1 | X | 1X2 X |
| 1 | X | 1 | X | 1X2 | X | [illegible] | X | X2 | X | 12 | 1 | X 1 |
| X2 | 1 | [illegible] | X | X | 1X2 | 1X2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1X | X X |
| 1X2 | X | 1 | X | [illegible] | 1 | 12 | 1X | X | 2 | 2 | X | 1 1 |
| 1 | 1 | X | 1X2 | X | 1X | X | X2 | 1 | 1X2 | 1X2 | 1 | 1 X |
| 2 | 1X | X2 | 1X2 | 1 | X2 | 1 | 1X | X | X | [illegible] | 1X2 | 1X 1 |
| X | 1 | 1X2 | 12 | X | 1X | X | 1 | X | 12 | X | X | 12 1 |

## CONCORSO 16 DEL 8-12-1991

## PRONOSTICI DEI BAR SISTEMA INTEGRALE A DOPPIE DA LIRE 153.600

| | | | | S. FEDERICO Galleria C. Federico 66 | SANTA RITA Via Trapani 67 | SABOTINO Via [illegible] | STADIUM Corso [illegible] | CENTONI Via [illegible] | SNACK Corso [illegible] | CERNAIA Via [illegible] | CROISETTE Corso Ca Gasperi 19 | MORGE Corso Racconigi 34 | CIT TURIN Via D. Jacobo 12 | MONTRABAMUS Via [illegible] | IMPERIA Via [illegible] | MARINO Corso Turati 40 | FRANCESCA Corso Palermo 46 | DE PALMA Via Carena 28 | MARCONI Corso Marconi 3 | REINER Largo Racconigi 156 | NOI DUE Piazza Wilson 11 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ASCOLI | (4) | - BARI | (3) | 1 x | 1 2 | x | x | 1 2 | 1 2 | 1 2 | 1 2 | 1 2 | 1 | [illegible] | 1 x | 1 | 1 x | x 2 | x 2 | 1 | x 2 |
| CREMONESE | (5) | - LAZIO | (15) | x 2 | 2 | x 2 | 1 2 | 2 | x 2 | x 2 | x 2 | 1 2 | x 2 | 2 | x | x 2 | 2 | x 2 | 2 | x 2 | x 2 |
| FIORENTINA | (12) | - VERONA | (10) | [illegible] | x 2 | 1 | 1 | 1 x | 1 x | 1 2 | 1 | 1 | [illegible] | 1 x | 1 x | 1 2 | 1 x | 1 x | 1 x | 1 | x |
| FOGGIA | (13) | - [illegible] | (9) | x 2 | 1 x | 1 | x | x 2 | x | x 2 | 1 x | x 2 | 1 x | 1 x | 1 x | x | [illegible] | 1 | x | [illegible] | 1 x |
| GENOA | (13) | - PARMA | (14) | 1 | 1 x | 1 x | 1 x | 1 x | 1 x | 1 | 1 x | 1 | x 2 | 1 x | 1 x | x 2 | 1 | [illegible] | 1 x | 1 x | x |
| JUVENTUS | (19) | - INTER | (15) | 1 2 | 1 2 | 1 x | 1 x | 1 x | x | 1 2 | x | 1 x | 1 x | 1 x | x | 1 2 | 1 x | 1 x | 1 x | 1 x | 1 x |
| MILAN | (20) | - TORINO | (13) | 1 x | x 2 | x | x | 1 2 | 1 x | 1 2 | 1 x | 1 2 | 1 x | 1 x | 1 | 1 2 | 1 x | 1 | 1 | 1 x | 1 |
| NAPOLI | (16) | - CAGLIARI | (9) | 1 | 1 2 | 1 x | 1 | 1 x | 1 | 1 x | 1 | [illegible] | 1 x | 1 | 1 x | 1 | 1 | 1 x | 1 x | 1 | 1 2 |
| [illegible] | (13) | - ATALANTA | (13) | 1 x | x 2 | 1 2 | 1 x | 1 | [illegible] | [illegible] | x 2 | [illegible] | 1 2 | 1 x | x 2 | x 2 | 1 2 | 1 | [illegible] | 1 x | 1 x |
| MESSINA | (11) | - ANCONA | (20) | x | 1 | x 2 | x 2 | [illegible] | 1 x | x 2 | x | 1 x | 2 | 1 x | [illegible] | 1 | x 2 | x 2 | 1 x | x 2 | 1 x |
| PIACENZA | (11) | - REGGIANA | (18) | 1 2 | x | [illegible] | 1 x | x | x | x | x | [illegible] | 1 | x | 1 x | 1 | x | 1 x | 1 x | 1 2 | 1 |
| MASSESE | (8) | - AREZZO | (14) | x | 1 | x 2 | x 2 | x 2 | x 2 | 1 | 1 x | x 2 | 1 | x 2 | x | x 2 | 1 x | 1 x | 1 x | x | x |
| [illegible] | (10) | - TERNANA | (17) | x 2 | [illegible] | 1 x | x 2 | x | x 2 | 1 | 1 x | 1 x | 1 x | x | x 2 | x 2 | 1 x | x | x | x 2 | 1 x |

- L'Ascoli ha la peggiore difesa casalinga, il Bari quella esterna. L'incontro di domenica potrebbe finire con un pareggio.
- La Sampdoria non ha mai vinto a Foggia nelle 5 partite ufficiali disputate in Puglia (bilancio: 3 pareggi e 2 vittorie dei satanelli a spese dei blucerchiati).
- Ormai l'Inter non vince sul campo della Juve da 6 anni.
- Il Torino non vince sul campo rossonero da 6 anni.
- L'Atalanta non vince a Roma da 41 anni.
- Il Messina (11 punti) in casa ha ceduto l'intera posta solo al Brescia, ma domenica affronta la squadra che si può considerare la sua bestia nera: l'Ancona (20 punti) che nei quattro incontri finora disputati in terra siciliana, ha perso e pareggiato una volta e vinto in due altre occasioni.
- Il segno «2» tarda nella casella numero 12 (Massese-Arezzo questa settimana) da ben 22 concorsi e si sta avvicinando al suo massimo storico che è di 28 turni. Quindi una vittoria esterna potrebbe anche starci più che bene.

## [illegible] CONCORSO DI DOMENICA 15-12-91

| CORSA | GRUPPO 1 | GRUPPO X | GRUPPO 2 |
|---|---|---|---|
| 1 | NAPOLI (trotto) - Gr. Pr. Freccia d'Europa (batt. At. - L. 50.000.000 - m. 1600 | | |
| | 3 COUGAR LOBELL 1600 | 1 FISTIL 1600 | 2 SANTANA LOBELL 1600 |
| | 5 WHITELAND JANICE " | 6 CAYSTER " | 4 KIT LOBELL " |
| | 9 MAJER ART " | 7 BEAURINA " | 8 NO COMMOTION " |
| | | 10 MISTER MOBERG " | |
| 2 | NAPOLI (trotto) - Pr. Enguerillera (cat. C1 - L. 15.387.5 | | |
| | 1 LUTHORKING 1600 | 8 FANS 1600 | 4 GONIOMETRO 1600 |
| | 3 ILCHESTER " | 5 GAILDORF " | 7 CROWN OF MITE " |
| | 6 FIVE KARATS " | 9 SHAWLAND NANCY " | 10 TWINKS STAR " |
| | | 11 AIRBORN HEDI " | |
| 3 | [illegible] Bettolino - [illegible] m. 6[illegible] | | |
| | 14 FLAUVERTOP 1600 | 3 LAUREATO RP [illegible] | 1 DELGER 1600 |
| | 11 IMBALLAGGIO " | 4 GIANNI BRERA " | 7 IRON BI " |
| | 6 LEMON SUICE " | 13 GITANO PER " | 8 FEOZAR " |
| | 10 ELETTRO SAL " | 11 DOLOPEZ MP " | 14 [illegible] " |
| | 16 LUINO RED " | 12 ILA FERM " | 15 GIG ROBOT " |
| | | 15 ICARO D'ASSIA " | |

| CORSA | GRUPPO 1 | GRUPPO X | GRUPPO 2 |
|---|---|---|---|
| 4 | FIRENZE (trotto) - Pr. Dakota (cat. F) - L. 11.602.500 - m. 1660 | | |
| | 1 EXCELSIOR KS 1660 | 3 ERVIS DEL RIO 1660 | 2 LIVERUNO 1600 |
| | 7 LIBERTARIO " | 4 EDEN D'ASSIA " | 5 ITEA DEL CIGNO " |
| | 9 LOGANIEL " | 6 DOCTEUR VB " | 12 LAUDATO " |
| | 10 ETRERILLOS " | 8 USZT KS " | 13 LIBARNA GIM " |
| | | 11 [illegible] " | |
| 5 | TOR[illegible] - [illegible] 11.607.500 - | | |
| | 1 FALABRAC 1600 | 3 DERVIO 1600 | 6 LOP DI CASEI 1600 |
| | 2 FRANCIS CAF " | 8 LINDOLM TIME " | 13 LAGO DI VALLE " |
| | 4 ERGO BA " | 9 FRANCISCO GOYA " | [illegible] ILEDRA " |
| | 5 FIRE CAST " | [illegible] IPERICO SIR " | 10 ETAPLES " |
| | 11 LASKISS " | | 14 LA MARMORA " |
| 6 | PADOVA (trotto) - Pr. Rubson (cat. G) - L. 11.023.500 - m. 1640 | | |
| | 2 LIONEL FOS [illegible] | 1 ISHERMAN 1640 | [illegible] INTREPIDO OM 1640 |
| | 4 UPTIOM " | 5 LOSEN " | 11 INBOR " |
| | 6 IACOPONE " | 7 LABIN " | 15 LAJATIK " |
| | 8 DOMATORE " | 9 ENCAP " | 15 DIMIS CAST " |
| | 12 LAUDA PARK " | 10 [illegible] " | 16 [illegible] " |
| | 14 FASIANO " | | 17 LINCON COL " |

## PRONOSTICO di [illegible]

### PRIMA CORSA

1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO 1 x

Kit Lobell, protagonista sabato scorso a Milano nel Gran Premio della Fiora, è la cavalla da battere. Ci possono provare Major Art e Beaurina.

### SECONDA CORSA

1° ARRIVATO x
2° ARRIVATO 2 1

Puntiamo su Gaildorf, vincitore quindici giorni fa sulla pista a media di 1.15.8, ora in grado di ripetersi. Poi, occhio a Twinks Star e Ilchester.

### TERZA CORSA

1° ARRIVATO x
2° ARRIVATO 1 2

Icaro d'Assia, in fase positiva sulla pista, affronta avversari inferiori e punta al successo. Per il secondo posto: Elettro Sal e Image Ferm.

### QUARTA CORSA

1° ARRIVATO 1
2° ARRIVATO x 2 1

Libertario ha qualità da vendere, e se trova posizione, diventa un avversario difficile da superare per Ervis del Rio, Laudato ed Etrerillos, buona alternativa.

### QUINTA CORSA

1° ARRIVATO x
2° [illegible]VATO 2 1

Lindolm Time, se non sbaglia, diventa il protagonista di questo miglio, aperto, però, anche a Lop di Casei e a Ergo Ba. Sorpresa: Iperico Sir.

### SESTA CORSA

1° ARRIVATO 1
2° ARRIVATO x 2 1

Sarà decisiva la partenza in quest'affollata corsa padovana. Sulla base del numero di avvio, noi siamo per Lionel Fos, Pol, Isherman e Intrepido Om.

**BIG ASTOR**

«IMPRENDITORE LAVORA IN TUTTA SICUREZZA PUR GUARDANDO AL RISPARMIO»

La più grande organizzazione di noleggio piattaforme aeree di ogni tipo con e senza autista

CHIEDETE INFORMAZIONI SULLA FORMULA DI NOLEGGIO [illegible] FREDDO (SENZA OPERATORE) DEL DAILY CON ALTEZZA FINO A 16 MT.

[illegible]

Somalia 106/1
Tel. 6063924/6051743

CORNAREDO (MI)
Viale della Repubblica 6
Tel. 02/93568512

BIG ASTOR
RENT LIFT

MONDIALI '94

## Già definite le fasce per i gironi eliminatori

NEW YORK ● Secondo indiscrezioni provenienti da fonti attendibili, è ormai praticamente certo che la Fifa ha deciso di portare avanti il progetto-Blatter per la definizione delle 24 di serie ai campionati del mondo che si svolgeranno negli Stati Uniti tra due anni.

Ecco saranno divise le varie fasce delle squadre europee. Prima: Italia, Inghilterra, Spagna, Belgio, Urss, Francia. Seconda: Jugoslavia, Cecoslovacchia, Olanda, Scozia, Austria, Eire. Terza: Romania, Danimarca, Polonia, Ungheria, Portogallo, Svezia. Quarta: Irlanda del Nord, Bulgaria, Svizzera, Norvegia, Grecia, Galles. Quinta: Turchia, Islanda, Finlandia, Albania, Malta, Cipro. Sesta: Lussemburgo, San Marino, Faeroer, Estonia, Lituania, Lettonia, Israele e Liechtenstein (se non rinuncia). Verranno formati quattro gruppi da sei squadre e due da sette che qualificheranno due squadre a raggruppamento.

Blatter

CALCIO A 5

## In serie C continua la fuga del San Paolo e dell'Itca

Dopo la penultima girone di andata del campionato regionale serie C di cinque, al vertice dei due raggruppamenti restano sempre S. Paolo ed Itca. Gran colpo del Libertas, che ha superato il più accreditato Lineadue nel primo girone, mentre nel secondo si segnala pari S. Mauro.

Risultati e classifiche. Girone A: Filadelfia-E. Agnelli 5-3; S. Paolo-Sporting Parella 11-7; Libertas-Lineadue 10-6; Monviso Il Cappero-Arca S. Luigi 0-3; Mirafiori-Futura 4-7; Black Tavern-Ags 2-2. Classifica: S. Paolo punti 15; Libertas 14; Ags 222, Filadelfia 13; Lineadue 12; Black Tavern, S. Luigi 11; E. Agnelli 9; Sporting Parella 6; Futura Nichelino 6; Monviso Il Cappero 5; Mirafiori 3. Girone : Savoia-Acsi 2-3; Blu Max-Itca 1-3; S. Mauro-Aymavilles 4-4; Antares-Reduzzi 4-2; Sgt Marbo-Karfen 11-6; Più-Il Nano e la Mela 6-3. Classifica: Itca 20; Aymavilles 15; Luigi 14; Acsi 14; Antares, Sgt Marbo 13; Più 11; Blu Max, S. Mauro ; Karfen, Il Nano e la Mela ; Savoia 2.

Diego Maradona

FISCO&SPORT

## Maradona non ha frodato il fisco

NAPOLI Dopo tante «grane», finalmente una buona notizia per Diego Maradona che da parte dei giudici partenopei non è stato ritenuto responsabile frode fiscale in merito ai guadagni ottenuti nei sette di permanenza al Napoli. Le somme erano state girate a tre società aventi sede all'estero.

Il sostituto procuratore Luigi Frunzio, della sezione «reati finanziari», non ha ravvisato gli estremi del reato e ha pertanto chiesto l'archiviazione del caso.

### Mentre Totò desta allarme, il suo compagno spera

# Schillaci, dentro o fuori? E Marocchi fa il filosofo

DAL NOSTRO INVIATO

VILLAFRANCA PIEMONTE ● Dopo il riposo forzato impostogli dal Trap con Roma, Marocchi spera di essere utilizzato match-verità di domenica l'Inter. Il centrocampista ha lavorato tutta settimana come se niente fosse accaduto e ieri ha risposto verve nel collaudo Villafranca. Contro la modesta formazione che milita Promozione, il tecnico si è sbizzarrito a provare tutta la «rosa» disposizione, compresi i Primavera Trocini e Zanini: 10-0 il risultato grazie ad un'autorete del giallorosso Gilli e ai gol di Casiraghi (4), Conte (2), Corini, Schillaci e Marocchi.

A quest'ultimo, da professionista vaccinato e serio qual è, non riesce difficile far buon viso a cattiva sorte. Non un lamento, non una parola amara, dopo l'esclusione di domenica scorsa. Anzi, preferisce girare al largo: *«Ultimamente questo Juve ha dimostrato di possedere carattere. La fortuna? E' una componente del calcio, ma bisogna conquistarsela. Come una bella donna. E' difficile che sia lei fare il primo passo. Comunque, siamo sulla strada giusta per diventare una squadra da primato. Che cosa manca? Un po' di esperienza collettiva».*

Anche quando qualcuno gli domanda quant'abbia sofferto a vivere gran parte della partita con la panchina, scrollava le spalle: *«Che dovrei dire, che Trapattoni mi ha in castigo? Scandalatevelo. Non è così. Ogni match ha le sue esigenze tattiche e sarebbe sbagliato giocare per tutta la stagione con la stessa formazione. Ho stima del tecnico e accetto di buon grado le sue decisioni. Anche perché fino ad oggi abbiamo raccolto successi a ripetizione».*

Marocchi, a differenza di Baggio che nei giorni scorsi ha svelato di sentirsi lontano dalla forma ottimale, nega avere problemi fisici: *«Ho letto un'ipotesi del genere ma non è assolutamente vero. Mi ripreso benissimo dopo l'incidente al ginocchio di alcune settimane fa a Napoli. Già domenica pronto, ora dopo questo amichevole posso dire di essere nelle migliori condizioni».*

Un messaggio al Trap? Il centrocampista assicura che non ce n'è bisogno: *«L'allenatore sa bene quello che deve fare. Con l'Inter penso che saremo avvantaggiati dal fatto che lui conosce bene tutti i giocatori, se dove sono i punti deboli. La loro zona? Mi pare diverso da quello che attuavamo noi».*

Anche se tecnico non l'ha ancora annunciato (la formazione verrà ufficializzata soltanto domenica mattina) contro l'Inter Marocchi dovrebbe essere in campo sin dall'inizio. Trapattoni potrebbe infatti sacrificare Galia, puntando formula più aggressiva con l'utilizzo del biondo centrocampista bolognese. Ma l'allenatore deve anche fare i conti con la contusione alla caviglia rimediata da Schillaci proprio ieri. L'attaccante sarà in dubbio fino a poche ore dalla partita, come precisato il dottor Bergamo: *«L'impatto è stato abbastanza violento. La caviglia è piuttosto gonfia. Bisogna vedere se persisterà gonfiore».* Prognosi? *«Assolutamente* garantisce l'allenatore, ma sapendo quanto tenga all'incontro con l'Inter c'è da pensare che farà di tutto per strappare i due punti ai nerazzurri.

Lui che meneghino è, di nascita e di carattere, ma che a Torino ha trovato il suo ambiente ideale. Questione di clima? *«Diciamo di sì* - conclude Trap -. *Milano è una metropoli che ti centrifuga, che ha la necessità di vedere sempre facce Il segreto di un allenatore è intuire quando deve cambiare aria e quando deve insistere».*

Paolo Marabotto

Ieri Schillaci ha riportato una forte contusione e terrà in ansia l'allenatore fino a poche ore dalla partita

Domenica rientra Benedetti con lo specifico compito di contrastare i colpi di testa di Gullit Van Basten

Benedetti torna in squadra: per lui sono pronti avversari ostici quali Gullit e Van Basten

# Per neutralizzare il Diavolo Mondonico ha pensato di innalzare una torre

Potrebbe sembrare un paradosso, ma sta diventando un dato di fatto inconfutabile: le situazioni di emergenza favoriscono i successi del Torino. Quando infortuni squalifiche sembrano mettere in seria difficoltà Mondonico, ecco arrivare i confortanti risultati che permettono di guardare con ottimismo al futuro Coppa Uefa Coppa Italia. Partita dopo partita, il tecnico si è accorto di avere tra le mani una «rosa» competitiva che, nonostante l'emergenza, si è rivelata di sicuro affidamento.

Anche per domenica sono previste novità. Oltre agli squalificati Bruno e Policano, mancherà Sordo, infortunatosi contro Sampdoria, e forse Cravero. A bilanciare parzialmente la situazione va in compenso segnalato l'importante rientro di Benedetti. Il biondo stopper, dopo lungo periodo di inattività, riprenderà il suo posto contro Milan: *«Mi fa piacere poter rientrare proprio in una partita così importante. Sinceramente non pensavo che questo infortunio si rivelasse così serio. Non mi mai successo di fermarmi così a lungo per un incidente di gioco. Adesso sto benissimo, la mia disponibilità è totale. Spero di dare un buon contributo, domenica sarà una partita difficile e la mia presenza potrebbe essere utile».*

Il Milan adotta schemi collaudati e specifici, che favoriscono i colpi di testa di Gullit e Van Basten. Benedetti, quindi, potrebbe rivelarsi la contromossa ideale: *«Quello del gioco aereo una delle caratteristiche che contraddistinguono il modo di giocare. Non so ancora chi dei due dovrò controllare, li ho già affrontati entrambi sono clienti veramente difficili».*

Dalla Samp al Milan, in una settimana i grandi passano dagli ormai ex campioni d'Italia ai loro probabili eredi. Secondo Benedetti, però, ogni partita fa storia a sé: *«Noi non ci adeguiamo agli avversari, scendiamo in campo sempre per conquistare l'intera posta. E' difficile stabilire priori quale tipo di tattica dovremo adottare. Sarebbe troppo facile partire dal presupposto di ripetere la gara di domenica scorsa con la Sampdoria, il Milan cercherà di imporre il suo gioco, ci farà ragionare, ci presserà per tutti i novanta minuti. Ma in campo ci saremo anche noi e per gli uomini di Capello non sarà domenica tranquilla».*

Anche contro i rossoneri il Torino sarà in una situazione di emergenza. Benedetti ne prende atto, ma è fiducioso: *«Malgrado tutte le difficoltà non ci siamo mai sentiti inferiori a nessuno, questo a dimostrazione di quanto la nostra rosa sia competitiva e di prim'ordine. Nonostante le continue assenze il nostro allenatore ha sempre potuto schierare una formazione dignitosa, che si sempre battuta alla pari con le avversarie. Così rappresenta l'ultimo gioiello, questo dimostrazione che nel Torino guarda al presente, ma si lavora anche soprattutto per il futuro».*

Amelio Bonigno

# Prima campioni, adesso mezzibusti questo calcio è davvero una manna

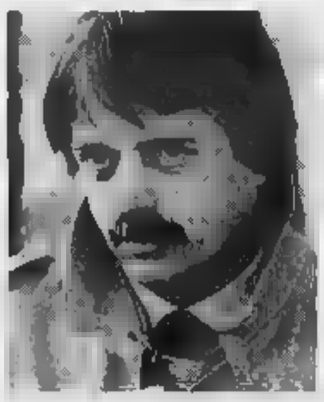
### Sivori, Vicini, Agroppi ed altri dal pallone alla tv

Che sarebbe la «Domenica sportiva» senza la taglientе lingua di Agroppi? O «Pressing» senza le sparate e ruote libera di Omar Sivori? Impossibile far passare tutto quel tempo, «Domenica Sprint», senza le chiacchiere di Boniek (prima che si accasasse a Bari) o Liedholm. «Golassi», urlava a squarciagola dai microfoni di Tuttomondiale José Altafini, antesignano dei grandi «ex» approdati alla gloria televisiva.

Da allora sono passati anni che sembrano anni luce, tanta e tanto rapido è stata la carriera televisiva di ex giocatori, ex allenatori, allenatori disoccupati e sedicenti tecnici vari. C'è posto per tutti, nel baraccone del calcio, da Tardelli a De Sisti, da Graziani a Vicini. Ognuno ha diritto alla propria fetta di torta.

Un gioco è un modo come un altro per sbarcare il lunario? Del secondo motivo a parlarne, visto che i guadagni di un qualsiasi allenatore di serie A tali da assicurargli pieni caldissimi anche nel caso i momenti neri dovessero durare molto più di quanto non durino. Forse siamo più vicini al gioco. «Avevo già provato in Argentino, per i Mondiali del '78 — racconta Sivori —. E mi era piaciuto, anche se era finito lì. Quando poi però, in Italia, Stagno mi propose di commentare i Mondiali dell'86 accettai volentieri: mi piaceva l'idea di dire la mia opinione».

Omar Sivori



Aldo Agroppi

Fare l'opinionista, appunto. Altro che il «golasso» Altafini. Sono di calcio, d'accordo, ma non si tratta forse del pane quotidiano dell'Italia tutta? Una grossa gratificazione, dunque. Che però non a tutti basta. voglia di tornare sul campo c'è sempre — ammette Aldo Agroppi —. Là si è nel cuore della faccenda, è quella la parte più bella, più attiva. In tv si ha sempre ragione, invece, visto che si parla sempre a cose fatte. Per tornare ad allenare, però, ci vorrebbe la squadra giusta, il giusto ambiente, collaboratori che siano prima di tutto amici. La situazione ideale, insomma. Altrimenti preferisco restarmene in tv. Anche se guadagno molto meno. In fondo che te ne fai, dei soldi, se fai una vita grama? A differenza di quanto molti credano divento molto, non tarno ad allenare. Se avessi voluto avrei già avuto almeno dieci possibilità. L'importante è non aver mai fatto una telefonata, mai chiesto niente a nessuno».

Due atteggiamenti diversi, quello di Agroppi e quello di Sivori. Per l'ex giocatore del Torino, l'esordio televisivo è stato quasi una combinazione. Un timido approccio radiofonico per Italia insistenza di Mario Giobbe, un'esperienza che pareva è finita nel nulla, poi l'intervento decisivo anche in questo caso di Tito Stagno. «Allo radio c'ero andato così per passatempo, quasi — racconta Agroppi —. Per fare un giretto a Roma, vedere i Mondiali. Era d'estate ed squadre, avevo intenzione di continuare ad allenare. Stagno venne a trovarmi a invece. Disse che se avessi trovato nuova squadra avrei potuto andarmene in qualsiasi momento. Poi, un po' per mia scelta un po' per colpa altrui, sono rimasto».

Con ottimi risultati, bisogna dire. Agroppi come Sivori. Sono chiacchiere anche le loro, ovviamente, ma fondate su solide basi d'esperienza diretta. Esperienza, oltretutto, di due grossi giocatori, non i consueti vanilocqui sul sesso degli angeli. «Tutti quanti hanno paura di dire le cose sbagliate — sottolinea Agroppi, sincero fino in fondo anche in questa occasione —. Dicono scontate, parlano senza dire niente. D'altra parte non c'è nulla da fare: tutti chiedono la verità, ma quando poi la dici non va bene a nessuno. Qualcuno, invece, forse potrebbe anche permettersi di dirla. A "Domenica Sprint", ad esempio, penso che un Agroppi ci starebbe bene. Sembrano quattro gemelli, quelli lì. Dicono tutti la stessa cosa. Il calcio è importante, d'accordo, ma credo che debba essere un po' sdrammatizzato. Anche se dire la verità davanti a un microfono è difficile. Io posso perché non ho padroni, sono libero».

Azeglio Vicini (a fianco) ha preso il posto Zibi (in alto) quando l'ex juventino passato alla guida del Bari

Come sempre Agroppi ha messo il dito sulla piaga forse più dolente del giornalismo sportivo radiotelevisivo: la sovrabbondanza e banalità delle chiacchiere. Anche programmi sprazzati per la loro agilità «90° Minuto» «Domenica Sprint» sono diventati elefantiaci sproloqui sul nulla. C'è il dubbio di grande, implacabile e ben concertata manovra di generale imbonimento. O quanto di commenti che tutto sono che imparziali. Sivori categoricamente smentisce: «Nessuna pressione di nessun tipo — afferma — Nessuno mi ha detto niente. Ho visto Berlusconi due volte quando lavoravo per la Rai, mai da quando sono a Pressing. Posso dire tutto quello che voglio».

Nessun padrone, dunque. no uno, forse: il tifo. Numerose le sparate anti-Juventus di Sivori che fanno pensare a rancori non ancora sopiti. Addirittura confessò l'amore granata di Agroppi. «Fin dal primo alla Rai ho detto che la moglia Juve me l'ero tolta nel '65 e quella del Napoli nel '68 — afferma Sivori —. Gli anni bellissimi alla Juve e al Napoli rimangono un'esperienza indimenticabile, ma quando sono alla tv li dimentico completamente. D'altra parte non credo che nessun juventino possa essere contento di com'è andata la sua squadra in questi anni. Neanch'io, quindi. Se non vince quest'anno, sarà la prima volta nel dopoguerra che la sta sei anni senza uno scudetto. Anche per questo, per ragioni statistiche, penso che possa farcela».

L'assoluta imparzialità una volta calato nella vasta di commentatore viene rivendicata pure da Agroppi. «Anche se gioca il Toro quello che si deve dire lo dico — assicura — Ho criticato Lentini così come Policano o come ho parlato bene di Marchegiani. Forse parità di valore spazio una mezza lancia in più a favore del Toro, ma d'altra parte 11 anni in maglia granata non possono essere trascorsi invano».

Giorgio Bartolomeo

Città di Torino

COMUNITÀ EUROPEE

## L'ASSESSORATO PER L'AMBIENTE DELLA CITTÀ DI TORINO PRESENTA LA "CAMPAGNA SICUREZZA DEI BAMBINI" DELLE COMUNITÀ EUROPEE

MAURIZIO LUPI

# PIÙ SICUREZZA AI BAMBINI

### [illegible]

SEMPRE!

- mantenere [illegible] distanza minima di sicurezza tra un apparecchio alimentato a corrente elettrica e la presenza di acqua
- installare a monte [illegible] di alimentazione un interruttore "SALVAVITA"
- collegare con il filo di terra gli elettrodomestici come lavabiancheria, lavastoviglie, friggitrice, forno e cucina elettrica
- sostituire i fili che presentano segni di usura e conduttori scoperti
- mettere i tappi di chiusura sui fori delle prese di corrente non utilizzate

### [illegible]

SEMPRE!

- pulire regolarmente i filtri delle cappe di aspirazione o degli impianti di condizionamento dell'aria
- evitare l'accumulo di polvere sul pavimento e sulle pareti del locale
- richiudere con cura i recipienti che contengono vernici, solventi, cosmetici, smacchiatori, ecc.
- non lasciar surriscaldare sulla fiamma o sulla piastra pentole con residui di grassi, olii, ecc.
- garantire sempre un' adeguata ventilazione nei locali in cui si usano smerigliatrici, lucidatrici, trapani, seghe o quando si lavora ai fornelli
- ridurre al massimo i rumori (radio, televisione, giradischi, ecc.)

### [illegible]

SEMPRE!

- tenere tutti i medicinali fuori dalla portata dei bambini
- tenere chiusi i prodotti chimici e tossici in appositi luoghi, fuori dalla portata dei bambini
- usare detergenti e sgrassanti molto potenti con grande cautela
- una volta pulito un oggetto o una superficie (forno, pentole, pavimenti, tavolo, ecc.) sciacquarlo con molta acqua
- usare con cautela le tinture per capelli, per tessuti e altri materiali
- leggere attentamente le norme e le avvertenze sulle confezioni di prodotti pericolosi e adottare ogni cautela quando vi sono questi marchi:

caustico · combustibile · esplosivo · infiammabile · nocivo · tossico

### FERITE

SEMPRE!

- per [illegible] porte con vetri posti anche [illegible] basso utilizzare vetri [illegible] sicurezza o del tipo con reticella metallica
- riporre, dopo l'uso, gli attrezzi taglienti e motorizzati per [illegible] a per il tempo [illegible] come forbici, cesoie, lame, coltelli, frese, accette, roncole, falcetti, tosaerba, ecc.

### [illegible]

SEMPRE!

- nel caso di ingestione di [illegible] corpo estraneo e di soffocamento intervenire con decisione sollevando per i piedi il bimbo tenendolo a testa in giù e dandogli colpi con il palmo della mano aperto sulla schiena: si comprimono così i polmoni provocando l'espulsione dell'oggetto ingerito

### [illegible]

SEMPRE!

- curare che i manici delle pentole sul fuoco non sporgano dal fornello
- porre i forni a microonde al di fuori della portata dei bambini; il calore non si nota ma gli oggetti al loro interno possono essere roventi
- per i barbecue usate tavolette di combustibile solido, mai alcool, petrolio o, ancor peggio, benzina
- ventilare bene i locali dopo aver usato smacchiatori infiammabili
- durante i pic-nic evitare i fuochi sul terreno; si può trasformare un'allegra scampagnata in tragedia per le persone e per il bosco, bene indispensabile della vita

### [illegible]

SEMPRE!

- servire il cibo per gli animali nei loro recipienti che non devono essere lavati insieme alle nostre stoviglie
- insegnare ai bambini a lavarsi le mani ogni volta dopo aver giocato con gli animali, soprattutto prima di andare a letto e a tavola

### [illegible]

SEMPRE!

- se in giardino [illegible] una vasca o [illegible] laghetto, curate che le sponde [illegible] siano lisce, [illegible] a gradini o almeno rivestite [illegible] sassi a cui aggrapparsi
- chiudere in modo irremovibile [illegible] con lucchetti le aperture [illegible] cisterne, raccoglitori di acque piovane o pozzi; se la chiusura è a grata, la maglia non deve superare i 10x20 cm

### [illegible]

SEMPRE!

- quando i bambini giocano evitate che indossino al collo e ai polsi collane o fasce resistenti che potrebbero impigliarsi e causare gravi danni
- controllare i giocattoli prima di darli ai bambini e verificare, [illegible] l'ottica [illegible] un bimbo che, nell'ipotesi di uso peggiore, [illegible] rappresentino [illegible] pericolo
- favorire giochi collettivi e [illegible]: è meglio [illegible] sulle gambe che un bimbo annoiato

Si ringraziano per la collaborazione scientifica: ECES, European Center of Environmental Studies e BATTELLE [illegible] Centres de Recherche de Genève; Grafica Civ' '90 A.D. Lauro Pelissero

LA CAMPAGNA È STATA REALIZZATA DA:

PLANNING INSTITUTE FOR QUALITY OF LIFE

l'Agenzia per l'Ambiente di Torino — A.P.A.

**LA CONFERENZA STAMPA NAZIONALE DI PRESENTAZIONE DELL' INIZIATIVA SI TERRÀ: MARTEDÌ 10 DICEMBRE ORE 11 - SALA DELLE COLONNE - PALAZZO CIVICO**

MANIFESTI, VIDEO [illegible] VADEMECUM SARANNO DISTRIBUITI GRATUITAMENTE NELLE SCUOLE DELLA CITTÀ

L'ASSESSORE ALLA GIOVENTÙ
**ANTONELLO ANGELERI**

IL VICESINDACO
ASSESSORE ALLA CULTURA
**MARZIANO [illegible]**

L'ASSESSORE PER L'AMBIENTE
**MAURIZIO LUPI**

SCI FEMMINILE

## Deborah Compagnoni gareggia in casa lo sci femminile azzurro torna a sperare

■ Prospettive finalmente rosee per lo sci femminile azzurro dopo anni ■ delusioni. Domani e domenica la Coppa del Mondo approda in Italia per un supergigante ■ un gigante a S. Caterina Valfurva, la patria di Deborah Compagnoni. E proprio la ragazza valtellinese, finalmente a posto dal punto di vista fisico dopo due operazioni al ginocchio e un'altra all'addome, autorizza a sperare in qualche clamoroso risultato.

A conferma del ■ ormai indiscutibile talento, la settimana scorsa in Austria la Compagnoni ha ottenuto ■ ottimo 8° posto in slalom speciale partendo con il pettorale numero 40 (5° tempo assoluto nella seconda manche). Le gare di questo week-end sono le sue preferite ed oltretutto corre sulle piste di casa. Quasi a voler contribuire alla rinascita dello sci femminile azzurro, intanto è stato annunciato che a S. Caterina saranno recuperati la discesa e il superG a cui ha dovuto rinunciare Arosa per mancanza di neve.

Deborah Compagnoni

TENNIS

## Aldo Valle si ritrova senza avversario ed è campione '91 del Club Settimo

■ Dopo un mese di gare sempre combattute con un impegno degno della Coppa Davis, il Tennis Club di Settimo ■ laureato i campioni sociali per il '91 tra i suoi oltre duecento soci.

Nel singolare maschile, Aldo Valle si è imposto nella finale a Giovanni Follis per il ritiro dell'avversario nella prima partita, quando ■ in vantaggio per 5-3.

Milly Pacotti, campionessa in carica, è confermata ancora la migliore, sconfiggendo in due partite Patrizia Ranzato. Nel doppio maschile ■ della coppia Costa-Salvato, che ha sconfitto in due set Manzelli-Valentin.

Molto combattuta la finale del doppio misto, risoltasi, dopo tre lottatissime partite, a favore della coppia Saggiotto-Paccotti su Chirone-Ranzato. Vincitori e sconfitti si ritroveranno il 14 dicembre all'Hotel Atlantic ■ Borgaro per la premiazione e la consueta cena sociale.

Camporese stasera ci prova

ANVERSA

## Omar Camporese affronta Sampras

■ Stasera Omar Camporese (numero 24 del mondo) affronterà Pete Sampras (numero 6) nei quarti di finale del torneo di tennis di Anversa. Il match verrà trasmesso in diretta su Tele+2, dopo Becker-Korda, intorno alle ore 22.

Da martedì a domenica prossimi Monaco ospiterà la Coppa del Grande Slam. Nel primo turno Cristiano Caratti dovrà vedersela con Lendl. Lo svedese Edberg, ancora infortunato, ha dovuto rinunciare.

DISCESA IN VAL D'ISERE Domani prima prova europea della Coppa del mondo

In dubbio Runggaldier, fuori Alex Mair: l'Italia può contare solo su Ghedina

# Uomini-jet azzurri con troppi cerotti

Solo sul ■ Ghedina sono puntate le speranze azzurre per un buon piazzamento. Solo domani si saprà se Runggaldier ■ in grado di gareggiare nella prima discesa di Coppa

DAL NOSTRO INVIATO

VAL D'ISERE ■ Dopo i primi fuochi artificiali degli slalomisti in terra nordamericana, è tempo dei cosiddetti «uomini jet», gli specialisti delle gare veloci. Che entrano in scena domani a Val d'Isère ■ il «Critérium de la première neige», la gara che tradizionalmente apre la stagione delle discese libere (domenica sarà la volta ■ supergigante). E che, come da vent'anni a questa parte, si disputa sulla vecchia pista de La Daille, ■ tanti saluti anche per questa volta alla pista di Bellevarde su cui già si sarebbe dovuto gareggiare l'anno scorso e che nuovamente ■ è praticabile per mancanza di neve. A Val d'Isère c'è freddo e sole, dalla pista olimpica spuntano roccioni che parlano chiaro.

Una premessa poco felice, ■ che non preoccupa più di tanto gli sciatori. Ben altre, invece, le ragioni che turbano il clan azzurro. Alex Mair seriamente infortunato (lussazione dell'anca, stagione conclusa), Peter Runggaldier vittima ■ una brutta caduta in prova che ha consigliato ■ controllo radiografico e che potrebbe costringerlo a rimandare l'esordio stagionale a sabato prossimo a Val Gardena. «*Sto bene* — ha spiegato stamane l'atleta gardenese —. *Ho comunque un brutto ematoma alla spalla e al braccio destri. Oggi me ne sto a riposo, per domani deciderà il medico*».

Dalla fondata previsione ■ un trionfo, dunque (la Bellevarde, con le sue difficili curve, pare fatta apposta per Runggaldier), ■ speranza di un dignitoso piazzamento. Che, a questo punto, si chiama solo Ghedina. In condizioni normali, sulla veloce pista di La Daille il cortinese ■ sicuramente potuto dire la sua, ma nonostante tutta la buona volontà è inevitabilmente in ritardo di forma. «*Un peccato* — commenta Michael Mair, per anni portabandiera quasi unico del discesismo azzurro ora impegnato a recuperare il terreno perduto con l'incidente due stagioni or sono —. *La pista è veloce, la neve dura e liscia, velocissima: lo giuro fatto apposta per uno scivolatore come Kristian*».

Che, come si diceva, non pare ■ al massimo della condizione, dopo la lunga sosta impostagli dall'incidente automobilistico dell'aprile scorso da cui uscì ■ la frattura della clavicola e ■ edema cerebrale che lo tennero lunghi giorni in stato di coma. Nei giorni scorsi, però, il discesista cortinese ha dimostrato di aver letteralmente ■ divorato le tappe. «*Che ragazzo!* — commentava i giorni scorsi il tecnico azzurro Theo Nadig durante gli allenamenti in Val Gardena —. *Ogni volta che lo vedo affacciarsi alle "Gobbe del cammello" trattengo il fiato, invece... Le prime volte le ho affrontate come lo avevo ■ obbligato noi ad affrontarle, cioè dalla parte più facile, poi ha incominciato a saltarle come gli altri. Certamente ha ancora bisogno di lavoro, ma è ormai recuperato a pieno titolo*».

Brutta caduta del gardenese, che non è ancora al massimo, nelle prove di ieri

Da quei giorni un po' di tempo per lavorare c'è stato. Nelle prove di ieri Ghedina ■ finito 14° spingendo al massimo solo nella parte più difficile, come quasi tutti gli altri «*big*»: sarebbe pessimismo ■ cessivo escludere a priori una bella sorpresa.

g. d. s.

# Calcio femminile Il Torino a Firenze e la Juve a Milano

Giorgia Duò, della Juventus, in azione (in maglia nera)

Si ricomincia da sette. Sette come i turni di campionato disputati dalle ■ squadre della ■ rie A del calcio femminile prima della lunga pausa resasi ■ ria per consentire alla nazionale azzurra di partecipare ai Mondiali in Cina. A 35 giorni dall'ultimo sabato di gara che vide il Torino battere in ■ ■ Verona per 2-0 e la Juventus pareggiare 1-1 con il Pordenone, domani si riprende con le due torinesi impegnate in trasferta. La grana■ di Bersano vogliono fare bottino pieno a Firenze contro una squadra che finora ■ vinto ■ sola volta ■ che è in serie positiva ■ quattro giornate. Un ■ ■, tra l'altro, servirebbe al Torino per ritornare finalmente nella prima metà della graduatoria dopo l'effimero primato conquistato grazie all'*en plein* realizzato nelle prime due partite della stagione.

Proibitivo ■ invece il compito della Juventus che mercoledì è tornata in campo perdendo per 3-1 il match di andata degli ottavi di Coppa Italia contro il Fiamm■ Monza. Le bianconere di Marchesi saranno visita al Milan 82, secondo in classifica con nel vittorie ed una sola sconfitta.

«*Non sono certo queste le partite da vincere per evitare la retrocessione* — afferma l'addetto stampa Mauro Calligaris —. *A Milano cercheremo di limitare i danni e di ritrovare il ritmo in vista degli impegni casalinghi decisivi ■ fine ■ ■ le rivali dirette Montefort Irpino e Mombretto*».

L'organico juventino dopo la sosta presenta due novità: il ritorno di Anna Lagatta e l'ingaggio della ventunenne Monica Sordi. Entrambe hanno già debuttato in Coppa mercoledì.

Roberto Cerello

# Basket-donne a Ivrea Perunchio ritorna ad allenare il Chilly

Beppe Perunchio torna ad allenare il Chilly Ivrea. Il tecnico che l'anno scorso ha portato la squadra eporediese ai play-off della serie B femminile sostituisce Nicola Maiocco, che ufficialmente si è dimesso lunedì scorso.

In realtà, sono state dimissioni forzate: «*Le giocatrici non lo ascoltavano più* — spiega il dirigente Fulvio Lavarino —. *I risultati delle ultime cinque giornate parlano chiaro: abbiamo vinto ■ sola partita. A Maiocco abbiamo proposto di continuare il lavoro, apprezzatissimo dalla società, ■ settore giovanile. Ci ha chiesto qualche giorno di riflessione prima di darci una risposta: speriamo che accetti*».

Da domenica ad Arcore, il Chilly torna quindi all'antico, l'avventura del più giovane tecnico della serie B femminile (Maiocco ■ solo ■ anni) è finita. «*Pensiamo che Perunchio sia l'uomo giusto per il riscatto* — dice ■ Lavarino —, *conosce benissimo ■ squadre perché anche quest'anno ha continuato a collaborare con Maiocco ed eviterà alle giocatrici il trauma di ■ nuovo allenatore*».

Per tornare subito in alto, il Chilly si propone di vincere le prossime tre partite: domenica ad Arcore e sei giorni dopo a Ivrea contro ■ Lucca dovrebbe farcela, ben più insidioso sarà l'incontro con il Lodi alla vigilia di Natale. All'orizzonte si profila già il derby ■ l'Ipsa Collegno, che vuole conservare i due punti di vantaggio fino al confronto diretto, cominciando a vincere domani a Lucca.

Nei tornei maschili del basket minore, l'unica squadra torinese vicina al vertice, il Pinerolo, terzo in serie D, gioca in casa contro ■ Galvagno Torino che potrebbe contrastare il primato di Saluzzo a Omegna ■ non avesse avuto un inizio di stagione molto stentato. La squadra torinese rappresenta quindi un test probante per la velleità della matricola di Pinerolo.

In serie C maschile, l'Europa, risollevata dalle ultime due vittorie, ha a portata di mano ■ tris contro il depresso Casale: la partita ■ anche il confronto tra due esperti tiratori, Bologna e Carucci.

La Sanfilippo, che in trasferta ■ ■ ■ una giusta, ■ dovrebbe perdere altro terreno giocando in ■ contro il Giornalino Alba a Collegno.

In serie C femminile neppure l'ottava giornata dovrebbe registrare scossoni nell'alta classifica, anche se la Pianimedia Moncalieri rischia più delle rivali, a Loano.

C'è infine il derby torinese, Energia-Junior, che vale una bella fetta di salvezza.

Renato Botto

# Trotto: sfida tra Ngugi e Noble Roc oggi a Vinovo nel Premio Agrigento

Convegno feriale, oggi a Vinovo, con ■ aperto confronto fra 3 e 4 anni sui 2060 metri del Premio Agrigento. I cavalli più giovani, che ■ in maggioranza, sembrano ■ le maggiori possibilità di aggiudicarsi il successo. Ngugi, per esempio, ■ andando molto forte a so■ sono accorti gli avversari che lo hanno affrontato recentemente a S. Siro, finendo battuti dall'allievo di Flavio Martinelli.

Sullo stesso piano di Ngugi è valutabile il coetaneo Noble Roc, che con il numero 1 dietro l'autostar può andare in testa o poi tenere a bada il rivale in zona-traguardo.

Tra i 4 anni spicca Mery Shop, una femmina della scuderia Guzzinati, che ha il finale più incisivo di tutti.

Un inseguimento a tre nastri è ■ ■ della quinta corsa, Premio Manfi, alla quale hanno aderito sei buoni anziani.

Impavido Or, un fulmine nelle partenze con gli elastici, è il ■ didato più autorevole. Ma Leopard Ok, che torna a Vinovo dopo ■ ■ parentesi fiorentina risoltasi in modo deludente, può raggiungere il fuggitivo.

■ vedere anche i puledri in azione nel Premio Licata: c'è Occaso Ag, un ottimo allievo di Paolo Rossi, che monopolizza il pronostico.

Omicron

■ LICATA — ore 14,30

L. 17.600.000 - Corsa Trio - m 1600

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Oscar Max (S. Guzzinati) | 5 | 5 | 7 | 21.8 |
| 2. | Obispo (A. Pasolini) | 0 | 6 | 8 | 23.7 |
| 3. | Olga del Ronco (W. Lagorio) | - | 3 | 2 | 19.6 |
| 4. | Oscata Gi (M. Gariglio) | 0 | 2 | 0 | 20.6 |
| 5. | Orso del Pizzo (A. Guzzinati) | - | - | 0 | — |
| 6. | Occaso Ag (A. Rossi) | 8 | 1 | 3 | 18.9 |
| 7. | Otaia di Cotte (S. Varetto) | 7 | 3 | 5 | 21.0 |

Pronostico: Occaso Ag, Olga del Ronco, Oscar Max

■ PRIMA CORSA

PREMIO FAVARA — ■ 14,55

L. 7.150.000 - Corsa Trio - m 1600

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Nirbelle Ad (N. Salaccno) | 5 | 2 | 7 | 21.3 |
| ■ | Nero D'Arc (R. Pellegrino - All.) | 8 | 1 | 7 | 21.2 |
| 3. | Norman Pic (M. Sardi) | 3 | 0 | 0 | ■ |
| 4. | Nike (S. Milani) | 6 | 3 | 3 | 20.0 |
| 5. | Nissabi (B. Cariaggi - All.) | 1 | 2 | 8 | 18.4 |
| 6. | Nassar (P. Rossi) | R | 0 | 0 | — |
| 7. | Nganda Az (M. Sinanovic) | - | 9 | 7 | 20.9 |
| 8. | Nefertiti Pont (P. Cerazza) | 1 | 3 | R | 19.5 |
| 9. | Nice Ok (F. Kristoffersson) | 0 | 5 | 5 | — |
| 10. | Nivlano (W. Lagorio) | 8 | 9 | R | 25.0 |
| 11. | Nikolar (A. Pasolini) | 5 | 5 | 5 | 21.9 |
| 12. | Nicco Vot (M. Delsepiane - All.) | 6 | 2 | 2 | 19.7 |
| 13. | Negrito (E. Demuru) | 1 | 1 | 5 | 18.6 |

Pronostico: Nefertiti Pont, Nissabi, Norman Pic

■ TERZA CORSA

PREMIO MONTEVAGO (Gentlemen) — ore 15,20

L. 6.500.000 - Corsa Trio - m 2060

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Escudo Form (V. Scampolini) | 2 | R | 7 | 21.4 |
| 2. | Lunga del Pin (L. Caiorio) | 4 | 6 | 4 | 21.8 |
| 3. | Lampolux (A. Merlino) | 6 | 4 | 5 | 21.7 |
| 4. | Iseo di Cles (G. Racca) | 9 | 3 | 9 | 23.1 |
| m 2060 | | | | | |
| ■ | Grano di Valle (F. Maneganti) | 0 | 7 | 3 | 21.8 |
| ■ | Ippolito Nievo (M. Gariglio) | 7 | 5 | 1 | ■ |
| ■ | Fox Form (F. Davico) | 3 | 2 | 5 | 18.9 |

Pronostico: Ippolito Nievo, Lampolux, Fox Form

■ QUARTA CORSA

PREMIO ■ERA — ore 15,45

L. 7.700.000 - Corsa Trio - m 1600

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Oriona Petral (L. Casetti) | 5 | 7 | 6 | 24.1 |
| 2. | Oabe di Casei (P. Demuru) | - | - | 9 | 24.5 |
| 3. | Olè Time (M. Gariglio) | debutta | | | — |
| 4. | Ofiuco (L. Ballabra) | 8 | 9 | 8 | 23.8 |
| 5. | Otaria Ber (S. Milani) | 3 | 3 | 3 | 20.6 |
| 6. | Olenanna (S. Tommasi) | - | R | 2 | 20.1 |
| 7. | Oala Pegaso (G. Guzzinati) | debutta | | | — |
| 8. | Orlando Pink (A. Guzzinati) | - | - | 5 | — |
| 9. | Och (A. Milani) | 7 | 0 | 0 | 24.7 |
| 10. | Oriol Bra (P. Rossi) | debutta | | | — |
| 11. | Ourasi Ok (L. Gennaro) | debutta | | | — |
| 12. | Olbepò Ec (B. Gelormini) | 3 | 8 | 5 | 21.7 |
| 13. | Orbar (A. Pasolini) | - | 3 | 5 | 24.6 |
| 14. | Omegnia (G. Pisano) | debutta | | | — |

Pronostico: Otaria Bor, Olenanna, Oriol Bra

■ QUINTA CORSA

PREMIO MENFI (Gentlemen) — ore 16,10

L. 14.000.000 - Corsa Trio - m 2060

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Impavido Or (N. Bianchi Jorge) | 7 | 8 | ■ | 19.5 |
| 2. | George Hardy (R. Ciano) | 6 | 3 | ■ | 21.7 |
| 3. | Luez (A. Guzzinati) | 2 | 6 | ■ | 21.2 |
| m 2060 | | | | | |
| 4. | Le Capad (P. Cerazza) | 1 | 1 | 0 | 18.7 |
| 5. | Leopard Ok (S. Guzzinati) | 4 | 0 | 0 | 17.1 |
| m 2100 | | | | | |
| 6. | Ipseo Lb (M. Lovera) | 3 | ■ | 2 | 16.0 |

Pronostico: Impavido Or, Leopard Ok, Ipseo Lb

■ SESTA CORSA

PREMIO AGRIGENTO — ore 16,35

L. 17.600.000 - Corsa Trio - m 2060

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Noble Roc (A. Guzzinati) | 3 | 0 | 4 | 16.0 |
| 2. | Niger Vot (M. Lovera) | 4 | 2 | 4 | 17.8 |
| 3. | New Expert (P. Torsolini) | 5 | 6 | 0 | 21.3 |
| 4. | Montagnoso (A. Pasolini) | 5 | 7 | 5 | 20.9 |
| 5. | Mosar di Casei (C. Bosco) | 1 | 0 | 0 | 17.8 |
| 6. | Nuste Time (S. Varetto) | 4 | 0 | 6 | 21.1 |
| 7. | Ngugi (F. Martinelli) | 0 | 4 | 1 | 18.1 |
| 8. | Mary Shop (G. Guzzinati) | 4 | 1 | 2 | 18.8 |

Pronostico: Ngugi, Noble Roc, Mery Shop

■ SETTIMA CORSA

PREMIO NARO — ■ 17

L. 7.700.000 - Corsa Trio - m 2060

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Marrone Band (L. Ballabra) | 2 | 3 | 1 | 19.5 |
| 2. | Melinto Pont (L. Gennaro) | 1 | 1 | 4 | 19.7 |
| 3. | Macra del Pri (S. Tommasi) | 4 | 3 | R | 19.7 |
| 4. | Merella (S. Milani) | 1 | 1 | 0 | 19.7 |
| 5. | Marzeka Mis (E. Demuru) | 7 | 2 | 0 | 21.9 |
| 6. | Maluia (S. Varetto) | 8 | 8 | 5 | — |
| 7. | Maria Vip (B. Gelormini) | 5 | 3 | 4 | 20.9 |
| 8. | Marzlea di Mar (M. Lovera) | 9 | 2 | 5 | 19.7 |

Pronostico: Marrone Band, Melinto Pont, Merella

■ OTTAVA CORSA

PREMIO SCIACCA — ■ 17,25

L. 6.000.000 - Corsa Trio - m 1600

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Ivan Landi (N. Jorge Bianchi) | 3 | 4 | 4 | 18.0 |
| 2. | Lacca Jet (A. Guzzinati) | 1 | 4 | 0 | 20.4 |
| 3. | Inox Blue (F. Martinelli) | 3 | 0 | 2 | 17.5 |
| 4. | Ferrocarril (C. Bosco) | 0 | 5 | 9 | 19.8 |
| 5. | Fiocco di Neve (M. Lovera) | 7 | 0 | 2 | ■ |
| 6. | Ira Lb (P. Cerazza) | 5 | 3 | 8 | 19.7 |
| 7. | Lidi di Casei (P. Demuru) | 9 | R | 3 | 18.1 |

Pronostico: Ivan Landi, Lacca Jet, Inox Blue

LEGENDA:

I numeri dopo il guidatore indicano il piazzamento del cavallo nelle ultime tre corse disputate e, dopo, il record conseguito dallo stesso nelle ultime tre corse.

■ = non piazzato; S = squalificato; R = ■.

# Io?

Penso che la qualità della vita dipenda anche dalla qualità della guida: dalle prestazioni di un propulsore bialbero ad iniezione sequenziale, dalla prontezza di 137 cv puliti, da

1764 cc i.e. con catalizzatore a tre vie e sonda lambda; coppia max. 161 Nm. (a 4250 giri/min.); 209 Km/h; 0-100 Km/h in 8,1 sec.; punterie idrauliche autoregolanti; alimentazione elettronica ad iniezione differenziata dell'aria; valvole raffreddate al sodio; retrotreno a 4 barre; pneumatici a sezione ribassata; direzione assistita; 4 freni a disco.

una tenuta di strada da vera granturismo. È facile scegliere quando sai già cosa scegliere. **Clio 16v.**

## Renault Clio è l'Auto dell'Anno.

Renault Clio è inoltre disponibile: 1100; 1200 e 1400 Motori Energy; 1900 Diesel. 3 e 5 porte.
Motori Energy anche in versione iniezione con catalizzatore a tre vie e sonda lambda. 8 anni di garanzia anticorrosione. Prezzo garantito per tre mesi dall'ordine.

Renault sceglie lubrificanti **elf**. Da *FinRenault* nuove formule finanziarie. I Concessionari Renault sono sulle Pagine Gialle.

ARTE & ARTE

## Stallone, il cattivo collezionista dipinge per 40 mila dollari a tela

NEW YORK ● La passione di Sylvester Stallone per la pittura risale ai primi Anni ■ quando era solito coprire i suoi quadri nelle ■azioni degli autobus per mettere insieme i soldi del biglietto. Ha sempre dipinto e, a partire dalla metà degli Anni 70, ha iniziato anche a collezionare opere di pittori contemporanei. Oggi Stallone possiede una collezione di 200 opere per la quale sembra abbia speso ■na fortuna: oltre 25 milioni di dollari. Stuart Pivar riuscì a vendergli nell'89 ■■ brutta «Pietà» del pittore francese ottocentesco Bouguereau per 1 milione e 800 mila dollari. La sua fama di cattivo collezionista è confermata da un episodio. Una volta stava per comperare un De Kooning per 18 mila dollari, ma al momento di firmare la sua guardia del corpo liquidò l'opera ■■ una sola parola: «shit». Stallone rinunciò al quadro, che venne venduto cinque anni dopo per 4 milioni di dollari. Stallone è tornato recentemente ai pennelli: oggi i suoi quadri si vendono negli Usa per non meno di 30-40 mila dollari.

Sylvester Stallone

CIAK

## Mastroianni: ora recita in inglese e intanto sogna di essere immortale

ROMA ● *«Vorrei essere immortale, ma non nel senso della presunzione per le mie qualità di attore. Vorrei essere immortale perché non ■i piace l'idea di dover morire. Vorrei vivere per 150-160 anni e fare altri 200-300 film perché mi piace questo mestiere. Vorrei anche vede■ questo mondo un momentino più calmo e la gente più serena»*. Marcello Mastroianni si racconta in un'intervista all'Adnkronos e parla del suo ultimo film, *«Used people»*, che sta girando ■ Toronto con la regista inglese Beeban Kidron.

Accanto a lui, l'attrice americana Shirley MacLean.

L'impegno ■ Mastroianni è stato notevole, visto che in questo film l'attore recita per la prima volta completamente in inglese (non avendo avuto offerte allettanti in passato). *«Per me e per altri attori italiani e francesi c'è il problema della pronuncia che rivela l'origine e, quindi, l'italiano in America è l'emigrante. Questo limita le possibilità di scel■ dei personaggi»*.

Sean Connery

TAM■ MILANO

## Sean Connery in un kolossal

ROMA ■ Sarà pronto alla fine di giugno del '92 un film su Gengis Khan e, contemporaneamente, un■ sceneggiato in sei puntate per la televisione.

Successivamente una riduzio■ dal romanzo *«Il placido Don»* (regista sarà Bondarciuk) e tra un anno *«Tamerlano il Grande»*, ■■ Sean Connery nel ruolo del grande conquistatore, con la regia del sovietico Aleg Khomarev. A produrre i film-kolossal da realizzare negli Stati dell'ex Urss è l'International Cinema Co.

LA PIU' AMATA DAGLI ITALIANI Ha successo la sua «Domenica» televisiva

Confida: «Sposata sto che è una meraviglia. Il matrimonio mi dà sicurezza»

# La Paperissima Lorella

## Dice la Cuccarini: «Io non sono solo gambe»

Ne ha fatta di carriera Lorella Cuccarini. I suoi primi passi sotto l'ala del■■ grande amico Pippo Baudo, e poi da sola a conquistarsi il premio della *«più amata degli italiani»* fra quelle ■■ cucine che lei impreziosisce col■■ sorriso luminescente.

Le gambe da successo ■ ■■va. Lamentava però ■■ mancanza dell'uso della parola che adesso invece possiede fin troppo. *«Paperissima»* fa testo ■ la sua *«Domenica»* Fininvest poi, l'ha definitivamente promossa fra le più simpatiche conduttrici della tv.

Trovarla è difficile perché i suoi impegni le impongono confronti faticosi con i suoi talenti. Meno male che fra una pausa e l'altra riesce a trovare uno spazio per le confidenze.

Adesso sei sposata, ■■■ si fa a conciliare il matrimonio con un lavoro che toglie il fiato?

*«Sposati si sta che ■ una meraviglia e ■ poi sto strepitosamente bene. ■ matrimonio mi dà sicurezza per il futuro ed è questa una felice impressione che mi seguo, mi curo, mi tranquillizzo»*.

Chi è tuo marito?

*«E' un produttore musicale che conobbi a "Fantastico 6". Poi lo amai a Canale ■ con Pippo e quando lui se ne tornò in Rai io ebbi bisogno di uno staff. Mi ricordai di lui, lo chiamai e fu disponibilissimo...»*.

Lo credo bene. E chi non sarebbe disponibile ■■ te?

Lorella sa ridere in modo contagioso: *«Guarda, ci piacevamo già da prima ma non avevamo ■■■ avuto il coraggio di dirselo...»*.

Un rapporto passionale?

*«E' stato molto passionale»*.

Mentre adesso stai pensando ad un bambino...

*«Con gli orari che sono costretta a fare i bambini non nascono di sicuro»*.

Ma l'avete previsto un bambino nel vostro personalissimo palinsesto?

*«Sì, fra un po' di tempo»*.

Sei cambiata molto?

*«Speriamo in meglio. La danza resta il■■ primo amore, ■■ per fare la tv c'è bisogno di comunicare, far capire come sei, e da ■■ ballerina non ■ può. Sono maturata, ma sai, se mi tremavano le gambe nel ballare figuriamoci con le parole...»*.

Però un bel fatto d'esperien■■...

*«Devo ringraziare Pippo Baudo... Non ci fosse stato lui... ■ adesso anche Ricci crede in me, ha capito qual è la chiave per propormi al pubblico. Vedi sono ■■■ che fa le smorfie, le linguacce, insomma mi piace essere rilassata e dove lavoro ■ può»*.

Il tuo nuovo programma è dunque una sfoga■■ giusta...

*«Diciamo che covava dentro di me. ■■ adesso ■■■ soddisfatta. Ho sempre un po' di paura perché gestire due balletti rigorosamente in diretta è difficile. Poi sai, si parte con un'anteprima alle 12,45 fino all'una e poi via alla diretta fino alle 6 per continuare dalle 19,35 fino alle 20,30... L'hai visto no ■■■ funziona? C'è una parodissima di coppie celebri ■ ■■ a Marco Columbro ci sfidiamo con due squadre che si formano settimana per settima■■: una sfida all'ultimo sangue. Poi anche una sfida telefonica con due telespettatori a confronto...»*.

L'ascolto c'è stato. Puoi essere contenta».

*«Lo sono, tanto»*.

Una bella fatica la tua. E che ■■■■ ■■ pensi di *«Fantastico»*?

*«Ho ■■■ grande stima per Raffaello e per Johnny Dorelli, ma devo dire che novità non ce ■■ sono... Insomma spero di far meglio...»*.

In che senso?

*«Cose più semplici. C'è bisogno di cose semplici»*.

E con tutti questi impegni televisivi che cosa ne fai della casa ■ Roma? ■i una pendolare?

*«No. Ho preso un appartamento a Milano ■, ■ vivo lì. ■ Roma ritorno per recuperare gli affetti e i pensieri. Ci vuole tempo anche per noi vero?»*.

Sorridente.

**Nevio Rossi**

Lorella Cuccarini svela l'inizio del■■ ■■■■ per il■■■. ■■■■ra: «Ci piacevamo da tempo ma non avevamo ■■i avuto il coraggio ■ dirselo»

# Nanni Svampa & C ricordando Brassens

A Milano un omaggio al cantautore francese morto dieci anni fa

Sono passati 10 anni da quando è morto di tumore Georges Brassens e sembra in Francia non ci sia, almeno per il momento, in programma nessuna commemorazione.

In Italia, invece, ci ha già pensato Nanni Svampa che da sempre ha tradotto in milanese ■ in italiano questo po■■ dei brani densi di atmosfera quasi lombarda.

Dopo un interessante convegno tenuto dalla Cariplo, al teatro Lirico di Milano va in■■■ uno spettacolo, fino al 9 dicembre, guidato da Svampa ■ presentato da Ombretta Colli: si tratta naturalmente un omaggio a quello che è stato l'autore più tradotto d'Europa e non solo in italiano ma nei vari dialetti.

A Milano ci pensò Svampa, a Genova il primo De Andrè, a Torino Fausto Amodei, anche Faussino ha cantato in piemontese Brassens (ma nelle traduzione di Amodei).

Lo spettacolo in scena a Milano è diviso in due parti: nella prima parte solo artisti italiani, Svampa col quartetto Concl, la banda di Lino Patruno e Sante Palumbo che ne propongono delle versioni jazzistiche. Folco Andreani legge testi poetici, il balletto Mda di Aurelio Gatti tenta di recuperare le atmosfere di Parigi Anni 50-60.

Nanni Svampa

Nella seconda parte solo artisti stranieri: Valery Ambroise canta dal 1980 il repertorio di Brassens accompagnate da Pierre Nicolas che è stato per 29 anni il contrabbassista ■ Brassens. Per la Spagna sarà di scena Paco Ibanes, e via via fino ad un artista cecoslovacco.

Ricorda Svampa: *«Mi decisi tardi ad andare a conoscere Brassens e dire che sono stato in Italia il primo ■ tradurlo e a proporlo sin dai tempi dei Gufi. Solo nel 1973 insieme a Patruno e alla Mazzola andai a Parigi e lo trovai al Bobino. Mi abbracciò commosso: io gli mandavo i miei dischi e lui mi conosceva benissimo e mi scrisse parecchie lettere. "Sono felice di avere ■■ fratello a Milano", mi disse. Era un uomo dolcissimo ma ■■ ■■■ riuscivo a nascondere un senso di soggezione. In questo periodo ho continuato ad approfondirlo e adesso sono maturo per questo spettacolo. Dopo il Lirico girerò tutta l'Italia ■■■ un recital di brani di Brassens»*.

Pochi sanno che Brassens da giovane voleva diventare ■■ poeta, quando capì che non sarebbe mai diventato grande, decise di mettere le sue parole in musica e allora arrivò il successo.

Lo tre serate saranno sintetizzate in uno special di Raidue in onda ■ 28 dicembre alle 23,30. Naturalmente ■ tarda sera. Ma ■ Lirico quando Svampa che canta parte dei brani in italiano, altri in milanese, alle prove ■■■■■ *«Occhio al gorilla»*, tutti in sala persino i tecnici lo seguono in coro. E sono tutti commossi.

**Adele ■■■■**

Le conclusioni di «Divina» osservatorio sulla prosa europea

# Donne e teatro, bagliori di fuoco

## Interventi appassionati di Villoresi e Fabbri

TORINO ● ■ sono conclusi ieri sera gli incontri-studio sul rapporto donna e teatro. E il dossier *«Divina»*, simboleggiato dal bel viso dell'attrice ritratto da Man Ray, si chiude sull'eco delle tante ■■■ che hanno dato linfa al convegno.

E' stata duplice ■ testimonianza britannica: h■■■ parlato Elisabeth Maclennan, attrice di spazi *«alternativi»* in crisi dopo il thatcherismo, e Harriet Walter, interprete shakespeariana, che ■■■ un discorso impeccabile ha spiegato come si può leggere ■ testo teatrale classico in chiave contemporanea. E che ne è ■■■ femminismo nel paese che gli ha dato i natali? Rispetto a noi che tendiamo a giubilarlo, il movimento delle donne in Inghilterra reca ancora tracce della sua dirompenza, tanto che a Londra esiste una cattedra di letteratura femminista. Due attrici dell'Europa orientale hanno aperto ■■■ squarcio sul teatro nel loro paese: proveniva da Cracovia Zofia Kalinska, attrice-regista allieva di Kantor; mentre Aurora Leonte ha portato ■ scena ■ tradizioni ■■■lo sua terra, la Romania.

Fra le lezioni e le conversazioni che si sono avvicendate, due hanno incontrato il favore dell'uditorio: quella incantevole per la raffinatezza e l'impeto lirico, di Nadia Setti, che ha analizzato una pagina ■ Hélène Cixous, e l'altra, divertente e colorita, di Huguette Hatem sulle donne divoranti ■■■ teatro di Manlio Santanelli.

Prima che la giovanissima Lucilla Giagnoni del Teatro Settimo illustrasse i travagli e la gioia di un gruppo di ricerca, le attrici Pamela Villoresi e Marisa Fabbri, entrambe toscane, si sono sedute ai tavoli della confessioni. Pamela, fiera e onesta, alternando momenti di slanci, di pudore ■ di commozio■■ ha preso a rievocare tanti ■■■ menti di vita. Fin da piccina, il desiderio lacerante di comunicare e l'incapacità di raggiungere l'anima sua ■ degli altri; la sensazione ■ essere muta, sorda ■ sola; la scoperta delle emozioni, quella indescrivibile che quasi la soffocò quando alla prima comunione il■■■ dell'organo le spalancò una dimensione sconvolgente. E poi le infinite inquietudini che scortano le emozioni troppo gonfie; i sogni, antidoto di un'adolescente non come le altre agli studi commerciali *«disastrosi»*. Narra che quando incontrò il teatro-studio di Ronconi a Prato scoprì l'unica via per la difficile arte dello scambio con gli altri. Seguono studi tenaci, entusiasmi, approfondimenti confusi e appassionati, ■ lotta politica, l'impatto con il femminismo. Infine con la costruzione di ■■ famiglia, l'abbandono cosciente alle emozioni, l'identità trovata nello yoga, il percorso interiore che oggi ha fatto di ■■ ■ creatura vibrante e intensamente spirituale che conosciamo, la donna che respira in scena ■ nella vita in sintonia ■■■ una dimensione più vasta. Che ■■■ munica donando.

Pamela Villoresi ha rievocato ■ nascita della sua vocazione

Bagliori di fuoco, ma vigilati da una ragione sempre all'erta ■ intravedono anche in Marisa Fabbri. Maestra di grande esperienza, cosciente della sua presa ■ mirabilmente semplice, Marisa svela il■■■ greto del suo teatro: ■■ rapporto inscindibile e totale con l'autore. L'attore deve prepararsi intellettualmente e tecnicamente per giungere alla penetrazione di un■■■ ■ al tessuto professionale che metterà a disposizione del regista. La specializzazione è la chiave dei successi; tutto va sviscerato: dalla grammatica alla morfologia, dalle scienze alle discipline a cui la scrittura si riferisce. L'attore valido è una scrittura vivente, che arriva all'etimologia del teatro, e co■■■ come ■ recita ■ passato ■ presente. E citando Pavese conclude: *«Una rivoluzione avviene solo dopo un'ostinata attenzione su un medesimo difficoltà. Ostinata attenzione significa mettere in azione tutte le possibilità della ■■■ nascenza»*.

**Mirella Caveggia**

## RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 - Tre minuti di...**, attualità
14,30 **Giovanissima '91 - Premio Collodi**
15 — **Speciale Dse - ... Ventotene cinquant'anni dopo.** Enrico Martial
16 — **Bigi**, varietà per ragazzi
17,05 **Spaziolibero**. Unione Italiana Ciechi
17,55 **Oggi ... Parlamento**, attualità
17,25 **Fantastico bis**, varietà
18 — **Tg1 Flash**
18,05 **Telethon Gran Gala**. ... contemporanea con la Francia seconda edizione della maratona televisiva (ban ... a partire dalla 18,05), che promuove la raccolta ... fondi ... destinare alla ricerca per la distrofia muscolare
19,40 **Almanacco ... giorno dopo**
19,50 **... tempo fa**
20 — **Telegiornale**

20,40 **... Gran ...la.** In contemporanea con la Francia seconda edizione della maratona televisiva (ban ... ore a partire dalle 18,05), che promuove la raccolta di fondi ... destinare alla ricerca per la distrofia muscolare. 2ª parte. Conduttori: Livia Azzariti, Puccio Corona, Elisabetta Gardini, Piero Angela, Piero Badaloni, Enrico Montesano, Gianni Minà
20,50 FILM **Robin Hood e i compagni ... foresta**, di Ken Annakin, con Peter Finch, Richard Todd. ... avventura 1952. Produzione Walt Disney — *Una delle molte versioni della storia dell'intrepido bandito di Sherwood. Robin, a capo di un gruppo di sudditi compagni, lotta contro il principe Giovanni*
22,15 **Telethon Gran Gala**
22,45 **Tg1 Linea notte**
23 — **Telethon Gran ...**
24 — **Tg1 Notte**
0,30 **Telethon Gran ...**

### DOMANI MATTINA

7 — In diretta da Milano **Buongiorno Telethon**, conducono Daniele Piombi ... Maria Teresa Ruta
9 — **Telethon ... ragazzi**
11,55 **Che tempo fa - Tg1 Flash**
12,05 **... Festa ...**
12,30 **Check-up**, attualità, di Biagio Agnes

## RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,25 **Tg2 Trentatré - Meteo 2**
13,45 **Segreti per voi**
13,50 **Quando si ...**, sceneggiato
14,50 **Sarà Barbara**, sceneggiato
15,35 FILM **Il cavaliere implacabile**, di Allan Dwan, con Yvonne De Carlo, Cornel Wilde. Usa avventuroso 1954
17 — **Tg2 Flash**
17,05 **Dal Parlamento**
17,10 **Andiamo a canestro**, rubrica ... basket a cura di Franco Lauro
17,25 **Un milione ... per vivere 120 anni**
17,55 **... café**
18,05 **Tg2 Sportsera**
18,20 **... Vice**, telefilm
19,05 **Beautiful**, soap
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 **I fa... vostri**. *Piazza Italia di sera*, conduce Fabio Frizzi. Tra i giochi: un'asta per reperire fondi a favore dei bambini a rischio nel Terzo Mondo; il gioco ... cortesia, basato su una telefonata fatta a uno spettatore; rubrica «chi l'ha perso?»
22,45 **Missione reporter: ... femme, Beirut, Algeri**. Dalla tempesta nel deserto ... tempesta dei rami d'ulivo: l'offensiva della pace in Medioriente. Conduce Igor Man
23,15 **... Pegaso**, fatti e opinioni
24 — FILM **Mac Arthur il generale ribelle**, di Joseph Sargent, ... Gregory Peck. Usa biografico 1977 — *E' il racconto degli eventi cruciali della vita del generale Mac Arthur. Il film prende inizio dalla evacuazione degli americani dall'isola di Corregidor, nelle Filippine, e segue tutte le tappe della guerra, fino allo scontro con Truman per la guerra di Corea*
1,55 **Appuntamento ... cinema**

6 — **Cuore e batticuore**, telefilm
... **e grandi storie**, programma per ragazzi
7,55 **... Due**, attualità, con Alberto Castagna, Isabel Russinova
9,50 **Tg 2 Mattina**
10,05 **Sci: Coppa ... mondo**. *Slalom supergigante femminile*. Da Santa Caterina Valfurva
10,55 **... Coppa del mondo**. *Discesa libera maschile*. Da Val d'Isère
12 — **Ciao weekend**, conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi

## RAITRE

14 — **Rai Regione**, tg regionali
14,30 **Tg3 Pomeriggio**
14,45 ... - ... **... aggiorna**. *Educazione al linguaggi - Handicap ... scuola*
15,45 **Tutti i colori del bianco**. Rubrica settimanale di sport invernali
16,05 **Pallamano**. Campionato italiano
17,30 **Tg 3 - On the road**
17,45 **La rassegna**, commenti a giornali e tv esteri
18 — **Geo**. *L'albero che piange*
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, ... regionali
19,50 **Il portalettere**, con Piero Chiambretti
20,05 **Blob. Di ... di più**, ... Enrico Ghezzi, Marco Giusti

20,25 Una ... spedita ... Andrea Barbato
20,30 ... **politica**, intervista ... pds
20,45 ... **l'ha visto?** ... Graziottin, Luigi Di Majo sulle tracce ... persone scomparse. ... centro ... puntata di questa ... ... scomparsa di Antonio Sadda avvenuta il 24 agosto 1990 da Città Ducale in provincia di Rieti
22,45 FILM **Society - The Horror**, ... Brian Yuzna, ... Bill Warlock, Devin De Vasquez. Usa horror 1989 — *Corpi deformati, incubi, macabri rituali e ... antropofagia dietro la facciata borghese di una famiglia di Beverly Hills. Bill sembra un ragazzo normale, ma improvvisamente si trova coinvolto in un ... incubo*
0,30 **Tg3 Nuovo giorno**
— **Meteo 3**
1,45 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

9 — **Tennis**. Da Trieste Coppa Europa
11 — **I concerti di Raitre**. *Musiche di Strauss e Stravinsky*
11,15 **20 anni prima**
12,15 **Magazine 3**. Il meglio di Raitre

## RETE 4

13,40 **Buon pomeriggio**, varietà presentato ... Patrizia Rossetti con ospiti in studio
13,45 **Sentieri**, sceneggiato ... Kim Zimmer
14,45 ... telenovela
15,15 ... **di ... donne**, telenovela
15,45 **Cristal**, telenovela
16,30 **General Hospital**, sceneggiato con Kristina Malandro
17,05 ... **d'amore**, teleromanzo ... Eric Braeden
17,50 **Tg4**, news
18 — **C'eravamo ... amati**, show ... Luca ...
18,25 **Il gioco ... coppie**, quiz ... Corrado ...
19 — **I cartonissimi**. *Cristina, l'Europa siamo noi*
19,45 **Primavera**, telenovela
20,25 **Buona ...** conduce Amanda Lear

20,30 ..., telenovela con Grecia Colmenares, Jorge Martinez ... ..., varietà serale condotto da Amanda Lear
23,30 FILM **Cominciò con un ...cio**, ... George Marshall, con Glenn Ford, Debbie Reynolds. Usa commedia 1959 — *Le divertenti e continue liti di ... coppia innamorata nonostante tutto*
1,45 **Marcus Welby**, telefilm
2,45 **Anni ruggenti**, di Luigi Zampa, con Nino Manfredi, Gino Cervi, Michèle Mercier, Gastone Moschin, Salvo Randone. Italia commedia ... — *Omero, giovane assicuratore, crede fermamente nel duce ... nel fascismo. Un giorno arriva in una cittadina del Meridione ... viene scambiato per un gerarca ... da ... per un'ispezione. Omero però non si accorge dell'equivoco. Ispirato a L'ispettore generale di Gogol*
1,25 **Charlie's Angels**, telefilm
— **Programmi ... stop**

**Così gira ... mondo**, telefilm
8,30 **La ... pini**, sceneggiato con Susan Lucci
9,40 **Una donna in vendita**, telenovela
10,30 **... genitori**, ... Sandra Milo
11,20 **Stellina**, sceneggiato
12 — **Ciao ciao**, varietà ... cartoni animati

## ITALIA 1

13,45 **Benny Hill show**, comiche
14,15 ... **Il fratello più furbo ... Sherlock ...s**, ... Gene Wilder, ... Gene Wilder, Marty Feldman, Madeline Kahn, Dom De Louise. Usa comico 1975 — *Nella Londra vittoriana le imprese del ... Sherlock Holmes, invidioso e pasticcione, ma convinto di essere più abile del celebre investigatore. ... si mette per la prima volta ... la macchina da presa. L'idea ... parodiare le avventure di Holmes ... divertente*
16,30 ... ... ... ...
17 — **A-Team**, ... con George Peppard
18 — **... Gabibbo**, varietà
18,25 ...
18,30 **Studio aperto**, news
19 — **Benny Hill sho...** comiche
19,30 **I quattro della Scuola ... Poli...** telefilm

20,30 FILM **L'aereo più pazzo ... ... III**, ... Ken Biancato, con Brett Cullen, Mary Cadrette, Do... ... Usa comico ... — *Due amici decidono di iscriversi all'Accademia per assistenti di volo. ... loro interesse è rappresentato soprattutto dalle aspiranti hostess che sperano d'incontrare. Dovranno però affrontare una perfida insegnante che farà ... to per bocciarli*
22,30 **L'istruttoria**, conduce Giuliano Ferrara. La seconda edizione del programma condotto da Giuliano Ferrara. Anche quest'anno ... trasmissione tratta temi d'attualità, politica interna ... internazionale, cultura ... costume
— **Meteo**
0,30 **Studio aperto**, news
— **Studio sport**
1,05 **Film ... stop**

8,30 ... **aperto**, notiziario
7 — **Ciao Ciao mattina**, varietà:
— **Pollyanna**, ... animati
— **Holly e Benji due fuoriclasse**, cartoni animati
8,30 **Studio aperto**, notiziario
9 — **Supervicky**, telefilm
9,30 **Chips**, ...anim
10,30 **Magnum P. I.**, telefilm
11,30 ... **aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, varietà con Gianfranco Funari

## CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità, conduce Rita ... Chiesa
15 — **Agenzia matrimoniale**, con Marta Flavi
15,30 **Ti amo parliamone**, con Marta Flavi
15,58 ... **beciando**, gioco
16 — ... **bam**, varietà:
— ... cartoni animati
— **Ciao ...** cartoni animati
— **Il sapientone**, quiz
— **I favolosi Tiny**, cartoni animati
18 — ... **Il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi
18,53 **Beciando ...** gioco
18,55 **La ruota della fortuna**, quiz con ... Bongiorno
19,40 ... **News**, notiziario
19,45 **Il gioco ... 9**, quiz condotto da Gerry Scotti

20,25 ...**s, la voce dell'impotenza**, con Teo Teocoli e Sergio Vastano
20,40 **Alibi seducente**, con Tom Selleck, Paulina Porizkova. Usa giallo 1989 — *Scrittore di gialli di successo cerca ispirazione nella realtà partendosi in casa una bella straniera accusata di omicidio. Il capitolo successivo potrebbe anche essere l'ultimo*
22,45 **Rivediamoli**, con ... Pierobon
23,15 **Maurizio Costanzo Show**, conversazioni con ospiti in palcoscenico
24 — ... ...
1,20 **Striscia la notizia**
1,35 **New York New York**, telefilm
2,25 **Missione impossibile**, telefilm
3 — **Spy Force**, telefilm
3,55 **Agente speciale**, telefilm
4,40 **Mai dire sì**, telefilm
5,15 **La ... coppia**, telefilm
6 — **Cannon**, telefilm

7 — ... **pagina**, attualità
8,30 **Arnold**, telefilm
9 — **Sabato cinque**, con Antonella Viviani
10,45 **Nonsolomoda**, rubrica
11,15 **Anteprima**, con Fiorella Pierobon
11,50 **Il pranzo è servito**, con Claudio Lippi
12,40 **Canale 5 News**, notiziario
12,45 **Non è la Rai**, varietà con Enrica Bonaccorti

## GRP

15 — FILM **Davide e Betsabea**, ... Henry King, con Gregory Peck, Susan Hayward, Raymond ... say. Usa storico 1951 — *Episodio dell'Antico Testamento che ... della passione del re Davide per Betsabea, moglie di ... sun generals. Betsabea aspetta un figlio da Davide che non esita ad uccidere il ... ufficiale*
17 — **Sanford & Sons**, telefilm
18 — **Un ... e ...**, novela
19 — **Grp Monitor**, notiziario
19,35 **Exponews**
20,15 **Le più belle ... del mondo**, cartoni animati
20,30 FILM **La casa ... scogliera** ... di Lewis Allen, con Gail Russel, Ray Milland. Usa drammatico ... — *Una villa posta sulla scogliera della Cornovaglia è infestata ... fantasmi. I nuovi proprietari ... di far luce sul fenomeno*
22,20 **Andiamo ... cinema**, rubrica cinematografica
22,30 **Okey Motori**, rubrica
1 — FILM **Casablanca**, di M. Curtiz, con Ingrid Bergman, Humphrey Bogart. Usa drammatico 1942
— **Film non ...**

## VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**, video, interviste e novità musicali
19 — **Videonotizie**, ...
19,30 ... **road**, rubrica di motori a cura di Roberto Goltre
20,30 FILM **La traversata**, ... Julian Negulesco, Fadhel Jaziri. Drammatico ...
— **Hot road**, rubrica
22,30 ...e, notiziario
23 — **La auto della settimana**, programma promozionale
24 — **Justica**, telefilm
1,30 **La auto ... settimana**, programma promozionale

## ITALIA 7

14 — **Aspettando il domani**, telenovela
14,30 **Il magnate**, ...
15 — **Rotocalco rosa**, rubrica di attualità
15,30 **Telecity per voi**, attualità
17,20 **Sette in allegria**, programma contenitore per ragazzi
19,30 **Crime Story**, telefilm
20,30 FILM **Dio in cielo... ... in terra**, di Ignacio F. Iquino, ... Peter Lee Lawrence, Maria Pia Conta. Italia western 1972 — *L'abilissimo pistolero Arizona si schiera contro il ricco Styles che tiranneggia una cittadina di provincia. Pestaggi, spari ... morte finale del farabutto*
22,15 **Mash**, telefilm *Requiem per ... peso ...*
22,45 **Colpo grosso**, quiz ... Maurizia Paradiso
23,35 FILM **Il trapianto**, ... Steno, con Carlo Giuffrè, Renato Rascel. Italia commedia 1970 — *Parodia dei trapianti effettuati dal dottor Barnard in Sudafrica. In questo caso però l'organo trapiantato non è il cuore*
1,20 **Colpo grosso**, quiz

## ... TARETE

13,50 ... ...
14 — **La famig... Partridge**, telefilm
14,30 ... ... **sposo**, telefilm
16 — **Automarket tv**, programma promozionale
17,15 **... d'amore**, telenovela
18,15 **Samba d'amore**, telenovela ... Braga
19 — **Felicità dove sei**, telenovela
19,30 **Tg4**, ...
20 — ... **tv**, programma promozionale
20,25 **Tg4 cronaca**, notiziario
20,30 FILM **Scavengers**, di D. McLachlan, con K. Gilman. Usa avventura 1969 —
23 — **Mix ...** rubrica
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
0,05 ... **tv**, programma promozionale
0,25 **Tg4 ...**
0,30 **Dolce notte**, varietà
0,45 ... **al ...**
1 — **Film**

## QUINTARETE

13 — ... **Maria Walewska**, di Clarence Brown, con Greta Garbo, Charles Boyer. Usa drammatico 1937 — *Napoleone Bonaparte incontra a Varsavia la contessa Ma... Walewska, fervente sostenitrice dell'indipendenza della Polonia. ... donna s'innamora dell'imperatore e lo segue abbandonando il marito. Quando si accorge ... aspettare un figlio da lui, Bonaparte viene esiliato. ... Garbo, bravissima Boyer*
15 — **Mikeidee**, promozionale
17 — **Mago ... Etcì**, ... animati
17,30 ... **le ... baseball**, cartoni animati
18 — **Mikeidee**, promozionale
18,30 **Tra l'amore ... potere**, telenovela
19 — **Mikeidee**, promozionale
19,30 **Attualmente**, informazione
20 — **Una famiglia si fa per dire**, telefilm
... **L'albero della cuccagna**, trasmissione folkloristica
... **Mikeidee**, promozionale
23,30 ... ... **cuccagna**, trasmissione folkloristica
2 — **Film non stop**

## TV7 PATHE'

13 — **Cuori nella tempesta**, telenovela
14 — ... cartoni animati
14,50 ... cartoni animati
15,15 **Ramsie la strega**, cartoni animati
16,15 **Figli miei vita mia**, telenovela
18,15 **Dancing Days**, telenovela con Sonia Braga
19 — **Portami ...**, telenovela
20 — ... **Anne**, cartoni animati
20,25 ... **Rasputin**
22,20 **Il compra Tv**, rubrica
23 — FILM **Primo ribelle**, di William A. Seiter, con John Wayne, Claire Trevor. Usa avventura 1939 — *Un vecchi pioniere combatte i pellerossa ... i trafficanti d'armi che li riforniscono. La sua lotta lo conduce ai confini della legge. Rischia di essere impiccato quando un inviato del governo federale riesce ... convincere i giudici ... sua innocenza*
0,30 **Catch**

## RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto. Avvocato, chi ha ragione?** Risponde in diretta l'avvocato Nino ...
... **Lei che ci capisce, di tasse quanto paga?** Risponde Angelo Stefanori
16 — **Il Paginone**, a cura di Giuseppe Neri
17,04 **Io e ... ra...**
17,30 **L'America italiana**, a cura ... Adriano Mazzoletti. Storia di grandi ... grandi musicisti italo-americani
17,58 ... **camion**
18,08 **Radiobay**, con Dino Emanuelli
18,30 **Denaro ...**, di Andrea Lonjaso
19,30 **Ascolta, ...** rubrica religiosa
19,40 **Musica ... nostro tempo**, musiche di Guarnieri, Pizzetti
20,05 **Bric-à-brac**, curiosità a ... libera
20,25 ... **piacere**
20,30 ... **concerto**
21,04 ... **... della stagione sinfonica pubblica 1991-92**, musiche di Brahms. Direttore Maxim Sciostakovich
23,09 **La ...** Angelo Sabatini

### STEREORAI

13,20 **Stereopiù**
14,15 **Opera omnia di Lucio Battisti**
19,30 **Classico**
22,44 **Stereodrome**

## RADIODUE

15 — **La morte a Venezia**, di Thomas Mann. Lettura integrale a più voci diretta da Ida Bassignano
15,30 ... **delmare**
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme**, ... ... quotidiano raccontati ... M. Lauritano, L. Passoni, G. Pezzuli, S. Rossella
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata**, la grande ... a Radiodue. In redazione L. Chiara, A. Calgorio, U. Nicoletti Altimari, F. Rossetto, F. Saponaro. Regia di Emanuele Pappalardo
19,57 **Questa o quella**, musica senza tempo
... **Dentro la sera**, inquisitori e sportenza: Maurizio Ciampa e Marco ... parlano con gli ... Un programma ... ... C. Castellano. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando ... ...
22,19 **Panorama parlamentare**
22,41 **Questa o quella**

### RADIOVERDERAI

15,39 ... **in musica**
16,07 **I magnifici dieci**
21,07 **Musica per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Pa...**

## RADIOTRE

14,05 **Diapason**, rotocalco musicale, novità in compact disc
16 — In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar**, viaggio quotidiano ... la scienza. In redazione B. M. Caputo, F. Colasanti, S. De Tomasso, A. Ferrante
17 — ... **aperta**. Prima parte. Programma a cura di Mariella Viola
17,30 **Terza pagina**, quotidiano di cultura
18 — **Scatola sonora**. Seconda parte
19,15 **Dse La scuola si aggiorna**. *Programmazione e valutazione*
19,45 ... ... Terza parte. Rubriche ... cicli musicali. Selezione di G. Martellacci. *Il pianoforte in Dvorak*
21 — **Prokofiev nel centenario ... nascita**
21,45 **Folkconcerto**. ... strumenti popolari e la ... evoluzione
22,30 **Blue note**
... **Il racconto della ...** di Gemma Vincenzini

### NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, ... e ...**
23,31 **Aspettando ...**
24 — **Il Giornale della mezzanotte**


Cosa vuoi di più? La rapa d'uva?

Noi della **WATT RADIO** ti proponiamo una permuta che può farti risparmiare molto su un nuovo acquisto. Vieni, valuteremo il tuo vecchio TV **(di qualsiasi marca)** in base al listino ufficiale dell'usato e tu potrai immediatamente detrarre l'intero importo della valutazione, dal prezzo di un nuovo **TV, VIDEOREGISTRATORE, HI-FI o TELECAMERA.**

Watt Radio
La Signora del Colore
A BEINASCO VIA VIII MARZO, 4 - APERTI ANCHE LA DOMENICA
FILIALE DI TORINO: C.so G. CESARE, 189
20.28.18
Valutazione usato a domicilio

NUOVO - USATO GARANTITO - PERMUTE - APPARECCHI ... FINE SERIE - ASSISTENZA PRONTO INTERVENTO IN SEDE - VALUTAZIONI DELL'USATO A DOMICILIO

## ODEON TV

14,30 **Heidi**, telefilm
15 — **Happy end**, telenovela con José Wilkner
16,15 FILM ● **Ti ancora**, di Strong Van Dyke, con William Powell, Myrna Loy. Usa commedia 1940 — *Lui dopo otto anni di amnesia ritorna finalmente in si ritrova sposato lei. Nascono molti equivoci ma tutto si risolverà per il meglio*
18 — **Rosa selvaggia**, telenovela Veronica Castro
19,30 **Hi boy**, cartoni animati
20 — **L'uomo e la terra**, documentario

20,30 FILM **all'11° parallelo**, Boyd, John Hurt, Christopher Cazenove. G.B. gialloo 1977 — *Colonialismo e passione a Ceylon. Una giovane donna inglese, arrogante gelosa, uccide l'amante. L'indigena che l'uomo aveva sposato si vendica del donna bianca e del perduto*
22,15 **Reporter italiano: Dossier Va**
22,45 FILM ● **Suspiria**, Dario Argento, con Alida Valli, Jessica Harper, Flavio Bucci, Miguel Bosé. thriller 1977 — *In famosa scuola di danza nella Fo in Germania avvengono fatti drammatici e terrificanti, tra cui la misteriosa di un'allieva. Una giovane americana finirà per scoprire la verità*
24 — **La notte in diretta**, talk show
1,30 **Film non stop**

6 — **Ken il guerriero**, cartoni
8,30 **Film**
10,30 **Film**
12,30 **il guerriero**, cartoni animati
13 — **Kimba**, cartoni animati

## MONTECARLO

13 — **Oggi News**, telegiornale
13,30 **Sport**, tg sportivo
14 — **Otto volante**, gioco
14,35 **Snack**, cartoni animati
15 — FILM ● **Domani alle 10**, Lan Comfort, Robert Shaw, Alec Clunes. Gran Bretagna thriller 1962
16,40 **Tv donna**, rotocalco di attualità al femminile, condotto da Carla
18,15 **Yes I do**
18,45 **Arriva banda**, quiz condotto da Luca Damiani e Gabriella Carl
19,45 **Telelotto**, gioco condotto da Raffaele Pisu
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Ray Charles in concerto**. L'autore di «Georgia on my mind» 61 anni, ritorna in Italia con questo concerto in Forum Assago
21,40 **L'appuntamento**. *Alain Elkann intervista Cesare Romiti*
22,30 **Festa di compleanno**, una festa speciale con ospiti, brindisi per un compleanno piena regola in compagnia Gigliola Cinquetti l'accompagnamento musicale Lello Lutazzi
23,35 **Tmc News**, telegiornale
23,55 FILM di Bruno Barreto, con Marcello Mastroianni, Sonia Braga, Antonio Cantafora. Brasile — *Brasile degli Anni 20, storia passionale in un villaggio tra un maturo e una giovane e bellissima ragazza per cui far l'amore era tutto*
1,45 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana che trasmette notizie 24 ore al giorno

7,30 via satellite il telegiornale più importante televisione americana. Edizione originale
8,30 **Tm Sci Pianeta neve**
9,15 n, telefilm
9,45 **G.I. Joe**, cartoni animati
**Sci. Coppa del mondo**. In diretta da Santa Caterina Valfurva. Supergigante femminile
10,25 **Sci. Coppa mondo**. In diretta da Val d'Isere. Discesa libera maschile
12,15 **Crono**. Tempo di motori

## SVIZZERA

13,15 **T.T.T.** Test, temi, testimonianze a cura di Aldo Sofia
14,10 **Francis all'accademia**, Arthur Lubin, D'Connor, Piper Laurie, Jesse White. Usa commedia 1951 — *Terzo episodio serie «Francis». Peter, padrone del mulo, frequenta mitica accademia West Point, ma è molto dispiaciuto di non poter portare con sé il suo amico mulo*
16,10 **Operazione O.P.E.N.**, documenti
17 — **Marina**, telenovela
17,30 **Pallino**, cartoni animati
17,35 **I Gopher**, per i ragazzi
18 — **Genitori in blue-jeans**, telefilm
18,25 **A proposito di... famiglia**, con Mascia Cantoni
19 — **Il quotidiano della Svizzera Italiana**, attualità
20 — **Telegiornale**

20,30 **Centro**, settimanale d'informazione a cura di Renato De Lorenzi Enrico Morres)
21,35 **'Na famiglia gent viscons**, commedia dialettale con Mariuccia Medici, Quirino Rossi, Olivieri, Sergio Filippini, Decimo episodio
22,25 **Segretissimo**, viaggio nel dei grandi personaggi. Ospite odierno: *Gianni*
23,20 **Tg sera**
23,45 FILM **Possession**, Hussain, con Shirley MacLaine, Perry King, David Elliot. Gran Bretagna horror 1974. — *Una donna aiuta il fratello debole di mente a reinserirsi nel mondo civile presto scopre che lui è posseduto da uno spirito di un assassino*
1,05 **Teletext notte**

9,55 **Sci: Coppa** . Da Santa Caterina Valfurva. Supergigante femminile
10,45 **Aggiornamento**
12,25 **Teletext news**
12,30 **troppo vicini**, telefilm
13 — **Tg Tredici**

## TELE + 2

13,30 **sport**, uomini e imprese della storia dell'agonismo
14 — **Sport time**, quotidiano sportivo
14,30 In diretta Anversa: quarti di finale del Torneo. Commento di Rino Tommasi, Gianni Clerici e Ubaldo Scanagatta
17,25 **+ 2 news**
18,45 **Motocross**. Giappone
19,30 **Sport time**, quotidiano sportivo

20 — s. diretta da Anversa: quarti finale del Torneo. Commento di Rino Tommasi, Gianni Clerici e Ubaldo Scanagatta
24 — **Golf tour**. I tornei del circuito pro presentati Carnicia
1 — **sport**, uomini e imprese della storia dell'agonismo (replica)
1,30 . Profili di grandi campioni (replica)

9,30 **di sport**, uomini e imprese della storia dell'agonismo
10 — diretta da Anversa: quarti finale del Torneo. Commento di Rino Tommasi, Gianni Clerici e Ubaldo Scanagatta
14 — **Sportime**

## TV IERI SERA

a cura di Dario Bonolaro

# Achille, Renato e le picconate

Achille Occhetto

Faccia a faccia, ieri a «Samarcanda», tra Achille Occhetto e Renato Altissimo in tema di bufera istituzionale. Impeachment sì, impeachment no, viva il piccone, abbasso il piccone. I due, irriducibilmente contrapposti ne che per qualche scambio di galanteria (Occhetto: *«Io mi ispiro ai liberali»*: Altissimo: *«Devo ammettere che da tempo vi impegnate per la libertà e la democrazia»*), si davano un po' del e un po' del tu, un po' sorridevano e un po' fremevano. Soprattutto, cercavano di non sbilanciarsi troppo. Ma d'un tratto Occhetto, parlando di Cossiga, s'è fatto insolitamente minaccioso, ha raccolto le forze e ha tuonato contro l'uso della televisione fatto quest'anno dal Presidente. *«Cossiga - ha detto Occhetto - si è disteso sulla tv pretendendo di apparire in continuazione, persino nei telt unificate»*. E ha aggiunto, con aria un po' da Calimero: *«Io, in un anno, avrò avuto sì e no un paio d'ore di apparizioni tv»*. Ma allora cos'era? Una prova di posizione contro l'invadenza della politica in tv o semplicemente la rivendicazione di uno spazio di potere negato? Difficile rispondere. Ad ogni modo, tutto suggerisce un'idea. A proposito di una possibile seconda Repubblica, lo stesso Occhetto ha delineato la paradisiaca ipotesi di sistema dove i politici siano tenuti lontani dal denaro. Ora l'idea, semplice e spontanea, è la seguente: perché non tenerli lontani, il più possibile e a tutti i livelli, anche dalla tv?

## TV STASERA

# Ray Charles in concerto

Ray Charles

Telemontecarlo trasmetterà questa sera alle 20,30 il concerto che grande Ray Charles ha tenuto mercoledì scorso al Forum Milanofiori di Assago (Milano).

Lo spettacolo televisivo, la regia di Giancarlo Nicotra, sarà l'occasione per ascoltare il ricco repertorio musicale di Ray Charles, lungo quarant'anni di attività artistica sempre ai vertici della bravura e della popolarità.

Accompagnato un'orchestra di diciassette musicisti ed un coro di soprani, alti e un tenore, Ray Charles riproporrà i suoi cavalli di battaglia non senza qualche improvvisazione, come sempre fare: canzoni che fondono soul, rhythm'n'blues e gospel un'anticipazione del clima natalizio e parsi brani dei Beatles che col tempo sono diventati dei classici e che Ray Charles sa reinventare in chiave blues.

Ray Charles, *«The Genius»*, è in tournée in Italia e si esibirà anche a Torino, domani sera alle 21 al Palasport, dopo qualche anno di assenza, e in un periodo in cui la ci sembra essersi un po' tagliata fuori dai tour dei grandi divi d'oltreoceano (Liza Minnelli e Frank Sinatra sono i due ultimi esempi).

Per tutti gli amanti della buona musica, lo spettacolo proposto da Telemontecarlo merita di visto e gistrato.

# Il fratello di Sherlock

Marty Feldman

*«Il fratello più furbo di Sherlock Holmes»* (1975, dur. 90') è l'esordio in regia di Gene Wilder autore anche del copione e protagonista; con lui c'è un terzetto tipico di Mel Brooks: Madeline Kahn, Marty Feldman, Dom De Luise; interpreti Leo Mc Kern, Douglas Wilmer che è Sherlock Holmes e Susan Field la regina Vittoria. E' una divertente caricatura giallo, farsesca e sofisticata, paradossale ed elegante. Wilder stesso spiega la differenza, come regista, fra se stesso e Mel Brooks raccontando di quando lavorarono insieme: *«La mia preoccupazione era di costringerlo ad più sottile, la sua quella di costringermi ad essere più popolare»*.

Il film di stasera racconta di un documento di capitale importanza rubato alla corte della regina Vittoria. Il grande Sherlock Holmes, subito interpellato, decide di indagare nell'ombra, anzi per mantenere ancor più l'incognito si traveste da donna; allo sbaraglio, a investigare in sua, manda il piassato e invidioso fratello minore, un giovinotto che lotta inutilmente di calcare le orme fraterne; a lui s'affianca, novello Watson, un altro imbranato che faccia e i tic di Marty Feldman. I due si ritroveranno così in un bislacco carosello di paurose e strampalate peripezie.

# L'

20,40

Tom Selleck

Due thriller, tutt'e due dell'89 e in prima visione, tutt'e due avvincenti ma di impianto totalmente diverso. Si comincia Canale 5 con *«Alibi seducente»* (dur. 95') di Bruce Beresford, protagonisti due belli di Hollywood, Tom Selleck divo della tv e Paulina Porizkova seducente top model; con loro William Daniels e James Farentino. E' un thriller, ma con dialoghi e atmosfere da moderna commedia sofisticata: siamo a New York, scrittore romanzi gialli in crisi e in caccia di ispirazione segue i casi della cronaca nera e in particolare quello di una prof accusata di aver ucciso un connazionale; conquistato dalla ragazza, le fornisce addirittura un alibi ferro e la strappa alle grinfie della polizia. Non il meschino che la giovane è braccata da spietati spioni del Paese: avventure, agguati e persino il sospetto che la bella tenti di farlo fuori. Su Raitre invece c'è *«Society»* (dur. 94') Brian Yuzna Billy Warlock, Connie Danese, Devin De Vasquez, altro thriller ma di tipo horror macabro-provocatorio chiara metafora ciale: in un clima surreale e simbolico è il ritratto di un giovane bello, sportivo, intelligente, che piace alle donne, che poco alla volta resta coinvolto in un orrido gorgo fatto di incubi e visioni terrificanti.

## RETE 7 PIEMONTE

14 — **Scooby Doo**, cartoni animati
14,50 **Max**, cartoni
15,30 **Starcom**, cartoni animati
15,55 **Il mio amico** telefilm
16,40 **Ginger**, cartoni animati
17,05 **Verdepistacchio**, cartoni ani
18,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
19,20 **settimana**, promozionale
20,20 FILM TV **Il blu e il grigio**. Usa 1982. Terza parte
22,15 **7**, notiziario
22,30 **Conviene far bene l'amore**, varietà con Debora Caprioglio
23,30 FILM **L'eredità dello zio buo**, Alfonso Brescia, con Franco Franchi, Grazia Di Marza. Italia commedia 1974 — *Un giovanotto attende disperatamente la morte del ricco zio per sistemare la sua finanze, l'eredità compromessa da molte donazioni opere varie di carità. Per sua fortuna salta fuori un Caravaggio che viene subito venduto cifre da capogiro*
1,30 **Informa 7**, notiziario

## RETE MIA

15 — **Oggi** quotidiano d'informazione
15,15 **Piacere conoscervi**, contenitore quotidiano
18,15 **Oggi** quotidiano d'informazione
18,30 **Hobby tempo** . Spazio informativo con redazionali
19,45 **Diario**, agenda informazione quotidiana
20 — quotidiano d'informazione
20,15 **Andiamo al cinema**, attualità cinematografiche
20,30 **Parliamone** ... incontro con un protagonista della vita politica italiana
— **Auditorium**. La musica nel mondo. Musicale
21,30 Viaggio nel mondo dell'oreficeria
22,30 **Hobby e tempo** . Spazio informativo con redazionali
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
2 — **Notturno**

## TELECUPOLE

14,30 **Pomeriggio insieme**, contenitore
15,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela
16,30
17,30 **Heidi**, cartoni animati
— **Pinocchio**, cartoni animati
18,30 **La padroncina**, telenovela
19,25 **Tg4 notiziario**, informazioni regionali
20 — **Trentatré**, rubrica di medicina a Luciano Onder
20,30 FILM-Tv **contro uomo**, di Sergio Sollima, con Barbara Rossi, Ray Lovelock, Pasquale Anselmo, Christopher Rhode. Italia sceneggiato — *La fuga di una ragazza calabrese che non vuole assistere alla sanguinolenta faida che ha già decimato la sua famiglia. Suo fratello Nico in sarà costretto proprio dalla madre a portare termine la della*
notiziario, informazioni regionali cura della nostra redazione
22,45 **non stop - Auto oggi**
23,15 **Speciale noi**
2 — **Tgi 7**

## TELE

Ogni ore dall'una di
FILM ● **Noi due domani**, Granier-Deferre, con Jean-Louis Trintignant, Romy Schneider. Francia drammatico 1974 — *In Francia, i primi mesi di guerra, un ometto tranquillo è separato dalla famiglia, incontra una bella ebrea e se ne innamora. Poi si lasciano. Si rivedranno alcuni dopo quando il Paese è cupato e la donna partecipa alla Resistenza*

## VIDEOUNO

17,10 **Cartoni**
18,45 **Videouno notizie**
19 — **Star Blazers**, cartoni animati
20,20 **Speciale spetta**
20,30 FILM ● **La lunga del padrino**, Coli, Blanc. 1972
— **Videouno no**
22,30 **Le auto della settimana**
23,15 **Alle soglie dell'incredibile**, telefilm
24 — **Il re del quartiere**, telefilm
1 —

## TELESUBALPINA

16,30 **Rousters**, telefilm
17,30 **Fifty Fifty**, telefilm
19 — **Vita Chiesa**
19,25 **Celebriamo la parola**
**Il regionale**, notiziario
— animati
20,30 **Documentario**
21 — **Filodiretto**. *Il futuro per la piccola e la grande distribuzione*, a cura di Dario Rosso
22,30 **Pietre vive**, rubrica missionaria
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Calcio fans**, rubrica sportiva

## RETE A

15,05 **Semplicemente Maria**, telenovela
16 — **Ai grandi magazzini**, telenovela
17 — **TgA News**, notiziario
17,15 **Sentieri di gloria**, t
— **TgA News**, notiziario
18,15 **Il**
19,15 **TgA** quotidiano di informazione
20,30 **Semplicemente**
21,15 **grandi magazzini**, telenovela
22 — **Sentieri gloria**, teleromanzo
22,30 **TgA**

## VIDEO MUSIC

13,30 **Super Hit**
14,30 **Hot Line**
16 — **On the air**
18 — **Metropolis**
19 — **Blue Night**
19,30 **Telegiornale**
19,45 **Super Hit e Oldies**
21,30 **On the air**
— **Blue night**
— **Gianna Nannini special**
0,30 **On the air**
1 — **Blue night**
1,30 **Notte rock**

## E 21 NETWORK

13,15 **Innamorarsi**, telenovela
14,15 **settimana**, promozionale
15 — **Redazionale**
19 — **Stanlio e Ollio**, cartoni animati
19,30 **Tg**
20 — **Innamorarsi**, telenovela
21 — FILM ● **George il più pazzo del mondo**
23 — **Tg**
23,15 **auto settimana**, promozionale
0,15

## TELETIME

13,10 **Profondo**
15 — **Time notizie**, attualità
15,10 **Cappuccetto Pois**, cartoni
15,35 **Phink**,
16 — **Time notizie economia**
16,10 FILM **Lo**
— **Time notizie città**
18,10 **Tenente O'Hara**, telefilm
19 — **Time notizie**, attualità
19,30 **Torino e dintorni**
20 — **fans**
— **Ingresso**
23 — **speciale**
23,30 **Torino e dintorni**

## SESTA RETE

15 — **Portami con te**, telenovela
16 — FILM **l'erba**
18,15 **Mago Pancione ateiù**, cartoni
18,45 **Pat, ragazza del baseball**
19,15 **Attualmente**, informazione
19,30 **senza padrone**, tl
20,30 **Portami con te**, telenovela
21,30 **l'amore e il potere**, novela
22 — **Cash and carry**, promozionale
22,30 **Attualmente**, informazione
23,30 FILM **L'uomo ombra**, con William Powell e Myrna Loy. Usa giallo
2 — **L'occasione**, promozionale

## TELESTAR

14 — **I viaggiatori del tempo**, telefilm
15 — **Andiamo al cinema**, i film prima visione
16 — **L'ultimo indizio**, telefilm
17 — **Lucy show**, telefilm
17,30 **Agente Pepper**, telefilm
18,30 **Marina**, telenovela
20 — **Lucy show**, telefilm
20,30 FILM **Le cascate del Paradi** Duncan Gibbins, Craig Sheffer. Usa commedia
22,30 **Tv flash**, notiziario
23,30 **Mago Merlino**, telefilm
24 — **L'ultimo indizio**, telefilm

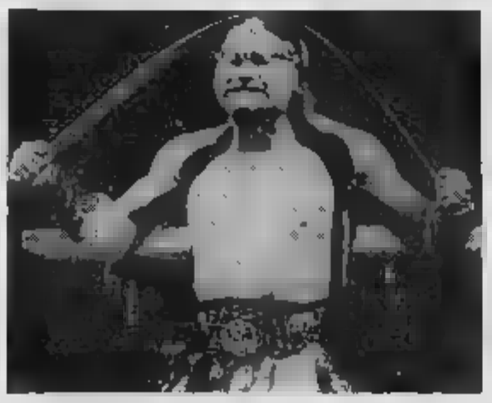
## TELE VAL D'AOSTA

13 — **Speciale sport**
14 — **ni**
18 — **Programma per ragazzi**
19 — **Anteprime cinematografiche**, i prima visione
19,10 **ciale d'Aosta**, attua
20,30 **Il blu e il grigio**, miniserie con Gregory Peck
22,20 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
23,30 **Il mio amico Bottoni**, telefilm

**ASTI SPUMANTE** l'aroma della grande tradizione italiana
in un vino a denominazione d'origine controllata

## Circo del futuro in pista rettangolare

# Tutti al «Tribertis» trasformato in teatro



Il gigante britanno che piega le sbarre di ferro è un'attrazione del Circo Tribertis ispirata agli svaghi dell'antica Roma

Andare al circo è andare a teatro? Il dilemma è stato risolto da Giancarlo Triberti, direttore dell'omonimo circo attendato in piazza d'Armi dove vi resterà fino al 6 gennaio. Il circo internazionale Tribertis ha infatti dato un abbondante ritocco all'immagine tradizionale, partendo proprio dalle sue origini per arrivare, nel corso di oltre due ore di serrato spettacolo, al circo del futuro. E che tratti di qualcosa di nuovo lo si vede già dall'enorme ingresso dove, sotto una moderna tensostruttura è ospitata una serie di foto storiche del circo.

Sfidando le ire dei puristi, alla classica pista circolare è stato sostituito un palcoscenico rialzato rettangolare identico a quelli teatrali con idonei fondali e luci appropriate. «Non si tratta di rinnegare le origini — spiega Giancarlo Triberti — quanto di adeguarsi alla logica dei tempi».

«La televisione ci ha ormai abituati ad una forma di spettacolo totale e forse è venuto il momento che anche il circo adotti certe formule innovative. Con nostro stupore e piacere, molte persone ci hanno addirittura telefonato dopo aver visto lo spettacolo per ringraziarci il loro gradimento».

Nella prima parte, interamente dedicata ai giochi dell'Antica Roma e con tanto di imperatore assiso in trono, si ripercorrono le origini dei numeri equestri fra centurioni a cavallo, scontri di gladiatori e lotta con un gigantesco orso bruno a mani nude. E non poteva mancare l'esibizione di forza erculea tipica degli spettacoli di allora ed esaltata dal cinema mitologico, ad opera di un ipotetico gigante britanno in grado di piegare sbarre di ferro e piantare chiodi con il palmo della mano e legno spesso dieci centimetri, per quindi stapparli con i denti. Nella seconda parte, sostituite le colonne della scenografia con i gratticiali dello megalopoli, si passa al circo moderno i cui numeri sono presentati con balletti appositamente realizzati da un giovanissimo corpo di ballo. A ritmo incalzante, viene presentato il folclore argentino fra roteare di bolas e rulli di tamburi, giocolieri abilissimi, equilibristi di grado di sostenere con i denti e sulla punta di un pugnale un enorme spadone da lanzichenecco (il tutto salendo le scale) e saltatori che bascula.

Fra tutti spicca l'elegante degli orsi bruni, cinque splendidi animali docilissimi e coccolati data la loro giovane età, e la partita di pallone fra due squadre di cani boxer che nulla fanno rimpiangere rispetto a certe... cagnare della domenica pomeriggio negli stadi veri. Il Circo Internazionale Tribertis presenta due spettacoli giornalieri alle ore 16 e 21. Ma domenica (solo questa), lo spettacolo pomeridiano è spostato alle 18. I biglietti d'ingresso costano dalle 15 mila alle mila lire. Sono inoltre previsti spettacoli speciali per la notte di Natale e quella di fine anno.

**Mauro Giocoli**

# Umberto Tozzi canzoni belle da svenimento

TORINO ● Ottanta concerti in un anno, ogni tappa un successo. Per il cantautore di origine torinese Umberto Tozzi il è stato un d'oro: prima il Festival di Sanremo, con un brano che in seguito si è rivelato il più apprezzato, quindi la lunga tournée che terminerà tra pochi giorni, a Parma, dopo un giro estenuante per l'Italia. A Torino Umberto Tozzi ha cantato volte: in aprile al Palasport, in luglio allo stadio Comunale, e ieri sera nuovamente al parco Ruffini dove si è dato appuntamento la stessa folla entusiasta e compatta dei primi due concerti. Soltanto duecento biglietti sono rimasti invenduti; colpa del freddo polare che ha investito la città, bloccando a casa in temerari. Per costoro, comunque, sabato prossimo, 12 dicembre, ci una specie di replica su Canale 5: in prima serata verrà mandata in onda la registrazione del concerto che Tozzi ha tenuto a Torino alcuni mesi fa; una piccola consolazione per i fans sfegatati del bel cantante che, non appena finita la tournée, si dedicherà all'arte dell'ozio. «Mi fermo, sono stanco, non ce la faccio più. Se va tutto bene ci rivedremo tra due anni». Per l'uscita del nuovo album, insomma.

Quest'anno, per di capire, niente Festival di Sanremo. Umberto Tozzi ci dovrebbe andare. Il manager dichiara di aver raccolto nessuna richiesta da parte dell'artista per parteciparvi. «E poi è così pigro, per fare progetti a lunga scadenza». Si capisce, quindi, che forse bisognerà aspettare più di due anni per rivedere Tozzi nuovamente dal vivo, protagonista di spettacolo come quello di giovedì; sia ben chiaro, il concerto di ieri è stata una semplice replica dei precedenti: stesse luci, stessa scenografia, stessa scaletta. Eppure, la gente è tornata a vederlo, chi addirittura per la volta. È stato un successo: parterre e gradinate gremito all'inverosimile svenimenti a raffica di fanciulle agitate.

Per il resto tutto è filato liscio come l'olio. Umberto Tozzi è apparso sul palco sulle note di «Notte rosa», per poi proporre vecchi e nuovi successi, alcuni medley di canzoni molto famose, ma ben pochi bis, a fine serata. Nel complesso ha cantato per più un'ora e mezzo; al suo fianco un'ottima band. Balli, urla, entusiasmo alle stelle e mille accendini accesi alle note dei brani più romantici. Il solito rituale insomma. Dopo Tozzi, la settimana si concluderà in bellezza con due attesissimi spettacoli: domani alla discoteca Nexos ci sarà Jovanotti, mentre al Palasport suonerà il grande Ray Charles. Importante: per quest'ultimo non ci sono più posti a sedere, rimangono i biglietti per la gradinata, a 35 mila lire.

**Romeo**

# Prezioso Byzantium: o il Piccolo Regio è tornato a produrre

## Buon successo per il lavoro del milanese Carlo Galante

TORINO ■ Era tempo. Tra le prime novità introdotte dal direttore artistico Carlo Majer c'è il recupero del Piccolo Regio alla sua più naturale funzione, produrre spettacolo. In questo senso qualcosa era già stato fatto, ricordo garbata edizione del «Bastiano e Bastiana» di Mozart, ma bisogna risalire a molti anni addietro, una quindicina almeno. Le dimensioni della sala sono quelle giuste per ospitare spettacoli di ostrazione cameristica senza limitazioni di repertorio.

Per inaugurare la nuova stagione artistica del Piccolo, la scelta è caduta su *«Byzantium»*, ultima fatica di giovane compositore trentino di formazione milanese, Carlo Galante, presentata ieri sera in prima a Torino e replica domani. *«Byzantium»*, che richiede un'orchestra di piccole proporzioni come l'ottimo Harmonia Ensemble, e un quartetto vocale, non è un'opera, non è un'azione coreografica e nemmeno un concerto. Ciò posto non riesco proprio a immaginarmi le ragioni per cui l'autore abbia pensato di chiamarla *opus*». Spettacolo tutto inglese nel quale confluiscono canto, azione scenica, musica strumentale, danza e pantomima. *«masque»* ha una valenza teatrale punta spesso e volentieri sull'allegoria.

Le due parti del lavoro di Galante, invece, sono fatte essenzialmente di musica, parola e visualità. Di una bella musica vergata mano sapiente, non senza qualche traccia di preziosistico compiacimento, di qualche dotta citazione brillantina. In *«Byzantium»* è sostanziale il messaggio della parola per il suo impatto fonico con le immagini musicali, una parola detta o cantata, fa lo stesso, ma sempre significante all'idea di fondo, in un distillato di staticità, che consente a volte anche alla monotonia. L'evocazione di un'antica memoria bizantina procede di pari passo con la ricerca del prezioso, del minuto, del marginale. Al protagonismo vocale del baritono Peter Harvey e a quello teatrale dell'attrice Anna Maria Ghirardi sono affidati i testi fondamentali, del poeta inglese William Yeats e, via via, i versi della più svariata estrazione, in italiano, in greco, in arabo; unico contributo alla visualità dello spettacolo, la successione di diapositive che riproducono immagini di una alquanto iconografia bizantina. Pubblico ristretto, ma prodigo di consensi.

**Giorgio**

# Così un ginocchio diventa poeticissimo surreale personaggio

RIVALTA Il teatro ragazzi a Rivalta è talmente radicale che è sorto necessità di aprire un Centro di Documentazione il Teatro e l'Animazione e diretta testimonianza un intenso investimento culturale e formativo, che sia la scuola che l'Amministrazione locale hanno promosso, sviluppando un rapporto ormai consolidatosi in circa diciassette anni di attività. L'Istituzione del Centro, la cui gestione è coordinata dalla compagnia Stilema, è stata possibile grazie a una precisa volontà dell'assessorato ai Servizi educativi e alla Cultura del Comune di Rivalta e al contributo della Provincia di Torino.

Oltre alla raccolta sistematica dei materiali il Centro vuol essere un punto di riferimento organizzativo per quanto riguarda l'animazione nelle scuole e la circuitazione di spettacoli. In quest'ultima direzione si situa la realizzazione rassegna «I sogni d'Arlecchino» che da oggi presenta nelle scuole di Rivalta uno degli spettacoli di teatro ragazzi tra i più curiosi delle ultime stagioni. Si tratta de *Le avventure di Ginocchio*, una produzione proposta dalla Compagnia Drammatico Vegetale segnalatasi per la sua originalità all'ultimo Festival di Cervia di marionette e burattini. Lo spettacolo degli straordinari Hugo Suarez e Ines Pasic si colloca a metà strada tra il mimo e il teatro di figura. Basta infatti un naso rosso applicato un ginocchio che sporge dal collo di una camicia e una mano inflata nella manica per dar vita a un poeticissimo personaggio surreale, che muove e agisce in continuo rapporto dialettico col suo mimo-animatore.

Una scena dello spettacolo

Lo spettacolo si dipana così attraverso un susseguirsi di mirabolanti invenzioni corporee, tra fascinazione e un pizzico di metafisica follia.

**Alfonso Cipolla**

# Sull'Auditorium sale sul podio figlio di genio

Molti vorrebbero condividere le sorti di genio, ma forse desidererebbe averlo come padre, per poco riflette sugli incerti di quella condizione. I meriti del genitore, troppo grandi per non oscurare persino un brillante talento, graveranno sempre un'eredità scomoda sui figli. A questi ultimi si pone l'imbarazzante alternativa: o sottrarsi allo sguardo indiscreto del mondo, magari conducendo un'esistenza oscura, oppure rassegnarsi al ruolo di semplice attrattiva. Maxim Sciostakovic sembra aver scelto, o accettato, la seconda possibilità, e così si trova sul podio a dirigere le opere di Dmitrij e di altri. Tale impressione potrebbe in parte condivisa da chi assistito alla sua esibizione di ieri sera, per la stagione sinfonica dell'Auditorium Rai. Non è certo in questione l'autenticità delle intenzioni e neppure l'intensità emotiva. Il contrario, occultato dalle suggestioni della musica, il gesto tradisce una ipersensibilità eccentrica. Solo che, lungi dal dominare i suoni, ne viene quasi sopraffatto, e alora finisce per apparire come un effetto, mentre dovrebbe essere causa. Nel Concerto 1 per pianoforte di Brahms, il solista Lazar Berman ha rivendicato talvolta una certa autonomia di vedute, ma all'insieme è mancato un criterio interpretativo unitario. L'Orchestra ha profuso massimo impegno nella Sinfonia giovanile di Dmitrij.

**Guido Mela**

## IN CITTA'

### RITROVI

**AL BAGATELLE:** serata per adulti, volumi moderati, musica genanl. L.
**AMERICA MUSIC** (v. Fréjus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 Gruppo Max Negri.
**ARLECCHINO DANZE:** 28 con Franco Orsini in grande festa del venerdì... cocktail... piano bar.
**CLUB 84:** ore 15,30 con Edo Puma danze e ritmi per tutti. Valida tessera «A passo di danza» ore 21 Fantastico venerdì.
**DANZE SMERALDO** (Chivasso): sabato liscio orch.
**DU PARC** (tel. 521.5275): ore 21.
**EXTREME CLUB** (v. Genova 268/b, 606.0817): «Il vero liscio balla da noi», ore Show-Man (Ivrea, tel. 0125/230.064): ballo Enzo Vaporetto.
**K11** (To): domani sera orchestra I Capricos
**LA LUCCIOLA** (corso Taranto ore 15 discoliscio, grande di Radio Bella Lino
**LE ROI:** ore 21 di tutto un po... di più.
**NUOVO GARDEN** (tel. 660.3443): ore 15 tè noi «A passo di danza», ore 21-1 Grande Galà... dei baci... con lion, party e premi. Dame abito da sera tutto o lunghetto, cavalieri nero o blu scuro. Gruppo 5.
**SALA DANZE 2 RITMI** (S. Gillio): questa ore 22 musiche anni 60/70 con Nuove Immagini. Tel. 953.2691.
**SERERELLA DANZE** (c. Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.6267): ore 15 Roero, ore 21 Paolo del Liscio.
**TANGO SALA DANZE:** il Venerdì elegante ore 21.
**AL PIANO BAR:** Bruno Trucco c. Moncalieri 5. Tel. 819.3378.
**ATLANTIC PIANO BAR** (Borgaro): a piacevoli serate con Renzo Ven Gab
**CHERRY CLUB DISCO** (tel 740.618): prenota il tuo Capodanno.
**CHERRY CLUB DISCO:** prenota la tua festa personalizzata, tel. 740.618.
**RONY:** ore 21 con orchestra con la voce negra americana «Tony Moon». Tel. 337 965-335.2603.
**LUCCIOLA RISTORANTE** (Brandizzo, via Torino 84 - tel. 011 913.9113): domani sera cena con ballo, graditi prenotazione.
**PINETA RISTORANTE** (Brandizzo): domani cena con ballo. Prenot. tel. 913.9064.
**RACCUNER** (Pinerolo, tel. 0121 115 - 58.626): ristorante pizzeria, sala cerimonie.
**RISTORANTE DELLE ALPI** (via Segantini 15): ogni sabato sera cena con orchestra gradita prenotazione. Tel. 733.085.
**OSTERIA TRILUSSA:** lo noi, con allegria e goliardia. Pren. Tel. 514.495-438.1456.
(Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.
**S.** (Ristorante - Cuore - Valentino): La Piana's Trio - C.

### TEATRI

**TEATRO REGIO** (p. Castello 215, tel. 88.151): ore 20,30 **Il Trovatore** di Giuseppe Verdi (turno B in abbonamento). Vjekoslav Sutej; regia Giuliano Montaldo. Sono disponibili gli ingressi (sedere C ore 20.000 un'ora prima dello spettacolo. Bigl. 13/16,30). 8815.241/242.
**PICCOLO REGIO** (piazza Castello 215, tel. 88.151): vendita **Byzantium** di Carlo Galante, domani ore 21 masque su testi di Yeats e autori vari, dirett. Giuseppe Grazioli. Posto numerato L. 15.000, ingressi L. 10.000. In vendita 1 ora prima dello spettacolo. Tel. 8815.383/209/210.
**TEATRO NUOVO:** Audizioni per corso professionale patrocinato dall'assessorato formazione professionale della regione Piemonte. 7, 8, 9 dicembre. Inf. c. d'Azeglio 17, tel.
(c. Giulio Cesare 67): dal 10 dicembre Teatro Stabile di Bolzano in **Libertà a Brema** di Fassbinder, regia Marco Bernardi. Preven. presso T. (ore 15,30/19) escl. festivi Tel 248.2276. Oggi ore 21: I Cat della provincia e del comune presentano **Senza video.** Ingresso L. 5.000
**ALFA TEATRO** (via Casalborgone 18/1, telefono 819.3529). Stasera ore 21,15 concerto della Big Band di Gianni Grossi dal 10 al 15 dicembre Paola Quattrini in **L'attesa** regia di Lorenzo Salveti. Musiche Massimo Moriconi, al contrabbasso Vittorio Sorzini.
**ALFIERI** (piazza Solferino 4, telefono 53.54 40): ore 20,45 la Go Igest presenterà **Il Teatro canzone di Giorgio Gaber** di Gaber, Luporini, regia e interpret. di Giorgio Gaber. Stagione in abbonamento del T. di Torino. Bigl. via Roma or. 9-18, lun. riposo, e T. Alfieri p.zza Solferino 2 or. 9-12/15-18 aperto tutti i giorni. Repliche fino a domenica 8 dicembre. Per inf. tel. 011 5576.246-544.562.
**ARALDO** (via Chiomonte 3 tel. 33.17.64): **Teatro dell'angolo.** Domenica 8/12 ore 21,15 debutto nazionale di **Eclissi** (**Non aprite quel teatro**) di Giacomo Ravicchio e Luca Valentino. Prenotazioni a partire da sabato 7 ore 16-19 cassa teatro
**AUDITORIUM RAI** (piazza Rossaro tel. 880.74.961. Tram 16/18). **I concerti di Torino, Stagione Sinfonica pubblica 1991/92.** 9° *concerto questa sera* ore 21 direttore Maxim Sostakovic, pianista Lazar Berman: Brahms Concerto n° 1 in Re min. op. 15; Sostakovic Sinfonia n° 1 in Fa min op. 10 sinfonica di Torino della Rai. Poltrone numerate L. 30.000. Ingressi lire 20.000 in vendita all'Auditorium un'ora prima dell'inizio del concerto.
(piazza Carignano 6, tel. 537.998): ore 20,45 la Compagnia del Teatro Eliseo presenta **Parenti terribili** di J. Cocteau con Rossella Falk, Marisa Fabbri, Massimo Foschi, regia Giancarlo Cobelli. Stag. in abb. T.S.T. via Roma 49 or. 9-18/lun. riposo. Repliche fino a domenica 15 dicembre. Per inf. tel. 011 5576.246-544.562.
**CENTRO D'ARTE VARIA M. DRAVELLI** (via Praciosa 11 - Moncalieri - Borgo S. Pietro): sabato 7 e domenica 8 alle ore 21,30 I Soggetti presentano **Via Praciosa 11 (Cosa abbiamo fatto per essere così cretini).** Regia di Michele Di Mauro. Ingresso soci L. 12.000. Informazioni e prenotazioni tel. 605.0975 - 682.2122.
**COLOSSEO** (v. M. Cristina 73, t. 669.80.34): Questa sera ore 21 domani ultimo spettacolo. Paolo Rossi, David Riondino, Lucia Vasini presentano: **La commedia da due lire,** regia Giampiero Solari, musiche Enzo Jannacci. Prev. cassa teatro ore 10-13/15-19 Tel. 669.8034-650.5185.
**ERBA** (corso Moncalieri 241, telefono 698.5547): **Stagione Passepartout.** Tutte le sere ore 21 domenica ore 16 Franco Parenti presenta: **Sorelle al sacco** di G. Cabella, I. Rubini, R. con le sorelle Sister, regia Torino Puici. Posto unico abb. passepartout a 10 spettacoli L. 180.000 biglietteria tutti i giorni ore 9-13 e 15-22.
**ANGRA** (via Chiesa della Salute 77, tel. 297.197).
**GARIBALDI TEATRO** (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): nell'ambito di **Divisa** seminario pratico sulla passione alle emozioni tenuto da Zora Kolinska già attrice del Cricot2 e regista teatrale. Informazioni 801.1746.
**GIANDUJA - MUSEO DELLA MARIONETTA** (via Santa Teresa 5, telefono 530.236): Ogni domenica ore 16 ritornano le fiabe più belle **Cenerentola e Pinocchio** con le Marionette Lupi. e pren. scolastiche v. S. Teresa, 5 - 530.236.
**JUVARRA** (via Juvarra 15, tel. 513.705): ore 21 Raffaella De Vita presenta **Margit.** Con Raffaella De Vita, Maurizio Tropea, Adriano Pellegrin, Raffaele Montagnoli. Regia R. De Vita. Inf. 16/19 tel. 513.705.
**JUVARRA:** dal 10 c.m. ore 21, **Gli non perdono** Santagata e Morganti in **Radovan.**
**TEATRO DEGLI ILLUMI:** Rassegna teatrale **«Nascondigli».** Venerdì 6, sabato 7 dicembre Claudio Tanasi in: Bagatelle per una recita da Céline. Via S. Martino 16, Moncalieri, tel. ris. soci.
**TEATRO FREGOLI** (p. Santa Giulia 2 bis, tel. 612.2312): ore 21 la Compagnia Fregoli presenta **Domenica è sempre Domenico,** di e con Maurizio Turiano. Ingresso 15.000, ridotti 10.000.
**NUOVO** (corso M. D'Azeglio 17, tel 655.552): **Il gesto e l'azione.** Da giovedì 26 a domenica 29/12 Comp. Teatro Nuovo Torino con Marina Fisso Coppella musica Leo Delibes, coreografia di Ramona De Saa. Informazioni da lunedì a sabato ore 15-19.
**TEATRO AGNELLI** (via P. Sarpi 111/a, Torino, tel. 317.6257): Vedi Cinema.
**TEATRO MACARIO** (Bomboniera) - (via Santa Teresa 10, tel. 561.38.94/95): dal 10 al 15 dicembre Raffaella De Vita presenta: **La serenata di Psichella.** Prenotazioni presso la cassa del teatro ore 9.30-12,30 e 15-18,30. Scuola di Danza Classica e Contemporanea diretta da Enrica Patrito. Danza Jean Bosloc e Joseph Russ. Per inf. tel. (011) 561.3694/5.
**TEATRO MASSAIA** (via C. Massaia 104, telefono 257.681): **Al Cio** Alto unico liberamente tratto da «Cio» di Woody Allen. Compagnia teatro Zero regia di Vigna. Ore 21.
(piazza Massaia 9, telefono 795.603): IX Stagione di balletto. Si prenota per giov. 5 ore Anna Razzi-Peter Jacobsson (Sadler'Wells Ballet). Sab. 7 ore 21 Carla Contardi, Frederic Olivieri (balletto di Montecarlo). Dom. 8 ore 16 Evelyne Desutter, Andrei Fedotov (Teatro Bolshoi). Bil. e pren. 473.0189 - 5.803.
**STALKER TEATRO** (via L. Da Vinci 172 - Grugliasco - Tel. 787.117): il 10/12 ore 19,30 Galleria Subalpina Torino performance teatrale d'ascolto. Tratto da Antologia di percorsi per una via di uscita. Ediz. Progetto, con: P. Fauciglietti, R. Marsella, Ad e An. Rinaldi, E. Tarocco, reg. C. Boccacini artista M. P. Mantovani. Ingresso libero.
**TEATRO MATTEOTTI** (via Matteotti 1, Moncalieri, tel. 640.3700, bus 40, 45, 77). Il teatro del Sabato da venerdì 29/11 a domenica 8/12 il T.S.T. presenta: **Camere da letto** di Alan Ayckbourn - regia di Fulvio Crivello, feriali ore 21, festivi ore 16, inf. e prev. ore 17,30-20 c/o cassa (altro tel.

TEATRO COLOSSEO TORINO
RADIO VERONICA ONE
questa sera ore 21
ultimi 2 spettacoli
PAOLO ROSSI
DAVID RIONDINO
«LA COMMEDIA DA DUE LIRE»
musiche di ENZO JANNACCI
Prevendita cassa Teatro ore 10/12 - 15/19
Tel. 669.80.34 - 650.51.85

AMERICA MUSIC
Via Frejus 27 - Tel. 447.71.71
STASERA GRAN RITORNO
SERGIO SALAMINI
nel suo spett. di suggestione ipnotica

TEATRO STABILE TORINO
Avviso agli abbonati
Si comunica che
per motivi tecnici, lo spettacolo:
con MARISA LAURITO
verrà programmato al Teatro Alfieri
dal 10 al 15 dicembre 1991
anziché dal 10 al 22
come precedentemente annunciato
I possessori biglietti già hanno già prenotato i posti nella settimana dal 17 al 22 dicembre, sono pregati di recarsi alla Biglietteria del T.S.T., via Roma 40 (orario 9/18, lunedì riposo) per la sostituzione oppure direttamente alla cassa del Teatro Alfieri un'ora prima dell'inizio dello spettacolo dal 10 al 15 dicembre 1991.
Per informazioni tel. 011/5621240 - 545632

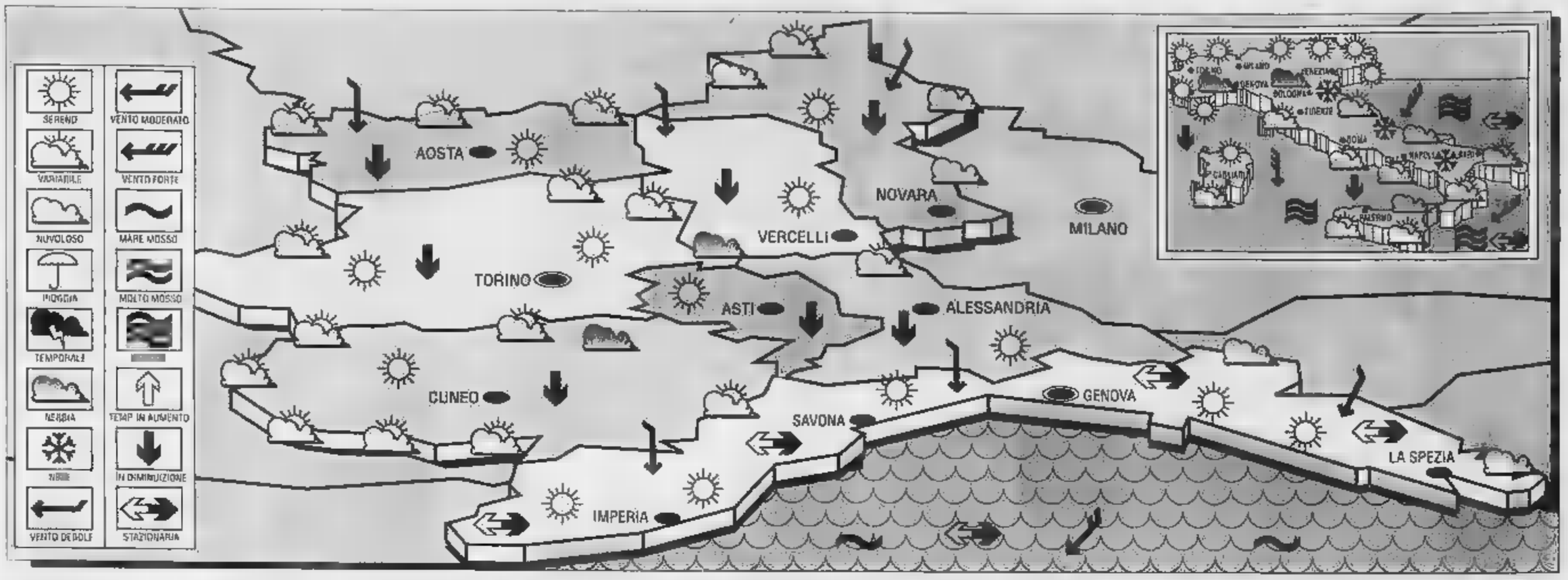
CITTA' DI TORINO
TEATRO STABILE TORINO
ANFFAS
RASSEGNA
EVENTI
SERATA VIDEO
Teatro ADUA C.so Giulio Cesare 87
6 dicembre - ore 21 - Posto unico L. 5.000

DU PARC
ORE 21
PIU'
RIZZI - DANILO

Al cinema si va
a qualsiasi ora
senza trascurare impegni

Narratori moderni
Sten Nadolny
SELIM
ovvero il dono della parola
416 pagine, 35.000 lire
L'amicizia tra il tedesco Alexander e Selim, giovane immigrato dalla Turchia.
Il piacere racconto, l'incontro tra culture diverse, l'Europa dagli anni Sessanta all'89.
Dall'autore di *La scoperta della lentezza.*
Garzanti

OGGI AL MAIOR
UN IN «PRIMA»
I SENSI, IL PIACERE
IL SESSO
con JOANNA STORM e JANEY ROBBINS




## IL TEMPO DOMANI

**SITUAZIONE GENERALE.** La circolazione anticiclonica sull'Europa centrale e bacino del Mediter- si è spostata a Nord-Ovest. Il centro motore del suo massimo, imperniato sulle Isole britanniche, fa affluire dalle regioni polari sulla nostra Penisola aria molto fredda che determina un debole peggioramento del tempo al Nord e sul versante adriatico della Penisola.
**TEMPO PREVISTO PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA.** Sereno su tutte le regioni, isolati annuvolamenti sui rilievi. Su Valle d'Aosta foschie sui fondivalle. Su Piemonte sereno, con nebbie e foschie notturne e mattutine. Su Liguria sereno o poco nuvoloso sui rilievi.
**TEMPERATURE.** Molto basse sulla pianura per scarsa ventilazione ed elevato tasso di umidità. Zero termico a 1400 metri.
**VENTI E MARI.** Deboli e moderati orientali, mari da poco mossi a mossi.
**TENDENZA PER 12 ORE SUCCESSIVE.** Per- condizioni di tempo anticiclonico debole afflusso di perturbazioni da Nord. Temperature al suolo ancora molto rigide. Venti deboli e moderati orientali. Mari mossi.

A cura del generale MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

## LE TEMPERATURE IN ITALIA

| | min | max |
|---|---|---|
| Bolzano | −7 | 6 |
| Verona | −3 | 2 |
| Trieste | 5 | 10 |
| Venezia | −1 | 6 |
| Milano | −3 | 0 |
| Torino | −6 | 7 |
| Cuneo | 2 | 13 |
| Genova | 5 | 14 |
| Bologna | −2 | 0 |
| Firenze | −5 | 9 |
| Pisa | −1 | 11 |
| Ancona | −4 | 5 |
| Perugia | −3 | 10 |
| Pescara | 2 | 10 |
| L'Aquila | −1 | 3 |
| Roma Urbe | 0 | 10 |
| Roma Fium. | 1 | 14 |
| Campobasso | 3 | 10 |
| Bari | 5 | 13 |
| Napoli | 5 | 14 |
| Potenza | 0 | 9 |
| S.M. Leuca | 7 | 13 |
| R. Calabria | 11 | 17 |
| Messina | 13 | 15 |
| Palermo | 13 | 16 |
| Catania | 12 | 17 |
| Alghero | 5 | 15 |
| Cagliari | 7 | 16 |

## ... E ALL'ESTERO

| | | | |
|---|---|---|---|
| Amsterdam | 2 | 6 | |
| Atene | 4 | 16 | sereno |
| Bangkok | | | sereno |
| Berlino | -2 | 3 | sereno |
| Bruxelles | -7 | 6 | nuvoloso |
| Buenos Aires | 21 | 27 | nuvoloso |
| Copenaghen | 6 | 6 | sereno |
| Dublino | 6 | 9 | nuvoloso |
| Francoforte | 1 | | nuvoloso |
| Gerusalemme | | 12 | nuvoloso |
| Ginevra | | 2 | nuvoloso |
| Helsinki | -6 | 0 | sereno |
| Honolulu | 22 | 29 | sereno |
| Il Cairo | 11 | 18 | variabile |
| Lisbona | | 16 | pioggia |
| Londra | 6 | 8 | nuvoloso |
| Los Angeles | | 26 | sereno |
| Madrid | | | nuvoloso |
| Montreal | -11 | -9 | |
| Mosca | -2 | 1 | nuvoloso |
| New York | | | neve |
| Parigi | | 5 | nuvoloso |
| Pechino | -2 | 5 | sereno |
| Rio de Janeiro | | 32 | variabile |
| Sydney | | 24 | variabile |
| Tokyo | | 14 | sereno |
| Varsavia | -2 | 1 | nuvoloso |
| Vienna | -1 | 4 | neve |

dimagrire
con BEAUTY COMPLEX
è ancora più facile alla

Beauty Line

BEAUTY LINE
FORMA E SALUTE
C.so Marconi 11 - Torino - Tel. 011/687178
Via Belfiore 19 - Torino - Tel. 011/687178
C.so Italia - Acqui Terme - Tel. 0144/356471

Con le nuove troverete la della vostra bellezza; a vostra disposizione per la di qualsiasi tipo di trattamento, VISO CORPO. Le soluzioni per risolvere i vostri problemi di PESO di CELLULITE sono infinite, p arrivare infine alla perfezione. HA

# PRIME VISIONI

# Stasera al Cinema

| | | PUBBLICO |
|---|---|---|
| ★★★★★ | ECCEZIONALE | ●●●●● |
| ★★★★ | SUCCESSO | ●●●● |
| ★★★ | CONSENSI | ●●● |
| ★★ | DISCORDI | ●● |
| ★ | SCARSO | ● |

### ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 858.821
**Amantes**, di Vincente Aranda, con Victoria Abril, Jorge Sanz (Orso d'argento a Berlino '91). Colori. Viet. 18 — Sensualità e morte. Una affascinante giovane vedova seduce un bel ragazzo ancora innamorato della fragile fidanzata.
Drammatico
Ore: 15.10; 16.55; 18.40; 20.35; 22.30 ★★★/●●●

### ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 858.821
Vedi testi

### AMBRA
via C. Battisti 27 ☎ 237.197
**The Doors**, di Oliver Stone, con Val Kilmer, Kevin Dillon, Colori. Non viet. — La vita, i concerti e la morte del grande musicista rock Jim Morrison
Biografico
Ore 20; 22.30 ★★★/●●●●

### AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.097
Chiuso per lavori

### AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.097
**Johnny Stecchino**, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. ita — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso
Commedia
15.30; 17.50; 20.10; 22.30 ★★★★/●●●●

### ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 537.180
**La vita, l'amore e le vacche (Scappo dalla città)**, di R. Underwood, Billy Crystal, D. Blum, Bruno Kirby. Usa. Col. Non viet. — Tre giovani di New York, stufi della solita vita, si concedono una vacanza nella prateria del West
Commedia
Ore 18; 20.15; 22.30 ★★/●●●●

### CAPITOL
via San Quintino 24 ☎ 540.605
**Bianco e Bernie nella terra dei canguri**. Walt Disney. Colori. Abbinato a **Il principe e il povero**
Cartoni animati
Oggi la prima
Ore 16.15; 16.20; 20.25; 22.30

### CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.119
**Edoardo II**, di Derek Jarman, con Steven Mackintosh, Tilda Swinton. Col. Viet. 14 Gran Bretagna — La storia d'amore tra il giovane re Edoardo e il suo amante suscita scandalo e provoca guerre di corte
Drammatico
Ore 15.30; 17.15; 19; 20.45; 22.30 ★★★★/●●●●

### CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 33/E ☎ 436.0723
**Selvaggi 2**, di Zalman King, con Nina Siemaszko, Wendy Hughes. Col. Viet. 18 Usa — Ambientato negli Anni 50, una -ager californiana con una situazione familiare difficile entra nel giro della prostituzione
Erotico
Ore 15.20; 17.40; 20; 22.25 ★★/●●●

### CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/E ☎ 436.0723
**Barton Fink**, di Joel e Ethan Coen, con John Turturro, John Goodman. Colori. Non vietato — Uno scrittore viene assunto come sceneggiatore a Hollywood. Li scoprirà i mille volti della città
Drammatico
Ore 15.30; 17.50; 20.10; 22.30 ★★★★/●●●●

### CRISTALLO
via Cibrario 8 ☎ 850.71.05
. di John Hancock, con Sam Elliott, Lois Lobotman. Non vietato
Oggi la prima
Ore 14.50; 16.45; 18.40; 20.35

### DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.433
**Scelta d'amore**, di Josi Schumacher, con Julia Roberts, Campbell Vin- D'Onofrio. Colore. Non vietato. Usa — Una bella e giovane infermiera si innamora di un giovane e colto paziente condannato da un male incurabile a morire entro breve tempo
Ore 15.40; 17.55; 20.10; 22.25 ★★/●●●●

### ELISEO GRANDE
piazza Solferino
**Johnny Stecchino**, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. ita — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso
Commedia
Ore 15; 17.30; 20; 22.30 ★★★★/●●●●

### ELISEO BLU
piazza Solferino ☎ 447.8341
**Rapsodia in agosto**, di Akira Kurosawa, con Richard Gere, Colori. Non vietato. Col. Giap. — I ricordi di una vecchia donna giapponese che racconta ai nipoti gli orrori dell'atomica
Drammatico
Ore: 15; 18.10; 20.20; 22.30 ★★★★/●●●●

### ELISEO ROSSO
piazza Solferino ☎ 447.8341
**La bella**, di Jacques Rivette, con Michel Piccoli, Jane Birkin, Emmanuelle Beart
Oggi la prima
Ore 13.15; 17.40; 20.05; 22.30

### EMPIRE
Vittorio Veneto 8 ☎ 871.043
**Johnny Stecchino**, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. ita — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso
Ore 15.15; 17.40; 20.05;

### ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 686.83.47
**La domenica specialmente**, di Giuseppe Tornatore, Giuseppe Bertolucci, Marco Tullio Giordana, F. Barilli, con Ornella Philippe Noiret. Non vietato
Oggi la prima
Ore 20.15; 22.30

### ETOILE (ex Torino)
via P. Giuria 5 ☎ 570.783
**Thelma & Louise**, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Usa. Colori. Non viet. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta
Drammatico
Ore 15.30; 17.50; 20.10; 22.30 ★★★★/●●●●●

### FARO
via Po 30 ☎ 832.314
**Una pallottola spuntata 2** , di David Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley, Frank Usa. Colori. viet — Seconda puntata della vicenda dello sconclusionato ispettore Frank Drebin, impegnato sul fronte dell'ecologia
Comico
Ap. 20.30 Film: 20.45, 22.30 ★★★/●●●●●

### FIAMMA
corso Trapani 87 ☎ 385.3057
**Prossima fermata: Paradiso**, di e con Albert Brooks, Meryl Streep, Rip Torn, Lee Grant, Buck Henry
Oggi la prima
Ore: 15.30; 17.50; 20.10; 22.30

### GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis ☎ 309.780
Chiuso

### IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16
**Johnny Stecchino**, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. ita — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso
Commedia
Ore 15.15; 17.40; 20; 22.30 ★★★★/●●●●

### KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 838.75.52
**Riff Raff (Meglio perderli che trovarli)**, di Ken Loach, con Emer McCourt, Robert Carlyle, Ricky Tomlinson. G. B. Colori. Non viet. — La speranza e la di un gruppo di operai che contro lo sfruttamento
Commedia
Ore: 15.10; 17; 18.50; 20.40; 22.30 ★★★★/●●●

### LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 837.400
**Jungle fever**, di Spike Lee, Wesley Snipes, Annabella Sciorra, Spike Anthony Quinn. Non viet. Usa — Amore e dramma tra un giovane afroamericano e in una società razzista e bigotta
Drammatico
Ore 17.30; 20; ★★★★/●●●●

### LUX
☎ 661.…
**Tutte le mamie di Bob**, di Frank Oz, con Murray, Richard Dreyfuss. Colori. Non vietato
Oggi la prima
Ore 16; 18.10; 20.20; 22.30

### NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
**Adrenaline**, di Yann Piquet, con Jean-Marie Maddeddu, Clementine Celarie. Colori. Non vietato
Oggi la prima
Ore: 15.30; 17.15; 19; 20.45; 22.30

### NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
**Homicide**, di David Mamet, con Joe Mantegna, William H. Macy, Natalia Nogulich. Col. Non viet. Usa — Un poliziotto che indaga su di un omicidio, scopre un losco traffico di droga e tanta omertà
Thriller
Ore: 16; 18.10; 20.30; 22.30

### NUOVO ODEON
via Verolengo 6 ☎ 748.2382
**Zanna Bianca - Un piccolo grande lupo**, di Randall Kleiser, con Klaus Maria Brandauer, Ethan Hawke, Seymour Cassel. Usa. Col. Non viet. — La storia e le avventure di un giovane lupo tra i ghiacci e i pericoli dell'immensa Alaska
Avventura
Ore: 20.10; 22.30 ★★★/●●●●

### OLIMPIA 1
via Arsenale 21 ☎ 532.448
**A proposito di Henry**, di Mike Nichols, con Harrison Ford, Annette Bening. Colori. Non vietato — Un famoso avvocato cinico e duro, meglio noto come , a seguito di un incidente, si trova cambiato e riscopre i valori della vita
Drammatico
Ore 15; 18.10; 20.20; 22.30 ★★★/●●●●

### OLIMPIA 2
via Arsenale 21 ☎ 532.448
**La rifle**. di Francesco Laudadio, con Monica Bellucci, Massimo Ghini. Vietato min. 14 Italia — Una giovane vedova per pagare i debiti del marito si offre come premio in una lotteria
Drammatico
Ore 15.10; 17; 18.50; 20.40; 22.30 ★★★/●●●

### REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 831.400
**Point Break**, di Kathryn Bigelow, con Patrick Swayze, Keanu Reeves. Col. Usa Non Viet. — Un giovane agente dell'Fbi è alla ricerca tra i surfisti della California degli autori di alcune rapine
Thriller
Ore: 15.30; 17.50; 20.10; 22.30

### ROMANO
Galleria ☎ 810.…
**La leggenda del re pescatore**, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non viet. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca Graal a New York
Avventura
Ap. 16 Film ore: 16.15; 20; 22.30 ★★★/●●●

### STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 4160.185
**Nei panni di una** di Blake Edwards, con Ellen Barkin, Jimmy Smits. Colori. Non vietato. — Un incallito play-boy si reincarna per punizione nel corpo di una bella e seducente bionda
Commedia
Ore 16; 18.10; 20.20; 22.30

### VITTORIA
via Roma 330 ☎ 811.798
**Doc Hollywood - Dottore in carriera**, di Michael Caton-Jones, con Michael J. Fox, Bridget Fonda. Colori. Non Vietato. Usa
Prima visione
Ore 15; 18.10; 20; 22.30 ★★/●●●

### ZETA D'ESSAI
via Cibrario 68 ☎ 749.2907
**Urga - Territorio d'amore**, di Nikita Michalkov, con Badema, Bayaertu. Leone d'oro alla XVIII Mostra Internazionale di Venezia — Un pastorello della sconfinata steppa russa vede il suo mondo e la sua cultura cambiare poco a poco
Ore: 20.15; 22.30 ★★★/●●●

**Lunedì lire Da martedì a domenica lire**
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

## ALTRE VISIONI

### AGNELLI
(v. Paolo Sarpi 111/A, ☎ 317.6257)
Oggi chiuso. Domani: **Gelido come il diamante**. Domenica per i ragazzi: **Tartarughe Ninja II - Il segreto di Ooze**

### CENTRE CULTUREL FRAN.
(v. Pombe 23, ☎ 545.338)
Omaggio al «Cahiers du Cinéma». Ore 16,30 **Passe ton bac d'abord** (1978), di M. Pialat, con S. Haudepin (95', versione originale). Ore 18,30 **Le lieu du crime** (1986), di A. Téchiné, con C. Deneuve (95', versione originale). Ore 21 Incontri con i protagonisti della danza

### CUORE
(via Nizza 58, ☎ 667.666)
**Fuoco assassino**, con K. Russell, S. Glenn, R. De Niro. Orario 18,30; 22,15

### CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Vedi testi

### LANTERI
(c. G. Cesare 60, ☎ 284.134)
Domani: **Balla coi lupi**

### MASSAIA BORGHIERE
(v. C. Menzio 104, ☎ 257.881)
Riposo. Da domani al 10/12 **Myette Pizza**, di Donald Petrie

### MASSIMO 1
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Ore 16,40; 18,30; 20,20; 22,30: **L'Atalante**, di Jean Vigo, con Michel Simon, Jean Dasté, Dita Parlo. Copia restaurata. Ore 22: **A propos de Nice**, di Jean Vigo. Lire 6000

### MASSIMO 2
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
L'immagine del jazz. Ore 18 **L'uomo dal braccio d'oro**, di O. Preminger. Ore 18,10 **The Glenn Miller Story**, di A. Mann. Ore 20,30 **Glenn Miller e la sua orchestra**. Ore 20,50 **Revelle with Beverly**, con Frank Sinatra. Ore 22,30 **Round Midnight**, di B. Tavernier. Lire 6000

### MASSIMO 3
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
«Cahiers du Cinéma» e il cinema italiano. Ore 16,30 **Sotto il segno dello Scorpione**, di P. e V. Taviani, con G. M. Volontè. Ore 18,40 **Capricci**, di Carmelo Bene. Ore 20 **I pugni in tasca**, di M. Bellocchio. Ore 22 **C'era una volta il West**, di Sergio Leone. Lire 6000

### SELENE D'ESSAI
(c. Belgio 53, ☎ 874.171)
**The Commitments**, di Alan Parker. Orario 20,15; 22,30. Ultimo giorno

### VALDOCCO
(via Saluzzo 12, ☎ 522.437)
**Il sole anche di notte**, di Paolo e Vittorio Taviani. Colori. Ore 21,15

## LUCI ROSSE

### ALFIERI
(v. Sacchi 18, ☎ 511.553)
**Lolita call girl**, con Kitty Anderson, Gabriel Pontello. Colori. Apertura 14,30; ultimo

### ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 484.521)
e il trans. Apertura ore 16; ultimo 22,30

### HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 108)
**La vergognosa**, con N. Bral, C. Linke. Colori. Non stop dalle 10 alle 24

### MAFFEI
(via P. Tommaso 5, ☎ 669.300)
Prima visione **Baby la bella diabolica**, con Baby Pozzi. Col. Ap. 10,30. Ult. 22,30

### MAJOR
(largo Giulio Cesare 106, ☎ 267.874)
Prima visione **I sensi, il piacere, il sesso**, con Joanne Storm, Janey Robbins. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

### METROPOL
(via P. Tommaso 5, ☎ 650.540)
**Le calde amanti**, con Kelly Muriel, Nilton Borges. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30

### REGINA
(c. Reg. Margh. 129, ☎ 436.882)
**I turbamenti di Pamela**, con Kay Parker, Stephanie Taylor. Colori. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

### ROMA BLUE
(v. S. Donato 46, ☎ 467.765)
**Viaggio nell'orgasmo**. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 6000

### SPEZIA
(via Nizza 170, ☎ 665.367)
**Le tecniche**, con Jacqueline Loriane, Jerry Davis. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30

## FUORI CITTA'

**BARDONECCHIA**
**SABRINA:** Zanna Bianca piccolo grande lupo
**CARMAGNOLA**
**MARGHERITA:** Johnny Stecchino
**CHIERI**
**MARILYN:** Scappo dalla città
**SPLENDOR:** riposo
**CHIVASSO**
**CINECITTA':** Scappo dalla città
**MODERNO:** riposo
**POLITEAMA:** Point break
**CIRIE'**
**NUOVO:** Forza d'urto
**COLLEGNO**
**PRINCIPE:** Scelta d'amore
**REGINA:** Johnny Stecchino
**STAZIONE:** Orchidee selvaggie II
**STUDIO LUCE:** Rapsodia in agosto
**CUORGNE'**
**MARGHERITA:** La rifle
**PERONA:** Scappo dalla città
**GRUGLIASCO**
**ROMA:** Gioventù e tutti i cani
**IVREA**
**ABCINEMA:** Jungle fever
**BOARO:** A proposito di Henry
**POLITEAMA:** Forza d'urto
**MONCALIERI**
**KING KONG CASTELLO:** Johnny Stecchino
**MONTANARO**
**VITTORIA:** Mosaro e Maltilò
**ORBASSANO**
**MODERNO:** Johnny Stecchino
**SALA COMUNALE:** riposo
**PIANEZZA**
**ORFEO:** Domani M. Bricca in **Quel simpatico commendatore**
**PINEROLO**
**HOLLYWOOD:** Point break
**ITALIA:** Scelta d'amore
**RITZ:** Non dirmelo con il cretto
**RIVOLI**
**GIOIELLO:** La rifle
**SAUZE D'OULX**
**SAVOIARA:** riposo
**SESTRIERE**
**FRATEVE:** riposo
**SETTIMO TORINESE**
**BECCARIS:** Una pallottola spuntata 2½
**SUSA**
**CENISIO:** Non ti pago
**TORRE PELLICE**
**TRENTO:** Hot spot
**VALPERGA**
**AMBRA:** A proposito di Henry

Abbigliamento donna e bambino
Abiti da Sposa
10123 Torino - Piazza [illegible] 4 - Tel. 011 - 83.22.53

MARTEDÌ 6 DICEMBRE
stampa SERA
ANNO 123 NUMERO 274 L. 1200

Abbigliamento donna e bambino
[illegible] da Sposa
10123 Torino - Piazza Bodoni 4 - Tel. 011 - 83.22.53

Elisabetta Gardini

**PERSONAGGI**

## Telethon no stop

Elisabetta Gardini apre oggi su Raiuno «Telethon», no stop di trentadue [illegible] per la raccolta di fondi per la lotta alla distrofia muscolare. Con lei ci saranno Montesano, Piero Angela, Badaloni, Minà, la Ruta e tanti altri da tutt'Italia. Nel pomeriggio Raiuno si collegherà con sportivi e artisti al Palavela [illegible] Torino.

## BORSA
### Forte ribasso in Piazza Affari

MILANO ■ Diffusi ribassi in tutti i comparti questa mattina in Piazza Affari. L'indice Mib alle 13,35 denuncia un regresso dell'1,7 (sul 92% del listino) dopo aver oscillato tra -1,6 della prima rilevazione e l'1,4 [illegible] quella delle 11,30. Alcune chiusure (tra parentesi la percentuale di perdita rispetto alle quotazioni di ieri): Olivetti 2515 (-4,86), Mediobanca 13375 (-1,85), Pirelli 1130 (-4,24), ifi privilegiate 12100 (-2,41), Fiat 4681 (-1,66), Generali 26680 (-1,37), Sai 14100 (-1,95).

TOKYO ● Clima di sostanziale stallo la seduta [illegible] borsa [illegible] Tokyo: l'indice Nikkei [illegible] chiuso a 22.445,06 yen con un regresso di 14,11 yen su ieri, pari allo 0,06 per cento.

DOLLARO ● In ribasso. La divisa americana è stata fissata [illegible] 1201,25 lire [illegible] le 1206,42 di ieri.

**ULTIM'ORA** - Stamane a Mirafiori Sud, si è lanciata dal sesto piano

# Affoga la figlia in bagno e si uccide

Lalla Vezza Coppola, la bimba di 4 anni annegata dalla madre. Sotto: la casa di Castello di Mirafiori 19/E e l'auto su cui è precipitata la suicida

TORINO ■ Tragedia della disperazione. Imprevedibile e straziante. Una mamma affoga [illegible] bimba nella [illegible] da bagno. Silvana Vezza Coppola ha ucciso la [illegible] «Lalla». Quattro anni la piccola; 38 la madre. Poi la donna è salita al sesto piano e si [illegible] lasciata cadere nel vuoto. E' morta [illegible] dopo all'ospedale.

Strada del Castello di Mirafiori 19/e. Periferia [illegible] Torino: grandi palazzi all'inizio e qualche ricercatezza architettonica. Un rapitus? La tragedia [illegible] maturata in un [illegible] di buio tremendo. Adesso dicono che Silvana Coppola Vezza era segnata [illegible] esaurimento nervoso che ha cominciato a tormentarla da quando aveva partorito la piccola. Momenti di tranquillità e momenti di sofferenza. «Si isolava» ma chi poteva prevedere tutto questo?

Poi, forse rendendosi conto [illegible] aver compiuto un gesto irreparabile, si è lanciata [illegible] finestra. Forse per rimediare. Forse per chiedere perdono nello stesso modo disperato.

Certo una storia che trasuda [illegible] [illegible] appena arrivato al lavoro. E' artigiano a Castiglione Vica. Prima di lasciare il quartiere avevano accompagnato a scuola [illegible] figli di [illegible] anni. La sequenza del terribile dramma è stata ben presto ricostruita da poli[illegible] e carabinieri. Silvana Vezza - che ha lasciato tempo fa il lavoro di capoufficio alla Fiat per occuparsi dei bambini e risolvere i suoi problemi [illegible] saluta - veste la bambina che deve [illegible] all'asilo. Poi, qualcosa nella sua mente [illegible] scatta. Il vuoto. Dal bagno, riprende la piccola. La adagia sul letto. [illegible] sulle scale, lasciando le chiavi nella serratura. Sale fino al pianerottolo [illegible] [illegible] quinto e il sesto piano, apre una finestrella [illegible] si lancia nel vuoto. Senza urla, [illegible] chiasso. Precipitando, finisce sopra un'utilitaria parcheggiata accanto [illegible] macciapiede. Un'altra mamma [illegible] un'altra bambina [illegible] va salendo sull'automobile. [illegible] un attimo [illegible] gente [illegible] in strada. Gianni Mantoan è [illegible] primo [illegible] salire nell'alloggio. «Lalla» è sul letto. Accanto: una bambola. Vittorio Vezza arriva al Cto dove [illegible] moglie è appena morta.

A scuola, un altro dramma. Ancora silenzioso e, se possibile, più intenso. [illegible] fratellino [illegible] Lalla non sa. La direttrice e le [illegible] apprendono la notizia per telefono. [illegible] un ragazzino meraviglioso. I problemi [illegible] sua famiglia non sono diversi da quelli di tanti, tantissimi altri bambini». Nessuno [illegible] è ancora [illegible] vivo. [illegible] organizza un «cordone [illegible] sicurezza» intorno al piccolo. Lui resta a scuola per pranzo, ma altri compagni vanno a casa e rientrano nel pomeriggio. Potrebbero dargli la notizia nel modo peggiore. «Abbiamo visto [illegible] signora mercoledì per la riunione dei genitori. Sembrava tranquilla. Adesso tutte noi ci interroghiamo: [illegible] potuto fare qualcosa?».

## Il Toro tenta di ritrovare il gol
# «Giallo» Schillaci per Juventus-Inter

Totò Schillaci

TORINO ■ Ancora [illegible]rtezza alla Juve per quanto riguarda Schillaci che nella partitella disputata ieri [illegible] riportato [illegible] forte contusione. Le radiografie hanno escluso fratture ma il dolore alla [illegible]iglia è ancora forte mentre il gonfiore si [illegible] attenuando. Probabilmente soltanto domani verrà presa la decisione definitiva.

Contro l'Inter dovrebbe tornare Marocchi il quale, dopo la delusione per l'esclusione di domenica, ripropone al tecnico la propria disponibilità. Un rientro [illegible] che nel Torino che in campionato [illegible] non segna [illegible] quasi due mesi: per fermare il Milan. Mondonico potrà infatti disporre di Benedetti. Oltre a Bruno e Policano, però, mancherà anche l'infortunato Sordo.

(A [illegible] 19)

## FLASH

### Ucciso al [illegible]
### Ferito anche il figlio

MILANO ■ Un uomo è stato ucciso e il figlio sedicenne è rimasto ferito in un agguato nel quartiere Quarto Oggiaro, alla periferia milanese. La vittima, Roberto Cementi, 49 anni, nato a Candela (Foggia), con precedenti penali per reati vari, stava tornando a casa, poco dopo le 23, alla guida della [illegible] «Mercedes 300», [illegible] compagnia del figlio Davide. Ad un incrocio la sua auto è stata affiancata da una vettura con a bordo due o tre individui che [illegible] sparato diversi colpi [illegible] pistola. Clemente, colpito alla tempia e al petto, è morto [illegible] lo portavano all'ospedale di Niguarda. Due proiettili hanno ferito all'avambraccio e [illegible]a gamba sinistri anche il figlio che è [illegible] ricoverato con riserva di prognosi.

### [illegible]
### Cadavere in un alloggio

PIACENZA ● Il corpo [illegible] un'anziana morta, secondo il medico legale, da almeno un anno è stato scoperto in un edificio disabitato nel [illegible] di Piacenza. Si chiamava Irma Bersani, 79 anni, originaria della provincia di Piacenza. Lo ha trovato un manovale di una ditta [illegible] della ristrutturazione [illegible] palazzo, ritenuto completamente abbandonato. In uno degli appartamenti il manovale [illegible] visto sul pavimento un corpo umano quasi completamente decomposto. Giaceva bocconi sul pavimento, sotto cumuli di cartocci, cartone [illegible] sacchi di cellophan; indossava un maglione scuro, [illegible] gonna [illegible] [illegible] paio di stivaloni. La donna [illegible] nubile, ma fratelli [illegible] sorelle ne avevano denunciato la scomparsa.

Città Mercato
LA CITTÀ DELLA [illegible] SMA
[illegible] VENARIA (To)
TANTE IDEE... TANTI REGALI... TANTA CONVENIENZA
TUTTI I GIORNI COMPRESE LE
DOMENICHE 8-15-22 [illegible] LUNEDI' 9-16-23 DICEMBRE
CON ORARIO CONTINUATO 9,00 - 21,00

**I RAFFINATI COLLAGE DI DONAGGIO**

S'inaugura oggi alle 19, alla PH Gallery, in piazza Hermada 4, una personale di Ennio Donaggio, giornalista di Stampa Sera, [illegible] autore [illegible] straordinari, raffinati, provocatori collage (a pag. 18)

## Gli ultimi bollini per il Torino

TORINO ■ Oggi [illegible] domani gli ultimi due bollini (che [illegible] qui a fianco) per completare la serie che dà diritto [illegible] un biglietto gratuito [illegible] tribuna al Delle Alpi per assistere alla partita Toro-Fiorentina domenica 15 dicembre; chi poi [illegible] «perso» un bollino potrà completare la griglia lunedì con [illegible] jolly. Chi vuol portare un famigliare o un amico allo stadio per tifare Toro ha quindi una'ottima occasione per pagare, in due in tribuna, un solo biglietto. [illegible] biglietteria del Torino, per questa partita, sarà aperta [illegible] prossima settimana giovedì [illegible] venerdì [illegible] sabato fino alle 12.

Gratis allo stadio in compagnia.
Dal 2 al 9 Dicembre raccogli questi bollini!
TORINO CALCIO
VOLERE È POTERE
D.L. 6322 del 30/11/1987

LETTERE A DADA ROSSO

## Mille «problemi» sotto il rituale abete

# Aiuto, arriva Natale!

Gentile Signora,
ho iscritto mia figlia quest'anno alla prima elementare presso una scuola privata. L'ho fatto ritenendo sia l'ambiente che l'istruzione più accurati. Ora però mi sorgono dei dubbi, anche perché degli amici mi hanno fatto notare che i bambini delle scuole pubbliche sono a contatto con la realtà e crescono più disinvolti. Lei che ne pensa? Un cordiale saluto.

*Luciana P.*

Oltre che a scuola i ragazzi hanno mille modi per esercitarsi nel contatto con la realtà.

Per scegliere una scuola invece di un'altra guarderei piuttosto al livello degli insegnanti. Ce ne sono di ottimi nelle scuole pubbliche che in quelle private di antica e prestigiosa tradizione. Editori invece con cura i «promuovipilota», gli istituti privati in cui i diplomi vengono praticamente acquistati con l'iscrizione (salatissima). Sono gli stessi istituti in cui gli insegnanti sono poi pagati due soldi e offrono prestazioni professionali corrispondenti.

Cara Dada,
Le devo sottoporre un problema che da alcuni anni mi si ripresenta ogni Natale. Una zia di mio marito che mi è molto affezionata mi regala un gioiello o un capo di moda di pessimo gusto. Regolarmente mi ripresento al negoziante per un cambio e ogni volta invento scuse inverosimili con la zia. Ma adesso la fantasia mi manca e ho paura di offenderla dicendole la verità. Un piccolo consiglio. Grazie.

*Mirella S.*

La offro due strade: 1° Le comunichi con garbo e con l'intento di coinvolgerla che quest'anno avete deciso di eliminare i regali frivoli e che li sostituirete con una colletta benefica tra parenti e amici. Scelga poi lei a chi destinare la cifra. 2° Si iscriva anche lei al gran club dei riciclatori. Lisa Solls, esperta di galateo, definisce il riciclaggio espressione di mal-ton. Ma quando ci vuole ci vuole. Il rischio è solo di rivedersi recapitare lo stesso orripilante regalo nel giro di qualche Natale. Sa, riciclando, riciclando...

Una signora chiede: «Come portare la cravatta regalo... clandestino?»

Cara Dada,
sono uno scapolo, un uomo d'affari di mezza età. Fin dai primi giorni di dicembre la mia casa e l'ufficio vengono invasi dalle cravatte. Tutti, parenti, amici, clienti pensano al mio collo. Ormai credo di avere una collezione quasi unica di cui non so davvero cosa fare, perché uso la cravatta solo durante il lavoro. Non voglio buttare via niente, ma neppure riciclare. Posso avere un consiglio?

*Luigi B.*

Caro signor Luigi, faccio come un mio amico, anche lui scapolo, anche lui affettuosamente ricoperto di cravatte ad ogni 25 dicembre: le conserva tutte e poi le appende, ben annodate — belle e brutte che siano — ai rami del suo albero di Natale.

Cara Signora Rosso,
sono una madre di famiglia con due figli uno di nove e l'altro di diciassette anni. Il primogenito ha sempre mille cose da fare tra scuola e lo sport e raramente riesco a stare con lui. Per le vacanze di Natale avevo pensato ad una settimana bianca a Sestriere, tutti e quattro insieme. Quando ho lanciato l'idea mi sembrava divertente: il figlio più grande, però, ha iniziato a lamentarsi, a dire che lui preferiva andare a Sauze d'Oulx con i suoi amici e che aveva già combinato il Capodanno. Ho aspettato qualche giorno e sono ripartita all'attacco, ma niente da fare: è scoppiato un grande litigio fra lui e suo padre. Come faccio a convincerlo?

*Cristina S.*

Mi sembra fiato inutilmente sprecato. I ragazzi ad una certa età hanno l'esigenza di stare di più con i loro amici e di meno con la famiglia. Accontenti suo figlio. Si tranquillizzi con una telefonata alla madre dell'amico di cui il suo ragazzo sarà ospite. Verifichi che tutto sia organizzato e che l'ospite in più non sia di peso. Costringere suo figlio a stare con voi finirebbe per rovinare le vacanze a tutti: un adolescente con il muso è il peggior ammazza-vacanze che esista. Per tutti.

Gentile Signora Rosso,
sono una nonna forse troppo severa, ma i miei due nipoti, di sei e otto anni, iniziano ad essere sovraeccitati per il Natale fin da ora. Il 25 dicembre saranno da me. Come fare a evitare che quella giornata si trasformi in 24 ore di caos? Un cordiale saluto.

*Elisabetta T.*

Lo sappiamo: il Natale eccita e stordisce anche i bambini più calmi e gli adulti devono mettersi il cuore in pace. Un'idea per tenere tutto sotto controllo è coinvolgere l'intera famiglia nella preparazione della festa. Più i bambini si danno da fare, meno si scatenano. Gli impegni nella preparazione del centro tavola, dei segnaposti, dei festoni degli addobbi per l'albero. Se poi la confusione del pranzo le sembra inaccettabile, opti per la soluzione all'inglese: i bambini in tavola, gli adulti un altro.

Gentile Signora,
sono raramente a casa e quando arrivo ogni volta mi arrabbio perché vedo che i miei figli mi intontiscono davanti alla tivù. Alle mie sfuriate i ragazzi rispondono spegnendo il video, salvo poi riaccenderlo più tardi. Mia moglie se lo cava dicendo che lei sta in casa tutto il giorno, deve sopportare i bambini e dunque ha diritto a un po' di sollievo, tanto più che un'ora di televisione (dice lei) non ha mai fatto male a nessuno. Dunque le chiedo: la mia è una fissazione oppure faccio bene ad arrabbiarmi?

*Carlo*

Come tutte le cose la tivù in sé non è né bene né male. C'è tivù e tivù, ci sono programmi eccellenti e quindi utili anche per un videodipendente e trasmissioni orrende, diseducative soprattutto per un bambino. Ai suoi figli, mi creda, non riuscirà a far odiare la televisione. Le conviene insegnare loro ad usarla: cerchi di abituarli a distinguere, a scegliere, a usarla, invece di essere usati. Quanto a sua moglie, può benissimo rispettare la sua ricerca di sollievo o libertà prolungando che almeno eserciti un diritto-dovere: legga insieme con i bambini i programmi offerti dalla giornata, li discuta con loro e poi controlli le scelte. Salvo qualche sera, imporvi tutti una dieta speciale. La consigliano gli esperti, una tantum. Si spegne televisione e Inventa una serata di giochi tutti insieme. Non dovrebbe essere difficile: fino agli Anni 50 lo facevano tutti.

Cara Dada,
Da circa un anno ho una relazione. All'avvicinarsi del Natale il mio corteggiatore mi sta chiedendo con insistenza desiderio per regalo. Mio marito sta ponendo la stessa domanda. Sono in imbarazzo: come potrò giustificare in casa il dono «extraconiugale»?

*Provi con il trucco escogitato da una avvenente signora dalla Torino bene: a entrambi i suoi uomini ha detto di desiderare un anello. Con il marito è andata nella gioielleria di fiducia e ha scelto smeraldo di buone proporzioni. Ci è ritornata — da sola — e ha spiegato il problema all'amico gioielliere che, senza fare una piega, ha rivenduto lo stesso anello all'amante della signora quando lei è tornata in sua compagnia. La signora adesso sfoggia l'anello entrambi, dimostrando ad entrambi grande riconoscenza. Riconoscente è anche il gioielliere che, per la sua discrezione è stato ripagato con una buona parte del secondo assegno, finito, ovviamente, nelle tasche della signora. Merry Christmas!*

*Le lettere vanno indirizzate a Dada Rosso, Stampa Sera, via Marenco 32, 10126 Torino.*

IL MARCHIO

di Angelo Caroli

SETTANTOTTESIMA PUNTATA

FEUILLETON

# L'acido del... drago è come il deanolo

**PERSONAGGI**

| | |
|---|---|
| Sandro Valenti | *Il campione* |
| Francesca | *La donna di Valenti* |
| Germani | *L'allenatore della Squadra* |
| Lorenza | *La ragazza di Padova* |
| Moreschi | *Compagno di Valenti* |
| Elsa | *La moglie di Moreschi* |
| Piccioli | *Il procuratore di Valenti* |
| Guglielmini | *Pres. della Squadra* |
| La ragazzina | *dal montgomery nero* |
| Aldo Maida | *Un primario* |
| Un boss | *del Totonero* |

**DELLE PUNTATE PRECEDENTI**

*Un ispettore indaga su un delitto in cui è implicato un campione in crisi tradito dalla donna.*
*Valenti si innamora di Lorenza. Poi viene accusato di doping e squalificato 10 mesi. Disperato, cerca aiuto in Maida. Poi, nuovo colpo di scena: l'uomo assassinato è Moreschi. L'ispettore comincia gli interrogatori.*

Indietro, prese posto sulla poltrona. E cominciò.

«Andiamo con ordine. Lo faccio soprattutto per lei, avvocato Guglielmini. Di questa storia sa poco. Il Ginseng è una pianta aromatica scoperta 3 mila anni fa in Cina. Il nome, però, le fu attribuito soltanto nel 1843 da un botanico sovietico. Fu commercializzato in Europa grazie agli olandesi. E' una radice che ha forma d'uomo e che non può essere coltivata nello stesso pezzo di terra più di una volta. Ha la proprietà di impoverire la terra, poiché assorbe i sali minerali, le vitamine in essa contenuti. Occorrono almeno dieci anni perché la terra riacquisti le originarie ricchezze».

«Ho sentito parlare anche di Ginseng coreano...», disse Guglielmini.

«Esatto, ed è il più attivo. Grazie ai sovietici, oggi conosciamo i principi attivi come ormoni, enzimi stimolanti cardiaci, acido panaxico, panaxene, un ipnotico, narcotico che agisce sul sistema nervoso centrale. Una serie di ricerche in laboratorio ha permesso al russo Brekhman di isolare la sostanza attiva chiamata Panaxosid. Chi beve un liquido ottenuto dalle radici del Ginseng può eliminarne il 70 per cento entro 6 ore. La restante percentuale verrà metabolizzata in tempi decisamente più lunghi».

«A che cosa serve?». Sandro aspettava la conclusione...

«A combattere la fatica, l'insonnia, il mal di testa, disturbi di memoria. Caro presidente, Sandro ha bevuto del Ginseng circa 20 ore prima dell'inizio della partita di Venezia. Si è ricordato del particolare otto giorni fa. Mi aveva sentito discutere spesso sulle proprietà toniche, quasi dopanti, di questa radice... di questo estratto, se preferisce. Sandro ha scovato nella memoria la tessera che mancava al mosaico. La morale è che attraverso un metodo moderno di analisi ho scoperto che il famigerato deanolo e l'innocuo Ginseng presentano incredibili analogie nei grafici. Ora Sandro berrà la stessa quantità di Ginseng mandata giù a Venezia davanti agli amici della sua donna. Domani, nel tardo pomeriggio, verso le sei e tre quarti, verrà da me e si sottoporrà all'esame delle urine. Il test che ho effettuato su di me ha dato esito positivo. Ma dal momento che ogni organismo reagisce in modo diverso, non si può che...».

La cosa era stata troppo lunga per il quieto Valenti. Che sollecitò: «Finisci la frase...».

«Non vorrei costruire un castello... Aspettiamo domani».

gli allungò la famosa bottiglietta con un drago. Sandro l'afferrò. Si versò un bicchiere di Ginseng. Stappò una bottiglia di acqua minerale gasata, completò la miscela. E bevve...

La sera si era messa in vetrina con i gioielli più splendidi. La luna brillava altissima a tutto tondo. I sospiri dell'aria erano carezze per le chiome brunite degli alberi. La città conservava l'immutabile varietà della notte. I neon lampeggiavano, facevano il verso ai lampioni e sembravano abat-jour fluorescenti sparsi nelle strade e nelle piazze. Sandro e Guglielmini si fermarono davanti al portone secondario dell'ospedale.

«Valenti, mi dica la verità. Lei crede alla teoria del suo amico?»

«Cazzo, presidente. Questa non è teoria. E l'amicizia c'entra fino a un certo punto. La scienza ha regole precise. Se ha stabilito che nelle mie urine c'era deanolo, può accettare una seconda ipotesi: che la sostanza non fosse deanolo e Ginseng. Comunque la capisco: la mia fede ha vacillato tante volte in questi giorni... C'è un particolare che tiene in piedi questa costruzione. Ciò che Aldo ha dimostrato ha una base che io posso ignorare: il sottoscritto è innocente, poiché quella puttanata di deanolo non l'ha mai bevuta! A che lei mi creda colpevole...».

«Non ho detto questo», spiegò Guglielmini porgendogli la per una franca stretta di mano. E mentre affrettava i passi in direzione della sua vettura aggiunse arricciando il

«Domani la Commissione d'Appello federale emetterà la sentenza definitiva».

«E allora?», aspettò Sandro.

«Non si sa mai!»

«No, sarebbe come credere alle favole...».

«Può succedere in appello...».

«Non sia ingenuo. L'ancora di salvezza è Aldo Maida, nessun altro».

Stringendosi la mano provarono comunque un senso di solidarietà indefinibile. Come quando un giocatore si appresta a battere un calcio di rigore decisivo e riceve gli auguri di un compagno.

La villa di Sandro era circondata dal buio. Una doppia fila di lampade in ferro battuto rischiaravano però il percorso ghiaioso. Cani latravano lontano. Gatti facevano rotolare sui tetti deboli lamenti umani. Sandro aprì il frigorifero. Apparecchiò la tavola, si servì. Dette una sbirciata esorcizzante al drago che sputava fiamme sull'etichetta del Ginseng. E spedì l'ultimo pensiero all'amico Maida, che era rimasto in laboratorio per salvarlo. E a Lorenza, che dormiva sognando chissà chi e che cosa...

Prologo XVII

«Signor Valenti, quali erano i suoi rapporti con Moreschi?», intimò l'ispettore con aria da vecchio gufo.

Sandro s'irrigidì: «Lei conosce la risposta...».

«Mi piacerebbe sentirla dalla sua voce».

«D'accordo. Era un verme, schifoso... Lo odiavo... Però quando l'ho visto su quel tavolaccio mi ha fatto pena... A parte ciò se pensa che l'abbia ucciso lo perde tempo».

«Si limiti a rispondere. Alle conclusioni arrivo io. Resta comunque quella frase...».

Valenti diventò rosso. Oltretutto aveva le palle in ginstra per via del doping. Rispose: «La rabbia fa questi scherzi..., lo spogliatoio non è un collegio, comunque cose che si dicono...».

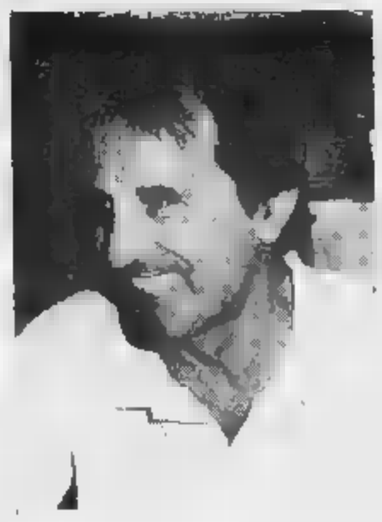
«In certi casi si fanno anche...».

L'ispettore come un gatto che gioca con un topo. Valenti se ne rese conto e pensò: «Sono incazzato come una iena e questo mi spacca i coglioni». E aggiunse, ad alta voce: «Non le permetto...».

L'ispettore lo zittì: «Sono io che non le permetto. Perciò si calmi, non è su un campo di calcio».

CAPITOLO XVII

I gesti di Aldo erano veloci e sicuri. Girava interruttori, accendeva spie, dosava sostanze con sicurezza. Si impegnò al massimo. Non voleva ritrovarsi con le braccia flosce lungo i fianchi, al termine del test. L'apparecchiatura crepitava. Sul nastro comparvero diagrammi e sovrapposizioni. Picchi e cadute si succedevano con una certa regolarità. Onde verdognole andavano e venivano da un piccolo monitor di riferimento. L'apparecchiatura utilizzava miscele di liquidi, come il metanolo, che fungono da essenze rivelatrici. Nella colonna di materiale siliceo Aldo aveva inocu-



lato le proprie urine.

L'orologio del Municipio scandiva le 23 quando Aldò individuò la sostanza che simula il deanolo, ma che né lui né il campione avevano bevuto prima del test. Le ripetute analisi provarono che la sostanza che sollecita un grafico analogo a quello standard o di riferimento (il deanolo) era l'acido panaxico. L'ingrediente contenuto nel Ginseng.

Questa volta il dottor Maida non compì un balzo e avvertì una gradevolissima fitta di piacere e orgoglio, che si diffuse calda nel petto e nelle membra. Già pensava alla relazione. Si specchiò in un rettangolo di vetro buio. Aveva la luce di una lampada alle spalle. Si vide dentro la toga di un giudice, accaldato e stanco ma vincitore. E fece in tempo ad immaginare la stazza atletica dell'amico campione che, con il petto appesantito da medaglie e con la testa ornata di un serto d'alloro, si riprendeva trofei e titoli. Ci rise sopra, con gusto immisurabile. Ora poteva.

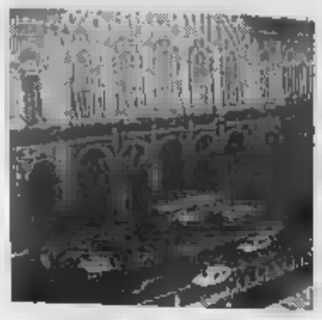
«E' acido panaxico e non deanolo!», questa volta gridò che quasi lo sentirono da fuori

«Dimostreremo le nostre ragioni, il legale della società mi darà una mano. I giudici sono elastici. Se hanno i paraocchi glieli toglieremo. Penseranno ad una montatura biochimica. Proverò che il castello è sollido e regge. Di fronte all'HLPC, che evidenzia analogie non riscontrabili con l'esame gascromatografico, dovranno rendere ragione. Li sommergerò di grafici!». Aveva voglia di abbracciare tutti. Ci fossero almeno stati i suoi assistenti... *(78 continua)*

OTTIGA STEFANO
CONTROLLO
CON I
ESECUZIONE



OTTIGA STEFANO
IL PIU' GRANDE
OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova, 126/128 - Tel. (011) 69.66.777 (5 linee)



La stazione di Porta Nuova

NATALE

## Tram gratis con il treno

Dal 7 al 31 dicembre i passeggeri che avranno preso il biglietto ferroviario collegato all'iniziativa «Natale sereno» potranno utilizzare gratis i mezzi pubblici torinesi. Il biglietto ferroviario (solo andata o ritorno, valido per 24 ore) costerà 2500 lire in più.

DIBATTITO

## «Camminare insieme»

Oggi pomeriggio, alle 17, nell'Aula 1 del Palazzo delle Facoltà umanistiche in via S. Ottavio 20, si svolgerà il dibattito «A vent'anni dalla "Camminare insieme"». La lettera pastorale di Michele Pellegrino: lo "scandalo" ieri e le prospettive di oggi».

Il cardinal Pellegrino

# La centrale idroelettrica e 420 miliardi in Valsusa

L'hanno definito «il più importante progetto idroelettrico realizzato in Italia negli ultimi anni». Si chiamerà centrale Giaglione. Dovrebbe sorgere in Val Susa fra Pont Ventoux e Susa e sfruttare l'acqua della Dora Riparia. Produrrà in media 388 GWh l'anno. Costerà 420 miliardi. E' questa la cifra per cui l'Aem di Torino ha chiesto l'autorizzazione del Consiglio Comunale per contrarre direttamente mutui con la Banca Europea degli investimenti e altri istituti di credito.

Su proposta del vicesindaco Franco Pizzetti la giunta ha già il via libera alla delibera approvata dalla commissione amministratrice dell'Aem presieduta da Salvatore Paonni. Il provvedimento, che è stato esaminato in commissione, arriverà nei prossimi giorni in Sala Rossa. L'ok del Comune dovrebbe essere concesso prima di Natale. «Si tratta - dice Pizzetti - di un'opera necessaria per contribuire a ridurre il deficit energetico piemontese». La produzione della centrale, infatti, sarà praticamente il doppio di quella dei due impianti già in funzione a Susa e Chiomonte.

Per l'autorizzazione definitiva parte del Comune restano da superare alcune questioni poste dalla Regione. La delibera prevede la realizzazione di un appalto-concorso per affidare la progettazione e la costruzione dell'opera e questo ha provocato i dubbi del pds. Spiega Nemesio Ala: «La progettazione e il rapporto con le comunità locali - dalla localizzazione dei cantieri e delle discariche alle modalità dei rilasci, per finire con gli espropri - non possono essere dall'Aem che si rende in questo momento garante dei rapporti». E' probabile comunque che il pds presenti alcuni emendamenti.

Una centrale in Val Susa per sfruttare le acque della Dora Riparia. Verrà costruita accendendo un mutuo di 420 miliardi con la Banca Europea

Ma vediamo le caratteristiche della centrale Giaglione.

Il progetto. E' dal che l'Aem, d'intesa con l'Enel, ha iniziato a redigere il progetto per la centrale. Verrà realizzato un impianto ad acqua fluente, con regolazione giornaliera, per l'utilizzazione parziale delle acque della Dora Riparia, tra Pont Ventoux e Susa, e del Rio Clarea. L'opera di derivazione parziale è costituita da uno sbarramento sulla Dora a Pont Ventoux. Le acque del fiume vengono immesse in un canale derivatore in galleria di 14 chilometri. Per la formazione del serbatoio di regolazione giornaliera delle portate, con capacità utile di circa 560 mila metri cubi, è prevista in val Clarea la costruzione di una diga di sbarramento alta circa 33 metri. In più è prevista la costruzione di una galleria di pressione lunga 2,75 chilometri e di una diga in muratura completamente tracimabile in località Gorge di Susa per garantire la demodulazione. Alla centrale si accede mediante una galleria camionabile lunga 746 metri.

Salvatore Paonni (sopra) presiede l'Aem patrocina il progetto e Nemesio Ala (accanto) chiede attenzione ai problemi ambientali

**Impatto ambientale.** Dopo lo studio di impatto ambientale l'Aem ha rivisto il progetto originario dell'impianto. Le modifiche hanno prodotto una riduzione della producibilità dell'impianto che è passata da 413 a 388 GWh/anno. «Di più - dicono all'azienda - notevole importanza è stata attribuita all'inserimento delle opere di progetto nel paesaggio. Ad eccezione dei lavori idraulici di presa, accumulo e restituzione, tutte le rimanenti sono in galleria». L'Aem si è anche impegnata a procedere al trapianto delle specie floristiche più rare eventualmente esistenti nelle aree occupate. Infine il municipalizzata ha preso un altro impegno: nei siti che saranno sedi di discarico e di cantieri, a lavori ultimati, verranno effettuati idonei interventi di recupero ambientale.

**Maurizio Tropeano**

## FLASH

Via Barbaroux

### «Maestro» nella vecchia contrada che restituisce la voce ai violini

Roberto Ferrari, restaura un violino

Dove trovare liutaio a Torino? In via Barbaroux, quasi all'angolo via San Tommaso. E' lì che Roberto Ferrari ha aperto bottega, sei anni fa. E' lì che lavora a pieno ritmo servendo le orchestre del Regio e della Rai e rispondendo alla necessità di quantità di «privati» che devono aggiustare i loro strumenti musicali. Un lavoro di precisione, difficile, di responsabilità' ma anche di soddisfazione. «Il liutaio — spiega Ferrari — costruisce violini e viole e restaura tutti gli strumenti a corde e ad arco».

In genere si tratta di un mestiere artigianale che viene tramandato di padre in figlio ma lui, Roberto Ferrari, non è «figlio d'arte»: si è appassionato a questo lavoro suonando il violino. Così ha deciso di imparare secondo il sistema tradizionale, andando a bottega dai vecchi liutai. Un vero e proprio apprendistato come quello che si faceva un tempo.

Certo, adesso, è un mestiere una tradizione che si va perdendo sia perché sono relativamente pochi i giovani che si avvicinano a questo tipo di mestiere sia perché esiste solo una scuola specialistica, a Cremona. Ferrari ha preferito il sistema antico: andare «sotto padrone», imparare i segreti del mestiere, vedere come si tratta uno strumento musicale. «Questo lavoro - dice, infatti - è fatto, sì, di tecnica, ma soprattutto di pratica, di istinto, di esperienza. Tutte cose che la scuola non ti può dare». Ogni giorno è utile per imparare una nuova. E così Ferrari siede nella sua bottegaa che si affaccia sulle vecchia contrada, e riceve spesso visite di musicisti torinesi, giovani e anziani, che rievocano lui un'atmosfera d'altri tempi...

Via San Tommaso

### Il lavoro «vivo» di Vito Totaro che modella e ricama il cuoio

Vito Totaro lavora il cuoio e la pelle

Una viuzza stretta, nel cuore del centro storico: quando da via Garibaldi, affollata di traffico prenatalizio, si svolta in via San Tommaso si ritrova l'atmosfera del vecchio borgo. Qui, al numero 4, ha la sua bottega Vito Totaro, artigiano pellettiere. Per lui cuoio e pelli sono materiali vivi, da modellare con cura e attenzione particolari. Fabbrica borse, cinture, portafogli, ma una volta - su richiesta di un cliente raffinato - si è occupato anche di soggiole.

Il suo è un lavoro molto creativo. Si appassiona ai modelli da costruire con la lama del coltello, il punteruolo e l'ago.

Ha deciso di imparare il mestiere quando, per caso, ha scoperto che un amico lo stava imparando. E, chissà perché, si è unito a lui ed è andato a scuola.

In poco tempo è diventato davvero bravo tanto da aprire una bottega. La sua è una vita tranquilla, scandita dai primi rintocchi del lavoro e della vita del borgo, che sembra essersi fermata tanto tempo fa. Gentile, disponibilissimo, Vito Totaro ha un solo cruccio: quello di «scontrarsi» talvolta con clienti frettolosi che non gli permettono di instaurare quel rapporto umano che per lui è fondamentale.

# Ronde antirapina Natale tranquillo

Piano antirapine: operazione «tredicesima protetta». Realizzato dai carabinieri, in atto (con discrezione) da alcuni giorni ha già dato qualche risultato se si considerano i dati statistici che si riferiscono alla micro-criminalità. Quella dei piccoli furti e delle piccole rapine, degli scippi e delle aggressioni per strada. Il risultato positivo viene dal confronto di questi dell'anno con quelli dello stesso periodo del . Diminuisce il numero dei reati e aumenta quello delle persone che vengono arrestate o denunciate.

Dunque avvicinandosi le feste di fine anno, polizia e carabinieri hanno lanciato l'allarme: pronti a intervenire per difendere i probabili obiettivi dei rapinatori. Lo ribadisce ancora una volta il maggiore Pasquale Muggeo del Nucleo Operativo carabinieri. «E' naturale - spiega - che del periodo natalizio vengano incentivati determinati servizi. In special modo nel centro storico dove si verifica il maggior afflusso di persone per l'acquisto dei regali di fine anno. E aumenta sorveglianza attorno ai palazzi visto che molti appartamenti rimangono incustoditi e 'indifesi' durante le feste natalizie. Banche, supermercati, poste e altri luoghi dove il denaro può essere concentrato in quantità maggiori rispetto agli altri 11 mesi dell'anno possono contare un'attenzione maggiore».

Quali servizi e che tipo di controlli? «Eh beh.. questo è un segreto che ci dobbiamo tenere per far mancare la sorpresa ai ladri. Altrimenti la prevenzione va a farsi benedire. Però si può dire che noi in questo periodo dell'anno siamo doppiamente impegnati». Ferie posticipate e pochi permessi straordinari.

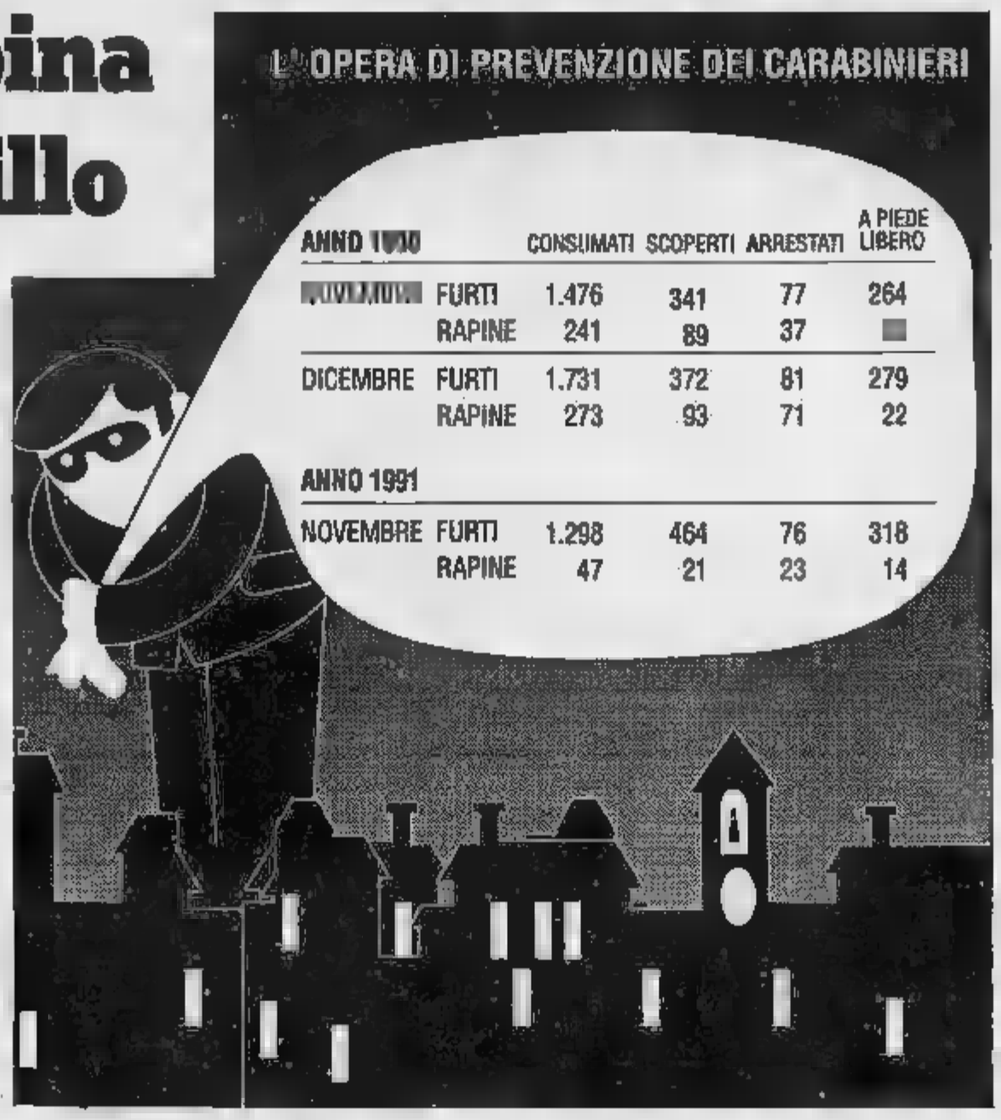
Ecco i dati: prendendo raffronto il mese di novembre scopre così che quest'anno in Torino e provincia, i furti stati (1476, l'anno scorso), 464 i responsabili scoperti (341 nel '90), 76 gli arrestati (77 l'anno scorso) e i denunciati a piede libero (264 nel '90). Per quanto riguarda le rapine, a novembre, ne sono state effettuate 47 (241 l'anno scorso), mentre sono state 21 le persone scoperte (89 nel '90); 23 quelle arrestate (37 l'anno passato) e 14 quelle denunciate a piede libero (erano state 52 nel '90).

Non essendo possibili confronti fra i due mesi dicembre, e del '91, occorre prendere come riferimento i dati del mese precedente (novembre ). Qui che si registra subito un'impennata di furti in prossimità delle feste natalizie (1746 nel dicembre rispetto ai denunciati il mese precedente). Contemporaneamente c'è un rialzo nel colonnino delle persone arrestate: 71 rispetto ai 37 del prima.

**br. bar.**

L'OPERA DI PREVENZIONE DEI CARABINIERI

| ANNO 1990 | | CONSUMATI | SCOPERTI | ARRESTATI | A PIEDE LIBERO |
|---|---|---|---|---|---|
| NOVEMBRE | FURTI | 1.476 | 341 | 77 | 264 |
| | RAPINE | 241 | 89 | 37 | |
| DICEMBRE | FURTI | 1.731 | 372 | 81 | 279 |
| | RAPINE | 273 | 93 | 71 | 22 |
| **ANNO 1991** | | | | | |
| NOVEMBRE | FURTI | 1.298 | 464 | 76 | 318 |
| | RAPINE | 47 | 21 | 23 | 14 |



[illegible]

## Viene bloccato dai carabinieri: nascondeva pistola e 30 cartucce

Arrestato per detenzione d'armi. Dopo una serie di appostamenti i carabinieri del nucleo operativo di Moncalieri hanno arrestato Ezio Dolce, [illegible] anni, residente in via Dante 5.

Nel corso della perquisizione domiciliare i carabinieri hanno sequestrato una pistola 7,65 con matricola abrasa e predisposta per il silenziatore, 38 cartucce.

Ezio Dolce è stato denunciato per porto abusivo di armi e trasferito alle Vallette.

Sempre a Moncalieri, nel tardo pomeriggio di ieri, nella falegnameria di via Cristoforo Colombo si è sviluppato un incendio di vaste proporzioni. Sul luogo sono intervenuti i vigili del fuoco e in breve l'incendio è stato circoscritto.

Il laboratorio [illegible] andato distrutto, ma fortunatamente le fiamme non hanno provocato feriti e non sono riuscite [illegible] diffondersi alle case adiacenti.

[illegible] SALA POLIZIA [illegible] VOLPEDO

## Convegno internazionale della Cgil per fare il punto sul pianeta sanità

Si è aperto stamani nella sala Polizia da Volpedo in piazza San Giovanni 2 [illegible] convegno «L'integrazione europea: servizio sanitario tra pubblico e privato». E' organizzato dalla Cgil-Funzione pubblica del Piemonte, con [illegible] contributo delle delegazioni italiane [illegible] gruppi parlamentari europei «Per la sinistra unitaria europea» [illegible] «Socialista». Il suo obiettivo [illegible] individuare, attraverso [illegible] realizzazione di un'approfondita analisi dei modelli socio-sanitari pubblici e privati [illegible] Italia e all'estero, quali siano i modelli europei realmente efficienti ed efficaci rispetto alle esigenze sia del personale impiegato nelle strutture sanitarie sia della collettività.

Al convegno prenderà parte, tra gli altri, Maria Magnani Noya, Rinaldo Bontempi, Luigi Vertemati (vicepresidente della Commissione sanitaria del Parlamento europeo) e rappresentanti dei sindacati spagnoli, francesi e olandesi. Concluderà i lavori Pino Schettino, segretario generale della funzione pubblica Cgil nazionale.

Maria Magnani Noya

[illegible]

## Il grande spettacolo di Natale tra spirituals [illegible] canti liturgici

Natale internazionale offerto dall'associazione culturale Il Ponte di Moncalieri.

Venerdì 14 dicembre al Teatro Matteotti si concluderanno le manifestazioni dell'autunno moncalierese. La parola fine alla lunga kermesse di questi [illegible] sigiata dal Concerto di Natale.

E' diviso in due parti. Nella prima si esibirà la nota corale universitaria di Torino diretta dal maestro Dario Tabbia: saranno interpretati canti di atmosfera classica e liturgica di autori come Merulo, Morales e Arbeau.

Nella seconda parte sarà di scena il gruppo statunitense The Brown Consort diretto da Janet Brown che è specializzato in spirituals. Secondo il programma, interpreterà canti natalizi spagnoli, olandesi, ucraini, inglesi, americani, giamaicani e naturalmente anche quelli italiani.

L'ingresso [illegible] libero, l'inizio alle ore 21.

# Il «crack» in Borsa della Pirelli porta disoccupati?

### L'azienda abbandona i prodotti «diversificati»

Tensione e preoccupazione davanti ai cancelli dei tre stabilimenti Pirelli di Settimo dopo l'incontro di Roma tra azienda [illegible] sindacati. La multinazionale della gomma si appresta ad [illegible] ridimensionamento delle proprie attività dopo il crack in Borsa [illegible] conseguenza della mancata fusione con la casa tedesca di pneumatici Continental. L'azienda milanese, ha comunicato il portavoce a Cgil Cisl e Uil, si appresta a concentrare le sue risorse finanziarie nei soli settori pneumatici e cavi, abbandonando i cosiddetti prodotti diversificati. Un abbandono - ha aggiunto il portavoce - che significa la vendita degli stabilimenti che non rientrano più nella strategia del gruppo.

Nell'area torinese sono due le aziende interessate alla cessione: la Superga di [illegible] Livorno e Torino che confeziona abbigliamento sportivo con un migliaio di dipendenti e la Pirelli spa di Settimo, che produce guarnizioni per auto dando lavoro a 600 operai.

Ieri, a Roma, il coordinamento sindacale del gruppo ha subito dichiarato due ore di sciopero e lunedì nella sede torinese della Cgil di via Pedrotti si riuniranno i consigli di fabbrica degli stabilimenti piemontesi per decidere la data dell'astensione dal lavoro.

La Pirelli comunica: «*Cercheremo di vendere in tempi rapidi nel pieno rispetto della gente che lavora*» E Mariano Nicolosi dell'esecutivo del Consiglio di Fabbrica: «*E' un momento delicato per l'azienda. I contraccolpi del fallimento dell'operazione Continental si fa[illegible] certamente sentire. Nel nostro stabilimento sono da tempo definiti 300 prepensionamenti su [illegible] totale di 1600 dipendenti. Dovrebbero lasciare l'azienda entro marzo: speriamo che ora non sorgano complicazioni di natura economica o far saltare l'accordo raggiunto in sede ministeriale*».

[illegible] Pirelli [illegible] stato argomento [illegible] discussione anche in consiglio comunale a Settimo. L'assessore al Lavoro Franco Verni (psi) ha annunciato in tempi brevi la convocazione di una conferenza sui problemi occupazionali dell'area di Settimo. «*Pirelli - ha detto l'assessore - è l'ultimo anello di uno stiramo che si sta allungando. Il settore delle penne a sfera è in crisi, le difficoltà del CFT sono note, le due aziende siderurgiche Lucchini e Ferrero annunciano vasse integrazione e lavorano solo con il turno di notte, per non parlare della azienda maggiore*».

Il Comune si prepara a chiedere al ministero del Lavoro lo stato di crisi dell'area settimese, che significa la possibilità di usufruire di tutti gli ammortizzatori sociali previsti dalla legge.

**p. g.**

# Sospeso dal lavoro il leader dei Cobas

Ancora disavventure per Fernando Martella, l'autista leader dei Cobas torinesi, ora «emigrato» alla Satti di Giaveno (dove ancora una volta è immediatamente riuscito a calamitare l'attenzione e i consensi dei suoi colleghi).

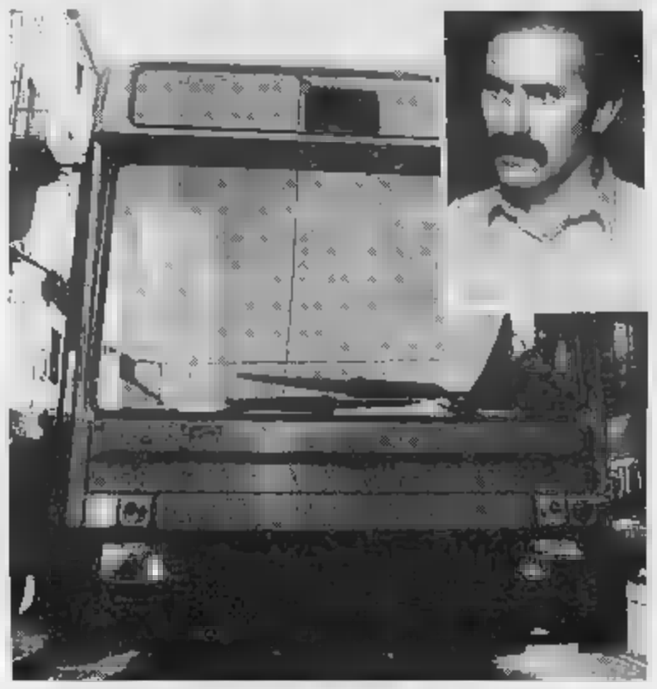
Ieri è stato sospeso, a tempo indeterminato, «dal servizio e dalla retribuzione», e oggi alle 14 dovrà presentarsi in direzione Satti per giustificarsi.

Ancora ignoti i motivi di questo provvedimento da parte dell'azienda. Anche se il leader dei Cobas alla Satti (52 iscritti su 80 persone nella zona 1) una personale interpretazione dei fatti [illegible] l'ha già.

«Nell'ultimo periodo - spiega Martella - noi autisti della Satti abbiamo sollevato il problema della doppia mansione. In pratica, oltre a fare gli autisti facciamo anche i biglietti e i conteggi degli incassi e dei biglietti. Con un avvocato abbiamo sollevato la questione per capire se la doppia mansione fosse legittima poiché nel nostro contratto di lavoro di questo non si parla. Abbiamo così raccolto le firme da parte dell'80% degli autisti Satti. Chiaramente io che li rappresento sono stato oggetto dall'inizio della pratica di "attenzioni particolari" da parte di graduati e dell'azienda».

Qualche esempio?

«Per due minuti di ritardo alla partenza perché facevo i biglie[illegible] e controllavo le tessere mi hanno rifiutato quattro ore di multa con [illegible] motivazione: "Tardava l'inizio della corsa". Altre quattro ore di multa me le hanno appioppate perché hanno trovato dei volantini dei Cobas attaccati sulle bacheche dello stabilimento. E altre quattro [illegible] perché con un collega davo informazioni ad [illegible] signora per il pullman da prendere per andare all'ospedale oftalmico. Ebbene, multati entrambi perché "gesticolavamo e parlavamo in servizio". In tutti i casi non [illegible] mai valse le nostre giustificazioni».



Fernando Martella

Ogni multa significa [illegible] mila lire [illegible] meno per ogni ora. «Nostra intenzione - prosegue Martella - è di denunciare comunque l'azienda per attività anti-sindacale».

Questo il testo delle due lettere che gli hanno consegnato ieri. La prima è firmata da Rodolfo Notaro, direttore generale della Satti. «Con la presente Le notifichiamo che ricorrendo nei suoi confronti uno dei casi previsti dall'articolo 46 del regolamento allegato A, al regio Decreto 8/1/1931 legge numero 148, Ella viene sospeso in via preventiva dal servizio e dalla retribuzione con decorrenza dal termine [illegible] servizio del giorno 5/12/91. Distinti saluti».

Contemporaneamente gli è stato notificato [illegible] un'altra lettera, firmata stavolta da Achille Pasquali, presidente della Commissione d'inchiesta costituita ai sensi dell'articolo 53, sempre della legge 148, che: «per il gi[illegible] no 6 dicembre alle ore 14, deve presentarsi in direzione Satti, via Chisone 18, Torino».

Entrambe le lettere sono state consegnate a mano nel deposito di Giaveno da parte del dottor Piaz, direttore del personale della Satti e da Achille Pasquali.

Nessun'altra spiegazione, per ora, da parte delle direzione della Satti. La segretaria del dottor Piaz, da noi sentita telefonicamente, ha solo ribadito che: «L'azienda si riserva di dare una risposta in luogo e in tempi opportuni».

**Elena Vaccarino**

# La banda dei civich in [illegible] maniche di camicia

Proteste della banda musicale del corpo di Polizia municipale. Non riesce a svolgere con continuità le prove settimanali, si vede sempre più dimenticata dagli amministratori della città nonostante i successi ottenuti in tutti questi anni. E in [illegible] lettera indirizzata a sindaco ed assessori, dopo aver comunicato di «non [illegible] in grado di garantire una prestazione accettabile, a causa delle prove che non sono state effettuate, in occasione di "Telethon" che andrà in onda domani sera», annuncia che terrà il tradizionale Concerto di Natale suonando in abiti civili.

Non solo. Il maestro Flavio [illegible] - responsabile tecnico della banda - scrive anche: «E' necessario denunciare lo stato di squilibrio che si è venuto a creare con la soppressione di alcune prove» (quelle del giovedì sono state abolite con la comunicazione numero 95). E aggiunge: «Devo inoltre, con rammarico, far notare [illegible] che tale decisione è stata assunta senza consultarmi, pur essendo uno dei pochi in grado di giudicare le vere esigenze tecniche del gruppo musicale. Se la situazione prove [illegible] dovesse mutare sono convinto che [illegible] banda subirebbe un degrado tale da non poter più garantire gli ottimi servizi che fino ad adesso ha sostenuto. Nell'eventualità che le mie riflessioni non fossero considerate valide [illegible] fondate, prego gli organi dirigenziali di proporre una perizia su quanto da me sostenuto».

# Una petizione «kolossal» per opporsi al piano Enel

In Val di Lanzo cresce [illegible] protesta della gente e degli ambientalisti che si oppongono alla costruzione della centrale dell'Enel

Continua la mobilitazione degli abitanti delle Valli di Lanzo contro il progetto dell'Enel, che vorrebbe costruire in alta valle due centrali idroelettriche.

Dopo la presa di posizione nei giorni scorsi delle associazioni di pescatori contro gli impianti, domani, durante una conferenza stampa, verrà presentato il Comitato per la salvaguardia delle Valli di Lanzo.

Il briefing si terrà alle ore 10 a Ciriè al centro socio-culturale di corso Nazioni Unite 32.

Il comitato è nato spontaneamente l'estate scorsa quando si è divulgata la notizia della costruzione di due installazioni idroelettriche una in Val d'Ala l'altra in Val Grande.

«Come comitato — dice una delle promotrici Liliana Chiarighione — intendiamo intraprendere tutte le azioni possibili per bloccare l'attuazione dei piani Enel per la valle. In questo siamo convinti che l'intera zona interessata verrebbe a subire un impatto ambientale dai danni incalcolabili.

La costruzione di questi nuovi impianti comporta oltre a captazio[illegible] delle acque della Stura e dai suoi rii pari al 100% il materiale di scarto provocato dalla costruzione di 40 km di gallerie per far scorrere l'acqua sufficiente a ricoprire circa 10 mila metri quadri di terreno lungo le sponde del torrente.

«In pratica in due valli — spiega l'arcangelo Maggia membro del comitato — in alta montagna si verificherebbero un paesaggio lunare per almeno dieci anni. In più il via vai dei camion e la diversa strada, che si dovrebbero aprire per farli passare, contribuirebbero in maniera pesante al totale inquinamento e blocco del turismo anche nella bassa montagna».

Uno dei primi passi del comitato è una petizione che inizialmente riguarderà valligiani ma poi si dovrà allargare a tutta Italia. Un'appello kolossal

«Questa raccolta di firme — continua Maggia — è un primo passo concreto nel cercare di fermare questo progetto e ad essa aderiranno anche personaggi di spicco del mondo della cultura italiana. Inoltre noi vogliamo fermare ad ogni costo la realizzazione delle centrali arrivando anche ad intraprendere le vie legali possibili».

**a. m.**

Stampa SERA

**Carlo Bramardo** direttore responsabile
**Ernesto Marenco** vicedirettore

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221121, Fax 653[illegible]
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giuseppe Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 6[illegible]
© 1991 Editrice LA STAMPA spa.
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1633 del 14/12/1990

**Editrice LA STAMPA Spa**

**Presidente:** Giovanni Agnelli
**Vicepresidenti:** Vittorio Cassoni di Chiusano; Umberto Cuttica
**Amministratore delegato e Direttore Generale:** Paolo Paloschi
**Amministratori:** Enrico Aniello; Furio Colombo; Luca Cordero [illegible] Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco [illegible] Mottroli; Alberto Nicolello ...

E' mancato
**Bernardino Gelli**

Lo annunciano: la moglie **Carmela**, figli, nipoti, nuora, generi. Funerali sabato alle ore 14,30 da via Cottolengo, 17. Non fiori ma opere di carità.
— **Pianezza**, 6 dicembre 1991.

La ditta **LARET** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa di
**Bernardino [illegible]**
— [illegible]ano, 5 [illegible].

E' mancato all'affetto dei suoi cari
**Luigi Faretto**
anni 79

Lo annunciano la moglie **Rina**, la figlia **Silvia** con **Giorgio**, i nipoti **Alessandro e Francesca** e i parenti tutti. La nostra profonda riconoscenza al medici, alla suore e al personale tutto della Casa di Cura Cottolengo S. Giovanni di Dio per la premurosa cura. Funerali sabato 7 dicembre ore 9,45 Parrocchia S. Martino Apostolo.
— **Torino**, 5 dicembre 1991

Partecipano al dolore di Rina e Silvia **Ulrico Ernesto**.

**Zia Maria**, cugini **Luciano, Rina, Franco, Sandro** partecipano al dolore dei familiari [illegible] scomparsi del caro **GINO**

E' contemporaneamente mancato all'affetto dei suoi cari
[illegible]
anni [illegible]

Ne danno il triste annuncio la moglie **Anita**, la figlia **Gisella**[illegible], **Franca, Piera**, generi nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 7 dicembre ore 10 Parrocchia Lucento
— **Torino**, 5 dicembre [illegible].

**Franco, Pino, Daniela, Paola** e [illegible] piccola [illegible] ricordano [illegible] affetto nonno **MICHELE**.

Improvvisamente è mancata
**Giovanna Munari in Milleri**

L'annunciano addolorati il marito **Marc'An[illegible]**, i figli **Franco** e **Gino**, le nuore, i nipoti, [illegible] tutti. Funerali sabato 7 ore 15 a Golio (Vicenza)
— **Recoaro**, 5 dicembre 1991.

E' mancato
**Augusto Lovato**

Lo ricordano con affetto la moglie **Clotilde**, il figlio **Giancarlo**, la nuora **Giuseppina**, **Roberta e Gabriele**. Funerali sabato alle ore 11,45 nella Parrocchia Sacra Famiglia (Vallette)
— **Torino**, 6 dicembre 1991.

E' mancata
**Teresa Torretta ved. Razetto**
anni 84

[illegible] annunciano la figlia **Albertina** con il marito **Lino Allemandi** e nipoti tutti. Funerali sabato 7 ore 11 Parrocchia S. Gaetano.
— **Torino**, 6 dicembre 1991

E' mancata
**Lori Albertano ved. [illegible]**

La piangono i figli **Bruna, Silvana, Anna Maria** e **Franco** i generi **Loris** e **Nando**, la nuora **Antonella** e parenti tutti. Funerali sabato 7 ore 11 parrocchia San Costanzo in Pont Canavese partendo dall'ospedale Maria Vittoria ore 9,15. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 4 dicembre 1991.

**Umberto** [illegible] ricordano la cara nonna [illegible]

Lo **Studio Medico Bronzino-Centanaro** partecipa al dolore della famiglia.

**Enzo e Anna Gela** sono vicini agli [illegible] Loris e Bruna.

E' mancata
**Teresa Piccottino ved. Actis**

La piangono i figli **Franco** con **Anna, Lucia, Daniela**, ns. cognata, nipoti, cugini. Funerali sabato ore 15 via Monterrina.
— **Verolengo**, 5 dicembre 1991.

**Direzione e** [illegible] della [illegible] **Cassa Risparmio Torino** e **Concessionari riscossione tributi** partecipano al dolore della dott.ssa Daniella Actis per il decesso della madre
**Teresa Piccottino ved. Actis**
— **Torino**, 5 dicembre 1991

Dopo una vita di appassionato lavoro condotto con grande perizia e rettitudine e di profondi affetti e devozione per la famiglia, è mancato
**Enzo Brunetti**
anni 69

Con immenso dolore lo annunciano: la moglie **Lucia**, i figli **Mara** e **Luigi**, la nipote **Ka[illegible]**, il fratello **Elvio**, la sorella **Marisa** e famiglie, cugino **Livio**, cognati, cognate, nipoti tutti. Funerali in Orbassano sabato 7 dicembre ore 14,15 Chiesa Parrocchiale
— **Orbassano**, 5 dicembre 1991.

Cristianamente è mancato
**Giacomo Camerlo**
anni 85

L'annunciano le sorelle **Orsola, Maria** con **Olimpio**, la nipote **Rosanna** [illegible] **Domenico, Diego** ed **Enzo**[illegible]. Funerali in Leinì[illegible] 7 [illegible] ore 10,30 da via San Benigno 8. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Cuorgnè**, 5 di[illegible] 1991.

[illegible] e [illegible] **Martino**, sig.ra **Graziella**, e i colleghi **Andrea, Massimo, Luca, Anna, Silvia, Stefania, Claudia, Daniela, Graziella, Celeste, Marinella, Maria, Mara** e loro famiglie partecipano commossi al dolore della famiglia Pozzato e Palma per la perdita [illegible] carissimi indimenticabile
**Margherita Pozzato**
— **Torino**, 5 dicembre 1991

Ci ha lasciati
**Giacomo Formengo (Gimy)**

Lo annunciano la moglie **Angela**, la figlia **Graziella** con **Mario Perri** e **Wilma** vedova **Formengo**, [illegible] sorella **Irma** il fratello **Mario** e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Riva[illegible] Canavese nella chiesa di San Giacomo [illegible] alle ore 15. [illegible] feriore ringraziamento al dott. Pietro [illegible] Soffiati, alla signora Anna, alle famiglie Bollaro, Miglietta, Amerio e Chiaraboglio per la premura di sempre.
— **Rivarolo Canavese**, 5 dicembre 1991.

Partecipano al dolore:
**Eugenia e Aldo Peri**
**Franco Marusa Rossana Tiziana** e **Daniele**
famiglia **Poletto**.
— **Rivarolo Canavese**, 5 dicembre 1991.

**Marisa Garbi Sotti** partecipa.

**Gabriella** e **Valerio Giannicchi** partecipano con affetto al dolore di Graziella, Wilma e delle mamme.

[illegible]**rina** è vicina a Graziella per la perdita del suo **PAPA'**.

**La Direzione** delle **Vittone srl** partecipa al lutto della signora Wilma Formengo per la perdita del **PAPA'**.
— **Valperga**, 5 dicembre 1991.

Famiglia **Fornaro** è vicina a Wilma e famiglia.

**Maria Teresa** è vicina a Angela, Graziella e Wilma e ricorda con affetto **GIMMY**.

Serenamente è mancato
**Eugenio Sommavilla**
di anni 70

Ne danno il triste annuncio la moglie **Pia**, il figlio **Gian Mario** con **Rosanna**, la nipote **Elisa, Ernesto** e parenti tutti. Funerali sabato 7 ore 10, partendo dall'abitazione in via Luca della Robbia 61.
— **Torino**, 5 dicembre 1991

La famiglia **Canuto**, costernata, partecipa al dolore della famiglia Sommavilla per la perdita del caro **EUGENIO**.

**La Soc. Corat Spa** con il **Personale tutto**, partecipano al grande dolore di Gian Maria e famiglia per la perdita del papà
**cav. Eugenio Sommavilla**
— **Torino**, 5 dicembre 1991.

**Ernesto** e **Rosa** addolorati, sono vicini a Pia e Gian Maria per la perdita del caro **EUGENIO**.

Partecipano commossi al dolore della famiglia Sommavilla: famiglia **Lorenzo** e **Giuseppe Bergia**.

**La CE.DI.AL.** si unisce [illegible] tutte le [illegible] unisconо al dolore di [illegible] Maria e famiglia [illegible] la scomparsa del [illegible] papà
**cav. Eugenio Sommavilla**
— **Torino**, 5 [illegible]

E' mancato all'affetto dei suoi cari
**Pietro Brunero**
**anziano FIAT**

Lo piangono [illegible] moglie **Renata**, il fratello **Lorenzo**, cognata, nipoti e parenti tutti. [illegible] orario funerali telefonare 83.29.41.
— [illegible], 5 dicembre 1991

La famiglia **Tedeschini** annuncia con grande dolore la scomparsa della sua adorata
**Maria Tedeschini**
I funerali avranno luogo sabato 7 c.m. alle ore 10 con partenza dall'Ospedale Civile di Asti per la Parrocchia di San Silvestro.
— **Asti**, 5 dicembre [illegible].

Improvvisamente è mancato
**Giovanni Boasso**
anni 68

L'annunciano addolorati la moglie **Mena**, il figlio **Mauro** con la moglie **Silvi** e le adorate nipotine **Giada** e **Alice**, parenti tutti. Funerali sabato 7 ore 9,15, Parrocchia Sacro Cuore di Gesù, via Nizza 56, Torino
— **Leinì**, 5 dicembre 1991.

L'**Associazione ex Calciatori Granata** ricorda commossa l'**AMICO** [illegible] benemerito

[illegible]
1896 1991
**Giovanni Boetti**
Affettuosamente ricordato a tempi[illegible] da moglie e figli.

1988 1991
La famiglia ricorda il
**prof. Gianfranco Lenti**
con immutato dolore e rimpianto

1984 [illegible]
**Marco Sacco**
Vive sempre nel cuore dei suoi cari.

[illegible]
**Sportelli Salone LA STAMPA**
**Via Roma, 80**
**Ore 9-12,30; 15-18,30**
**Sabato 9-12,30**

**Sportelli LA STAMPA**
**Via Marenco,** [illegible]

**Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21.**
**Domenica dalle ore 15,30**

VETRINE & CONSUMI di Luisella Re

# Tralci di vite in salotto e le mezzelune laccate

In via della Rocca, tra decori in cui si mescolano pigne, pannocchie e melograne, uno degli angoli più belli della città e del Natale. A partire da quel fiore all'occhiello che è l'immancabile mostra della **Bottega del Borgo Nuovo** dove, tanto tempo fa, Bianca Vallora inaugurò la prima esposizione prenatalizia a Torino. *Idee per terrazzo e veranda* il verde filo conduttore di quella attuale, in cui si raccoglie una serie di utensili, arredi e curiosità che han per riferimento e cornice la luce dell'antica Riviera, il garbo delle ultime vigne di collina, il fascino letterario dei cottages inglesi e dei grandi giardini di Francia. Arriva dalla Costa Azzurra degli anni d'oro, ad esempio, il salotto ottocentesco in midollino completo di scaffale portapiante, lampada, vetrinetta, tavolino e poltroncino guarniti da grandi medaglioni di lino d'epoca, con su uccelli esotici e fiori tropicali.

## L'armamentario di «pollice verde»

Altri richiami meno importanti ma non meno suggestivi: gabbiette francesi che son castelli di legno traforato oppure uccelliere leggere [illegible]cani: vecchi innaffiatoi in rame, cache-pot liberty o aristocratiche anfore «da cancello» in ghisa scanalata; minuscoli set di attrezzi da giardino oppure parures di grembiali e guantoni da *romantica* signora inglese dipinti a mano.

A scelta: arnesi da Orto Botanico e forbicione utilizzate al tempo dei nonni per pareggiare a sagoma le siepi di bosso secondo gli antichissimi moduli dell'*arte topiaria*». Oppure autentici tavolini da bistrot della vecchia Montmartre, tavolini in [illegible] bosco o panche irlandesi in ghisa ad intrecci di pampini e serpentelli, il prezioso abbeveratoio per cavalli che fa pensare a lasti sabaudi da «La Mandria» o il tenero basto da asino che arriva da chissà quale presepe valligiano.

Per i «pollici verdi» più nostalgici, la serie di contenitori ottocenteschi sagomati ortaggi. Per i più pratici, i cestoni ungheresi da terrazza in cui trasportare senza rischio e fatica un intero set di bicchieri e bottiglie. Per i più aggiornati, i bibelot futuristi realizzati in legno da Facta e Marcolli come omaggio a Balla e Depero che [illegible] fiori-diamante, fiori-magici odorosi oppure [illegible] stilizzata rincorsa geometrica di cactus.

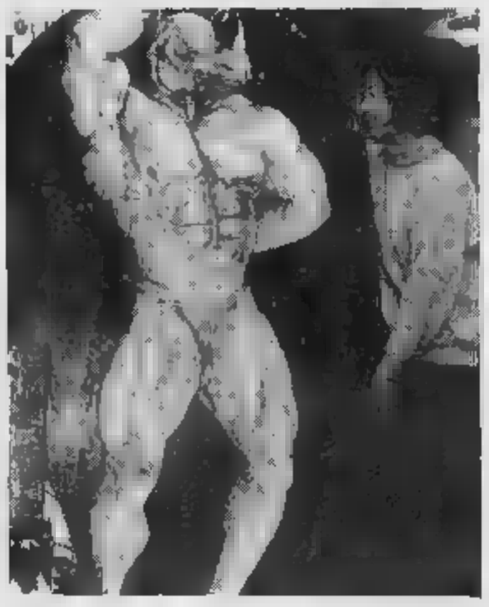
Voglia di verde, ricerca di una quieto protetta [illegible] negli armoniosi cortili interni di Borgo Nuovo. E nell'aria il piacere di riavere «cose» davvero amate, il gusto della conservazione, l'armonia di un ordine pacato e sereno.

Li assecondano, sempre in via della Rocca, le *scatole-strenna* proposte all'**Alisso** di Laura Marchiaro realizzate in prezioso e [illegible]mo carte d'altri tempi che son [illegible] le antiche di Chiari, carte «roccia» goffrate a mano, carte cuoio degli Anni Trenta oppure carte che son tappezzerie Napoleone III realizzate a Parigi da Follot. Tutte in serie limitatissima. Tra le scatole più accattivanti quelle laccate a mano: [illegible] le più belle quelle sagomate geometricamente a rombo, a esagono a mezzaluna come piccoli scrigni.

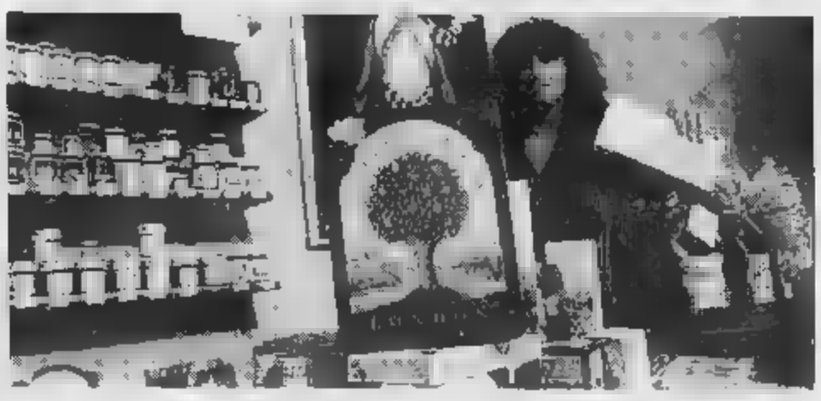
In più, tra le alternative del momento, una collezione artigianale di ceramiche di Faenza in decori e greche di gusto rinascimentale. Oppure i celebri «*quilt*» trapuntati in arrivo dalla «Gazuba» di New York di cui Laura Marchiaro, innamorata anche di questa trapunta che fan pensare a letti di ferro battuto ha ottenuto l'esclusiva per Torino.

Sempre in via Della Rocca: a C'è nell'aria una voglia di rosa prosegue l'offerta degli oggetti artigianali lanciati dall'Associazione del Borgo Nuovo in collaborazione con le donne del Terzo e Quarto Mondo.

Proposte suggestive: serie di pettini in legni tropicali, antichi avori a ottone grezzo, cucchiai e mestoli in osso e ebano, collane da ragina di Saba in ambra, argento e corallo.



Via della Rocca scintilla di proposte. Fiori? Scatolette di lacca? Dolci? Gioielli un po' retrò?



## Via della Rocca

Novità in vetrina: i gioielli vecchiotti e i dolci di Fauchon

con una mandria di rinoceronti dolci [illegible] Snoopy e Pamela (i loro indimenticabili colleghi dell'ex zoo di parco Michelotti) invade grembiuli e tovaglie, carta da lettere e portafogli, agende e cuscini. Mentre risultano ancorati allo stesso tema «rinoceronti» [illegible] anche fischietti, temperini e decori di carte da gioco. Tra telere che son zucche e conchiglie da «Paese delle Meraviglie» o «palle di neve» ispirate alle fiabe del Nord, inevitabili la telera-rinoceronte o la «palla di neve» dove un tenero rinocerontino naviga sotto la neve su [illegible] allegra arca di Noè.

E' di moda il buon tempo antico [illegible] i suoi gusti piacevolmente vecchiotti. Ed ecco via Della Rocca ancora una volta impeccabilmente allineata con il suo Diebi [illegible] Delizie e Bontà. Dove le giovanissime titolari per Natale [illegible] riuscite a impietosire addirittura il parigino Fauchon, [illegible] ha concesso loro di incrinare con i suoi celebri dolciumi l'esclusiva torinese monopolizzata ufficialmente dalla gastronomia Rossaschino. Così ai Diebi [illegible] inconfondibili scatole [illegible] panno rosso di Fauchon traboccano di caramelle in carta stagnola che sembrano decori d'abete, mescolate se si vuole a raffinatissimi cioccolatini-bibelot in puro argento.

Per gli auguri più dolci: le scatoline ottocentesche dalla **Crabtree & Evelin** da un lato una pagina bianca riservata ad un personalissimo messaggio [illegible] Buone Feste e dall'altra biscotti portafortuna che [illegible] grandi cuori o pupazzi [illegible] marzapane. A cornice: panettoni artigianali di Vigone, biscotti di Bra, [illegible]aggi e infusi aromatici d'olio di frantoio della Fattoria Sant'Anna, [illegible] mentali pacchi di pasta [illegible] cia trafilata «a bronzo», cakes Old England gonfi e allegri [illegible] cuscini. E al posto d'onore di una fornitissima cantina [illegible] tanto di pedigree, la sorpresa gozzaniana della bottiglia di Nocino o di rosolio profumato al cedro [illegible] alla [illegible]

# Gonne e pellicce di seconda mano

E' di gran moda l'economia. Bush che si compera quattro paia di calzini prenatalizi per 28 dollari conquista un titolo in prima pagina. Ma in via della Rocca nessun stupore: qui [illegible] ha già pensato l'inedito negozio-club **Tabou** dove con [illegible] quota annuale di 20 mila lire ci si può iscrivere sicuri di fare buonissimi affari. Offerta a tutti gli aderenti la possibilità di consegnare in questo Club, per poi rivenderlo, qualsiasi capo venuto a noia [illegible] stravoltato, acquistando in compenso o prezzo ridottissimo le cose [illegible] e analogamente rilanciato sul mercato dagli altri soci.

Possibilità del momento? Tra le più vistose un rutilante - anche se un po' slabbrato - tailleur da sera autentico Chanel quotato sulle 650 mila lire o una pelliccia di autentico castorino selvaggio. Spiega la titolare, sguazzando allegramente nel [illegible] traboccante bazar: «*Non [illegible] strozzini, la nostra percentuale varia [illegible] secondo l'importanza dei diversi capi. Se ci sembra logico dividere il guadagno a metà per una gonna scozzese o [illegible] normalissimo cardigan, è ovvio che chi ci consegna un abito da sera o un mantello importante guadagnerà in percentuale di più*». E più ancora per [illegible] pelliccia come quella di visone che il Tabou, preso in contropiede da tanta magnificenza, ha recentemente ricusato di rimettere in circolo perché, persino per questa via della Rocca improvvisamente «risparmiosa», qualche volta «il troppo stroppia».

Non stonano proprio per niente le borse Anni Venti che, sempre in via della Rocca, **Marisa Della Cha** ha appena trasferito da Londra nella sua bottega di vecchi gioielli. Tutte inconfondibilmente belle come design. E tutte ammissibilissime senza complessi di colpa nei loro materiali preziosi: pitone, lucertola o coccodrillo accoppiati quando l'ecologia era solo un nome.

In alternativa, una serie di borse in bachelite bionda dei più lipidi Anni Cinquanta o una vetrina di gioielli «datati» nella maniera più piacevole.

Vi rientrano portacenere in [illegible] di fucile», coralli ottocenteschi incisi da Gennaro Manara, introvabili spille [illegible] miniature di mosaico, neri monili vittoriani in «jet» ovvero in araucaria fossile.

## L'anello da lutto e il sigillo duro

Tra i pezzi più piacevoli, gli anelli a sigillo in pietre dure dei vecchi aristocratici inglesi. Tra i più anticonformisti, gli anelli «da lutto» dell'era vittoriana dove una corniola rossa risulta incastonata in un motto «ad memoriam» oppure - ideale per una strenna destinata a chi abbia [illegible] pendant foscoliano o condivida il serafico hobby cimiteriale dell'assessore Lodi - l'anello con su un'urna armoniosamente rilagiata contro un salice piangente.

Per chi invece ha deciso di non tradire la vita via Della Rocca fa largo a piazzetta Maria Teresa. Dove presso **Giamburrasca** **Il quaderno di Bella** prosegue la curiosa mostra-mercato «Rinocerabilia» ispirata al tema del rinoceronte e alla lotta che la Savane Society sta portando avanti per la sopravvivenza [illegible] questo mitico animale. Di qui [illegible] vetrina

FOTOCINEVIDEO

# Le tartarughe Ninja e «Highlander II»

In questo ultimo periodo dell'anno le case distributrici di videocassette sfornano i loro prodotti migliori e le vendite salgono con l'approssimarsi delle feste natalizie. La Vivivideo, dopo la presentazione al pubblico del film «*Tartarughe Ninja alla riscossa*», uno strano clan di animali composto da quattro buffi personaggi esperti di arti marziali, consiglia agli appassionati di avventure fantascientifiche il soggetto «*Highlander II. Il ritorno*», una esclusiva Filmnur interpretata da Christopher Lambert e Sean Connery. Non male anche la commedia brillante di Jack Smight titolata «*Quattro passi sul lenzuolo*» che ha per protagonisti quattro attori di primo piano: Shirley MacLaine, James Coburn, Stephen Collins e Susan Sarandon, tutti uniti in una love story molto complicata.

Il cartello delle novità Vivivideo propone ancora «*Drugstore cowboy*», un genere drammatico ambientato nel mondo della droga, con Matt Dillon e Kelly Lynch, «*Cadice privato*», un film di Francesco Maselli interpretato da Ornella Muti, [illegible] «*Violenza*» di Richard Cannistraro.

Sul fronte musicale sono pronte due videocassette sulla storia [illegible] famoso complesso dei Pooh: si tratta di [illegible] vetrina di successi del gruppo canoro prodotto da Radio Italia. In edizione economica «*Pocket video*», a solo 29 mila 900 lire, sono pronti per la videoteca «*I misteri della Giungla Nera*», un film avventuroso [illegible] Virna Lisi e Stacy Keach, «*Il [illegible], il ladro, sua moglie e l'amante*», un successo del geniale regista Greenaway, «*Il ritorno dei tre moschettieri*», un avventuroso con Jean-Pierre Cassel, e ancora «*Che ora è*» di Ettore Scola, con Marcello Mastroianni e Massimo Troisi.

Ideali per chi viaggia le «*Video visite*», una collana di stupendi documentari sui Paesi più affascinanti. Pronti per la visione sono: «*Giamaica*», un paradiso tropicale nei Caraibi, «*Hong Kong e Macao*», e per finire «*Las Angeles*», una delle città più visitate del mondo.

**Angelo Zgaria**

# La Nikon «compatta» e la nuova Kodak CD

«Una fotocamera compatta che ama fotografare», potrebbe essere uno slogan pubblicitario da proporre alla Nikon per il lancio sul mercato amatoriale della nuova compatta W35. In effetti questo piccolo apparecchio, molto elegante nel design, nato nel nome prestigioso del [illegible] strutture, e soprattutto facile da usare, è ideale per seguire quotidianamente il suo possessore [illegible] me un utile quaderno di appunti fotografici, pronto in ogni occasione per riprendere gli avvenimenti di tutti i giorni. Presentato di recente dalla Nital, importatrice ufficiale dei prodotti Nikon, il modello W35 risponde a tutti i requisiti di qualità richiesti oggi dal fotoamatore dilettante: autofocus, autoscatto doppio (due riprese in sequenza), flash intelligente, dispositivo anti occhi rossi, blocco della [illegible] a fuoco, una particolare spia dello scatto, l'esposizione è messa a fuoco automatiche, caricamento, avanzamento e ritorno motorizzato: un gioiello Nikon che ama le foto.

E' [illegible] arrivo il Kodak Photo CD. [illegible] sarà l'anno magico per la [illegible] gialla americana che si appresta a commercializzare il rivoluzionario sistema Kodak Photo [illegible]. Presentato a Colonia durante la Photokina '90, la nuova attrezzatura ha già ricevuto quattro importanti riconoscimenti europei: l'«*European Innovation of the Year '91-'92*», un premio assegnato da una giuria composta da 13 riviste fotografiche di settore, il «*Best Design Technology '91-'92*» dell'Associazione europea di editori e giornalisti, il «*Top Ten*», un premio ricevuto da Kodak alla Photo Expo di Zurigo nell'aprile '91, e infine l'alto riconoscimento del governo cecoslovacco attribuito dall'Ufficio Centrale della Scienza, Tecnologia ed Economia. Tra non molto poi anche i laboratori Fuji Photo Film saranno in grado [illegible] trasferire i rullini fotografici sui dischi Cd: una rivoluzione questa che cambierà le abitudini di molti fotoamatori.

QSS GOLD'S

IN 25 MINUTI
LE TUE FOTO A COLORI
E IN BIANCONERO

- Via Madama Cristina n. 6 Tel. 65.58. 44 - Torino
- Piazza Castello n. 9 Tel. 54.93.20 - Torino
- Centro Commerciale «Chivasso Est» Tel. 910.91.40

NOVITA' ASSOLUTA! IN SOLI 3 MINUTI STAMPIAMO LE TUE DIAPOSITIVE IN 3 DIVERSI FORMATI

# expert

ASSISTENZA

ASSORTIMENTO

CONVENIENZA

## NEXT E PHILIPS WHIRPOOL PROPONGONO ASSAGGI IN GALLERIA SUBALPINA

Nell'accogliente cornice della Galleria Subalpina di Torino in piazza Castello la NEXT, concessionaria del marchio Expert per il Piemonte e Valle d'Aosta, che raggruppa 37 negozi di elettrodomestici, ha organizzato una simpatica manifestazione in collaborazione con [redacted] Whirpool, leader mondiale del settore. Sino al 7 dicembre sono esposti con eleganza e sobrietà tutti i forni a microonde prodotti da [redacted] Whirpool. Per l'occasione [redacted] abile cuoco farà gustare a tutti i visitatori una varietà di assaggi cucinati con il forno a microonde. Questo è sicuramente un modo nuovo e originale di presentarsi ai consumatori da parte di PHILIPS Whirpool [redacted] dei negozianti Expert. Non mancate la degustazione è gratuita.

expert la grande esperienza

E' il primo progetto di questo genere in Italia

# Nasce il «centro donne» per le extracomunitarie

Un punto di aggregazione e di rifurimento per le immigrate, un luogo d'incontro e di scambio culturale per le altre donne torinesi e anche un'occasione di lavoro. Sono questi gli aspetti più interessanti del progetto per un «centro donne extracomunitarie» che dovrebbe aprire i battenti già il prossimo anno, prima dell'estate, nell'edificio dell'ex scuola «Alma Mater», in via San Gaudenzio da Ivrea, nel centro storico della sesta circoscrizione. Un centro molto particolare, il primo del genere in Italia, per la sua storia e per i suoi obiettivi al di fuori di una pura logica assistenziale, elaborato, discusso, sofferto per quasi due anni da donne impegnate nell'associazionismo torinese (comprese alcune immigrate), dalle istituzioni e dal sindacato.

Dopo l'approvazione della delibera della circoscrizione, il 2 dicembre scorso, si attende per la prossima settimana anche il definitivo assenso della giunta comunale e la soluzione degli ultimi intoppi tecnici. Sarà l'associazione «Produrre e riprodurre», che fa capo alla Casa della Donna di via Vanchiglia, la stessa da cui è partito il progetto, a gestire questo nuovo Centro in collaborazione con le strutture del quartiere 6 che già si occupano di problemi femminili (a Torino è la circoscrizione che per iniziative e strutture «dalla parte delle donne» si pone all'avanguardia, grazie anche alla sensibilità della presidente Marisa Suino).

Nell'edificio Alma Mater - circondato da un bel giardino e che già ora accoglie a piano terra l'anagrafe, servizi usl e uffici per lo sport del quartiere - le extracomunitarie che vivono a Torino potranno trovare un luogo di accoglienza attrezzato con un cucinasala da pranzo, una sala polivalente per la lettura e l'ascolto della musica, per gli incontri, uno spazio riservato ai bambini, una lavanderia. Non sembra invece realizzabile la parte del progetto che prevede un'accoglienza anche notturna per immigrate figli minori in condizioni di temporanea necessità.

Ci sarà pure un centro di documentazione, ricerca e studio - con il sostegno di una ricca biblioteca - che funzionerà come osservatorio permanente sull'immigrazione al femminile e sulle politiche sociali necessarie (opererà in collaborazione con l'Ufficio Stranieri del Comune e con altri Centri analoghi). Già sono stati individuati temi prioritari che investono il diritto di famiglie e le problematiche sociali che coinvolgono sia la immigrate sia le nuove famiglie miste. Già si pensa a future iniziative culturali aperte al largo pubblico dove rendere visibile la creatività delle donne e le diverse forme di cultura artistica. Grande attenzione sarà rivolta al lavoro. Per questo, il nuovo centro intende essere anche un luogo di formazione (ad esempio per preparare un gruppo di immigrate di grado di avere funzioni di appoggio ai servizi pubblici e privati), di sostegno della micro-imprenditorialità femminile e valorizzazione delle risorse e capacità delle immigrate (si prevede un corso di cucina/ristorazione per un gruppo di donne africane «l'an-Tavola). Per questi obiettivi si prevedono dei laboratori attrezzati. Un Centro, precisano le donne di «Produrre e riprodurre», «per sviluppare anche attività di educazione antirazziale e alla pace».

**Stefanella Campana**

**Non solo fini assistenziali ma soprattutto un punto d'incontro di scambi culturali**

Il vice sindaco Pizzetti e la future sede del centro per le donne

## L'integrazione passa dalla casa

Una politica globale che tenga conto delle esigenze abitative degli extracomunitari, anche attenta al bisogno di recuperare strutture dismesse di un passato più o meno lontano. E nelle quali possano essere organizzate attività per favorire l'integrazione tra torinesi e non.

Per il vice sindaco Franco Pizzetti, gli interventi sul fronte della casa non devono essere disgiunti da quelli, più complessivi, a favore della città.

«Per quanto riguarda l'emergenza - spiega - Torino, con gli 800 posti letto predisposti finora, ritiene di non essere seconda ad altre realtà nazionali. Il Comune ha già stanziato tre miliardi, cui si aggiungono gli altri tre, regionali, del finanziamento previsto dalla legge Martelli. Quest'anno l'investimento sarà analogo».

I maggiori interventi realizzati fin qui hanno portato alla creazione di due centri di accoglienza nelle ex scuole di via Negarville (cento posti) e via Taggia (60) e all'acquisto da parte della Caritas di una dozzina di prefabbricati. Meno appariscenti, ma importanti nel soccorso di situazioni-limite, sono poi gli aiuti dati alle piccole realtà del volontariato sparse nella città. E per il futuro? «L'azione deve proseguire - dice Pizzetti - tenendo conto, certo, del fatto che gli immigrati trovano casa, ma anche cercando soluzioni che vadano oltre. Per consentire, insomma, una integrazione culturale più profonda con la città». Quasi a voler significare che attraverso la conoscenza reciproca, è più facile risolvere il problema-base della diffidenza nei confronti dei nuovi cittadini arrivati da lontano.

La mappa degli interventi di questa nuova politica è riassunta nelle richieste di finanziamenti presentate in questi giorni all'assessore ai Movimenti Migratori della Regione, Beppe Cerchio. Vi si trovano progetti per posti letto, come i 200 individuati da Il Riparo (Caritas) con l'acquisizione di nuovi prefabbricati da installare sul terreno offerto in comodato dalle Ferrovie in corso Vercelli angolo via Germagnano.

Ma nell'elenco, che comprende anche insediamenti più piccoli, (ad esempio: Chiesa Valdese, Cooperativa Collegamento, parrocchia San Luca) si incontrano pelprogetti come quello dell'associazione Produrre e Riprodurre, per la creazione di un centro sociale per donne immigrate.

«E nello stesso filone si inserisce il centro multifunzionale della parrocchia Santa Giulia che dovrebbe favorire una serie di attività culturali, assistenziali, lavorative per immigrati e no. Il nostro obiettivo è di sostenere analoghe esperienze negli altri quartieri, investendo così, contemporaneamente, per recuperare all'uso collettivo edifici in pericolo di degrado». A questo proposito, anche a Mirafiori, nella ex scuola Ariosto ora Casa del Mondo Unito «Pier Giorgio Frassati» di via Negarville qualcosa dovrebbe mutare, evolversi. «La struttura, molto grande e non completamente utilizzata dal centro di accoglienza, dovrebbe in parte ritornare alla Circoscrizione. Parallelamente, nel quartiere, esiste un progetto per la creazione di un centro d'incontro destinato in particolare a giovani e anziani. Ma che dovrebbe favorire anche attività d'integrazione tra italiani e stranieri».

**Maria Teresa Martinengo**

## FLASH

**Pinerolo**

### Parliamo di libri

Serata dedicata alla letteratura questa a Pinerolo. Alle 20,30 nel salone delle feste del Circolo Sociale in via Duomo 1 verrà presentato il libro del giornalista Paolo Guzzanti: «Cossiga uomo solo». La serata è organizzata dallo Zonta Club Pinerolo Area; mentre alle 21 nel Centro Sociale di via Lequio sarà la volta di «Bambini dell'Intifada», un'inchiesta sulla condizione dei bambini che nei loro Paesi cercano di opporsi all'occupazione militare con le sole loro forze, raccolta nel libro di Marisa Musu e Ennio Polito, inviato dell'Unità in Palestina.

**Chivasso**

### Alt alla velocità

L'assessore ai Lavori pubblici del Comune di Chivasso, Romeo Bevilacqua, è deciso a dichiarare guerra agli automobilisti dal «piede pesante sull'acceleratore»; infatti, dopo aver fatto collocare le barriere antivelocità in via Cereso e in via Mazzè, nel questa settimana toccherà a via Berruti. «Il provvedimento — dice Bevilacqua — è stato preso perché la strada è stata giudicata pericolosa per i passanti e soprattutto perché si trova in prossimità di un plesso scolastico».

**Saluggia**

### C'è il bilancio

Il Comune di Saluggia molto probabilmente verrà più commissariato. Il bilancio di previsione è stato approvato, quindi il Consiglio comunale guidato dal sindaco Franco Pozzi non verrà sciolto. Il termine ultimo era stato fissato dal Coreco entro il novembre, è stato invece approvato soltanto l'altra sera. Adesso, quindi, spetta alla prefettura decidere se formalizzare o no un atto approvato in ritardo.

Al Signor

*Mario Rosso*

della

BAR EDEN DUE
SNAK
CAFFETTERIA
SPECIALITÀ PANINI
Totocalcio Enalotto Totip
TORINO
VIA GORIZIA, 46 - TEL. 39.62.52

10 e lode in Simpatia SERA

Ai Signori

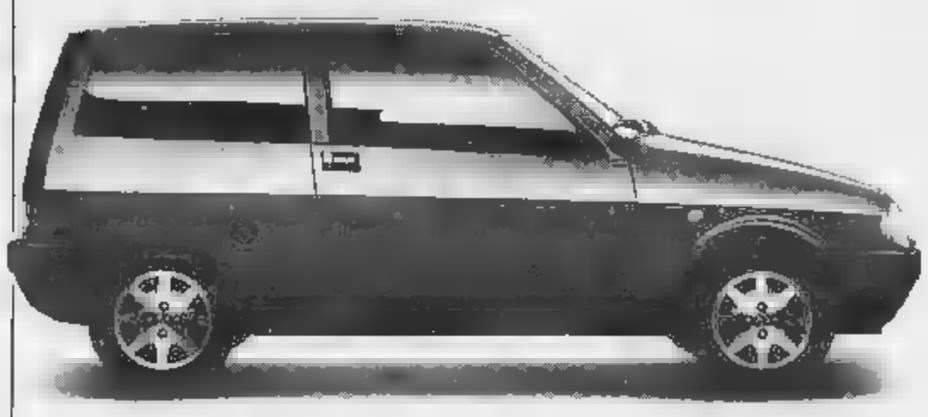
*Rosa e Ciro Chiauzzi*

della

La Bell'Italia
di Rosa e Ciro Chiauzzi
C.so Belgio, 24/E - Tel. 812.70.37 - P. IVA 05680750014
ABBIGLIAMENTO

10 e lode in Simpatia SERA

Y10 così RAFFINATA



Oggi, conquistare la più raffinata [illegible] città è semplice come desiderarla. Se avete un'auto in normali condizioni d'uso e di cilindrata non superiore a 1300 cc, fino al 31/12/91 avrete un milione [illegible] supervalutazione sulle quotazioni di Quattroruote. Se invece preferite la comodità [illegible] un finanziamento, potete scegliere: 8 milioni pagabili in 12 mesi con 11 rate mensili senza interessi, la prima [illegible] 60 giorni dalla consegna; oppure a [illegible] mesi in un'unica soluzione senza interessi. O ancora, [illegible] milioni pagabili in 18 mesi con 17 rate mensili senza interessi. Per rateazioni fino [illegible] 48 mesi, avrete il 35% di riduzione sull'ammontare degli interessi. Y10: semplice, no?

Offerte non cumulabili, valide per i modelli Y10 fire, Y10 fire LX i.e., Y10 selectronic, Y10 4WD i.e., Y10 GT i.e.

Per l'offerta finanziaria sono necessari i normali requisiti di solvibilità richiesti da SAVA per LANCIA

È un'iniziativa dei Concessionari LANCIA AUTOBIANCHI fino al 31/12/91

Y10 così SEMPLICE

7.000.000 DI SUPERVALUTAZIONE SUL TESTATO SULLE QUOTAZIONI [illegible]

8.000.000 IN 17 ANNUALITÀ SENZA INTERESSI

Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti per Autobianchi con Selenia.



# Ditelo a Stampa Sera

Torino città "spenta" dove non succede mai niente? Niente di più sbagliato. Anzi, per sfatare una volta di più questo luogo comune, Stampa Sera vi invita ad attivarvi personalmente. State organizzando o avete notizia di uno spettacolo, un concerto (dal classico al rock), una sfilata di moda, una gara sportiva, un qualsiasi evento che "accenda" il panorama locale? Fatelo sapere [illegible] Stampa Sera e Stampa Sera lo farà sapere alla città. Come utilizzare questo servizio? Avete tre strade: scrivere direttamente al Direttore, oppure telefonare alla redazione, o ancora trasmettere una breve nota informativa via fax. Stampa Sera che, come sapete, da qualche tempo è in edicola alle ore 13, puntualmente riporterà la notizia, ampliando il pubblico dei potenziali spettatori.

Via Marenco, 32

011 [illegible]

FAX 6568.696

È la conferma che Stampa Sera vuole essere sempre più uno strumento di dialogo con i lettori e fra i lettori: un quotidiano brillante nei contenuti come nel colore. ORE 13. Stampa Sera in [illegible]

Stampa Sera lo dice alla città.

**CASTELROSSO**

## Sta per sorgere la Casa della Gioventù I giovani vi potranno trovare lavoro

Gli studenti del centro professionale «Casa della gioventù», che ha sede alla frazione Castelrosso di Chivasso, diretto da don Nicola Avarono, al conseguimento della qualifica di meccanico, elettromeccanico, operatore dell'abbigliamento e informatico, se [redacted] trovaranno occupazione potranno risolvere ugualmente [redacted] con profitto il problema del lavoro.

In questi giorni, infatti, proprio accanto alla scuola, [redacted] stati avviati i lavori per [redacted] costruzione della cooperativa «Casa della gioventù». [redacted] tratta di una struttura formata da quattro reparti che rispecchia esattamente le qualifiche.

I ragazzi, per poter entrare a far parte dell'azienda, [redacted] dovranno versare nessuna quota, ma soltanto sottoscrivere una domanda; intanto potranno incominciare [redacted] guadagnare qualcosa. Il lavoro sarà garantito da aziende esterne come la Fiat, [redacted] Gft e il ministero delle Fi[redacted] che hanno già dato la loro disponibilità.

Un giovane meccanico al lavoro

**[redacted]**

## Assessorato Sanità cambio al vertice

Cambio della guardia all'assessorato alla Sanità del Comune di La Loggia. Le dimissioni dell'assessore Angelo Migliozzi sono state accettate [redacted] Consiglio. Subentra [redacted] posto Giuseppe Bergui altro esponente del pds. Quest'ultimo ha lavorato fianco a fianco con l'assessore uscente quindi non troverà difficoltà [redacted] proseguire sulle linee tracciate. Angelo Migliozzi resterà consigliere pds e le [redacted] dimissioni, ha affermato, «sono dovute [redacted] sopravvenuti impegni di lavoro».

[redacted] Loggia: il castello

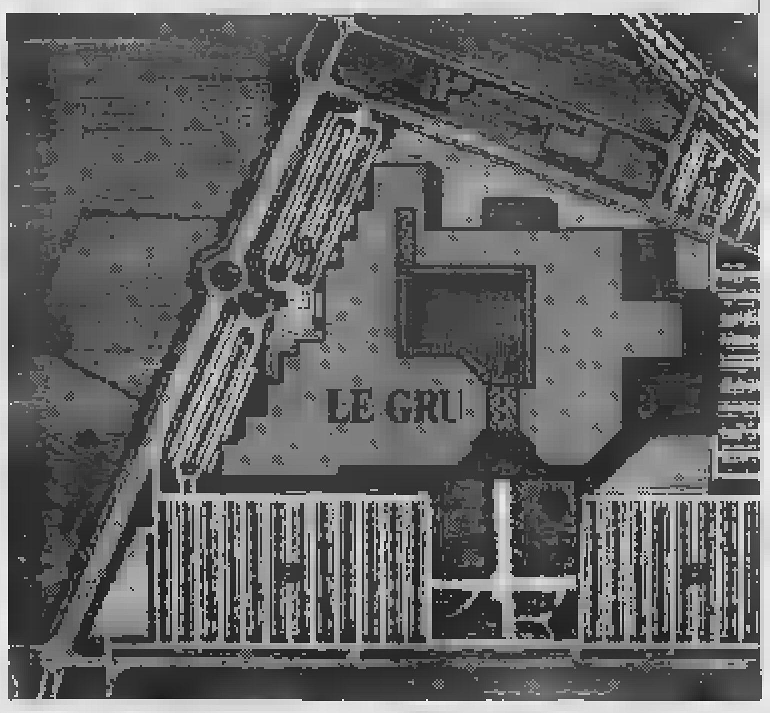
# E' davvero in regola la super shop-ville?

In Regi[redacted] due interrogazioni legate all[redacted] grande distribuzione. La prima, proiettata nel futuro, è firmata dalla presidente del gruppo Piemont Anna Sartoris e riguarda [redacted] enorme centro commerciale» che, ancora fermo [redacted] livello di un'anticipazione totalmente ipotetica, dovrebbe sorgere [redacted] Santhià «su iniziative di gruppi distributivi stranieri [redacted] milanesi». Di qui la richiesta di conoscere l'eventuale fondamento di questa prospettiva, nonché gli orientamenti [redacted] giunta regionale nell'intero Piemonte.

Dello stesso tenore, [redacted] fondato su un concretissimo presente, la seconda interrogazione riferita invece alla shopville che [redacted] prossimo [redacted] aprirà a Grugliasco, in borgata Lesna, [redacted] centro commerciale più grande d'Italia.

A questo proposito Messi[redacted] Marino, [redacted] misto verdi-sole che ride, chiede ufficialmente alla giunta [redacted] agli assessori di settore «se si è pervenuti ad un chiarimento con il ministero competente rispetto ai ruoli dei diversi enti (Comune, Regione, ministero) nonché autorizzazioni e nullaosta per progetti di sviluppo e ampliamento di centri commerciali come quello di Grugliasco». Marino vuole inoltre sapere «quale posizione ritiene [redacted] esprimere la giunta regionale rispetto ai progetti esistenti ed alla eventuale ridefinizione dell'attuale convenzione con il Comune di Grugliasco, così come proposta con notevole insistenza [redacted]lle società promotrici del centro in questione».

Si tratta di un'interrogazione estremamente dettagliata, che ha per di più il merito di puntualizzare una situazione [redacted] di chiaroscuri [redacted] di interrogativi irrisolti. A partire [redacted] convenzione che dovrebbe ora [redacted] ridefinita. Riassume Marino: «Il 15 luglio '91 la società Galileo (costruttrice della struttura n. d. r.) e la Ufigim Italia S. p. A. (che rappresenta in Italia [redacted] gruppo francese Trema n. d. r.) hanno presentato [redacted] Comune [redacted] Grugliasco la proposta di "atto unilaterale d'obbligo" con cui propongono la sottoscrizione di una convenzione per lo sviluppo di [redacted] centro commerciale di 39.500 metri quadrati».



A Grugliasco sorgerà [redacted] centro commerciale più grande d'Italia

Vale a dire «cinque volte maggiore degli ottomila metri per i quali [redacted] 13 giugno '85 la Regione ha rilasciato regolare nullaosta». Alla base dell'ampliamento richiesto, l'articolo 43 della «legge Battaglia» «che permetterebbe di superare il raddoppio delle superfici commerciali già autorizzate "in base ai piani commerciali comunali o, in mancanza, [redacted] condizioni di mercato"». Proprio il decreto Battaglia giustificherebbe quindi l'ampliamento sino [redacted] 39.500 metri di superficie [redacted] destinare all'ipermercato ed alla galleria dei negozi collaterali. Con il risultato complessivo [redacted] un centro commerciale (sommandoci l'Ikea adiacente nonché [redacted] spazi [redacted] servizio e le [redacted] terziarie previste nell'ambito della shopville, tra cui un grosso polo di servizio per auto e un albergo da 125 posti) di ben [redacted] mila metri quadri «coperti» raccolti nell'area cosiddetta «T», ampia [redacted] sua volta circa [redacted] mila metri.

Per Massimo Marino [redacted] significa «cedere alle pressioni [redacted] un potente gruppo economico che promette di far nascere ai margini [redacted] Torino [redacted] fra i più grandi shopping-centre d'Europa, avendo in cambio un sicuro e inevitabile tracollo del già precario equilibrio territoriale delle zone già compro[redacted] dall'esperienza deludente del supermercato Ikea, sebbene dieci volte più piccolo del centro progettato».

Di qui una diagnosi [redacted] «Nessuno degli interlocutori (Comune, Regione, ministero) vuole assumersi la responsabilità di fare quella valutazione [redacted] impatto sul territorio del progetto proposto che inevitabilmente porterebbe al[redacted] necessità di dire di no. Si rischia così di concedere un pezzo alla volta quello che da subito dovrebbe essere negato con decisione».

Ne deriva un interrogativo quasi paradossale. Visto che la giunta regionale ha rilasciato al centro commerciale di Grugliasco un nullaosta tuttora fermo sugli ottomila metri, è ammissibile che que[redacted] stesso centro «venga pubblicizzato [redacted] fosse già autorizzato e avviato, valutandone le potenzialità di attrattiva fino [redacted] dichiararlo il più grande d'Italia o fra i più grandi d'Europa?».

**Luisella Re**

## Moncalieri: lo sfratto di una famiglia

# «Oggi ci buttano fuori: dormiremo per strada?»

«Ci cacceranno di casa oggi! Questa è la sentenza». Per la famiglia Mistretta i guai non sono finiti. Questa volta è una nipote di Nino, guardia giurata, recentemente prosciolta dall'accusa di tentato omicidio. «Siamo disperati, oggi ci manderanno via di [redacted]». Raccon[redacted] Patrizia Mistretta: «Quando mi sono sposata con Vincenzo Cinquemani siamo andati a vivere [redacted] casa di mio cognato Giovanni, in via Saluzzo, a Moncalieri, e lì siamo stati per tre anni, abbiamo avuto il primo figlio, Salvatore. A luglio mio cognato [redacted] comunica che ha intenzione di sposarsi e che per noi in casa non c'è più posto».

«Iniziamo [redacted] giro degli Uffici Casa. A Moncalieri l'assistente sociale ha fatto una relazione positiva, ma ci dicono che si libereranno case solo a settembre e a ottobre e forse neanche allora. Considerato che faceva caldo, nell'attesa ci siamo adattati [redacted] vivere in automobile. Giovanni doveva ristrutturare l'appartamento».

«Io ero incinta di Sara e iniziavo a stare male. Allora mio marito trovò un appartamento dell'Istituto Autonomo Case Popolari in via Maddalene 34/8 a Torino. Erano trascorsi quasi due mesi dal momento in cui eravamo stati costretti [redacted] vivere [redacted] automobile. Ci siamo recati sul posto e lo abbiamo occupato abusivamente; mio marito ha sfondato la porta; l'appartamento era di due stanze e doppi servizi. [redacted] siamo sistemati lì e abbiamo fatto installare gas, luce e telefono e poi vi abbiamo portato i mobili. Io, intanto, avevo patito quel dormire in macchina e [redacted] dovuta far ricoverare. Sara è nata e io [redacted] tranquilla, una sistemazione [redacted] l'avevo. Ma pochi giorni or sono vengono i carabinieri e mi esibiscono un ordine di sfratto immediato dello Iacp [redacted] mandato della procura della Repubblica. Venerdì 6 dovrò andarmene via con mia figlia e senza sapere dove abitare».

La famiglia Mistretta

«A Torino mi riceve un funzionario, Barricalla, e mi dice che case non [redacted] ne sono e che le liste sono ormai chiuse. Dovrei rivolger[redacted] a Caselle, a Moncalieri [redacted] Nichelino dove case ce ne sono. Vado a Caselle ed effettivamente ci sono molti appartamenti, ma sono chiusi e non assegnati. Il Comune non può neanche ospitarmi in una pensione o in [redacted] albergo. Vogliamo pagare tutto. Siamo disposti anche a pagare gli affitti arretrati, [redacted] da fare. Siamo alla disperazione. Non abbiamo neanche più la macchina per dormire e i miei figli non possono prendere freddo. Aiutatemi voi».

La disperata supplica non [redacted] terminata.

«Ce [redacted] sono di c[redacted] libere. Non so con quale criterio le assegnino o perché non li assegnino. Ma che male abbiamo fatto [redacted]?».

**p. b.**

10 e lode in simpatia SERA

Alla Signora

*Carmen Aicardi*

AICARDI Sport
Abbigliamento e attrezzature per lo sport e tempo libero
10126 Torino
Via Nizza, 50
Telefono 669.33.59

10 e lode in simpatia SERA

Alla Signora

*Angela Stanziale*

*Mariavittoriadue*
boutique
Via Maria Vittoria, 2 - Tel. 011/54.41.41 10123 TORINO

STREPITOSA

# VENDITA TOTALE

## "LA FABBRICA"

Vende direttamente al pubblico a veri prezzi di fabbrica garantendoVi la qualità assoluta delle pelli impiegate nella produzione di pellicce, montone e capi in pelle.

### ECCO I VERI PREZZI DI "FABBRICA"

| | | |
|---|---|---|
| Giacconi in montone, pelle e tessuto jeans | L. | 25.000 |
| Giubbotti in montone, pelle e tessuto jeans | L. | 25.000 |
| Capi in pelle uomo e donna | L. | 15.000 |
| Montoni bimbo originali | L. | 50.000 |
| Montoni uomo collezione 91/92 | L. | 290.000 |
| Montoni donna collezione 91/92 | L. | 290.000 |
| Montoni Avirex originali | L. | 390.000 |

### PELLICCE COLLEZIONE 91/92

| | | |
|---|---|---|
| Confezioni di visone russo | L. | 1.000.000 |
| Giacche di visone russo | L. | 900.000 |
| Giacca volpe della Groenlandia | L. | 800.000 |
| Giacche marmotta canadese | L. | 1.500.000 |

*"LA FABBRICA"*

*é in C.Trapani 5 a Torino ang. Piazza Rivoli*

VALENZA Attività «extra» della gang di smistamento droga

# Dall'eroina alle estorsioni

## E il «pizzo» era pagato anche con cambiali

VALENZA ■ Nuovi sviluppi sulla centrale della droga fanno discutere in città. Può infatti anche accadere che da questo parti qualcuno paghi con cambiali ■ «pizzo» ■ una estorsione. E' quanto sembra emergere dalle indagini attorno alla centrale di Valenza per lo smistamento di eroina e cocaina scoperta dalla questura con la denuncia all'autorità giudiziaria di almeno una trentina di persone, e di numerosi arresti, l'ultimo effettuato ancora ieri, per i quali la procu■ della Repubblica di Alessandria e Casale hanno emesso ordine di custodia cautelare, ormai tutti eseguiti.

Durante alcune perquisizioni negli alloggi degli arrestati e dei denunciati sono stati trovati anche cambiali e oggetti in oro di dubbia provenienza, un particolare che ■ insospettito gli inquirenti, lonulo tra l'altro conto che ■■ orafo di Valenza non molto tempo aveva fa denunciato di ■■■ stato vittima di ■■ estorsione.

Le indagini su questa seconda attività svolta ■ qualcuno degli arrestati ■■■ ■■■ però ancora concluse. Ma appare ormai certo che il «pizzo» sarebbe stato effettivamente pagato consegnando cambiali ai taglieggiatori, e si pensa che anche l'oro scoperto in diversi nascondigli abbia la stessa origine.

Intanto ■■■ saliti a quattordici i sospettati finiti in carcere a conclusione della vasta operazione seguita alla scoperta della centrale per lo smistamento di stupefacenti, nell'alloggio di via Volta 52 a Valenza, abitato da Benedetto Panzica, 45 anni, nativo di Corleone.

L'ultimo arresto è avvenuto a Rossano sul Naviglio (Milano) ed in manette è finito Rocco Passaro, 51 anni, originario di Caltanissetta.

Donne ■■ giro della droga. Da sinistra, Caterina Sarsceno, 48 anni, e la ventisettenne Rosaria Austero

L'uomo, che ha precedenti per spaccio di droga, furti, lesioni ■ altro, era nell'elenco ■ 27 persone in qualche modo collegate all'operazione e nella ■■■ abitazione ora stata ordinata una perquisizione. E' stato scoperto un quantitativo ■ cocaina ■ l'uomo, anche se per il momento nei suoi confronti non ■■■ stato ■■■ra emesso alcun provvedimento di custodia cautelare, è finito in carcere.

L'altra novità emersa nelle ultime ■■■ è la possibilità che Benedetto Panzica, o forse qualcun altro della banda, ■■■ limitasse la ■■■ attività alla droga. Il corleonese, infatti, che ■■ ■■■ passato ha già avuto precedenti per estorsione ed è stato coinvolto ■ Sicilia in un omicidio, ■ ■■■ aspettato di ■■■ stato proprio lui ad aver richiesto il pagamen■ delle «tasse di protezione» ad alcuni orafi.

I funzionari della questura che stanno tracciando la mappa delle centrale per lo smistamento della droga ritengono che fosse Passaro a rifornire Benedetto Panzica (il quale ■■■■ fianco a fianco col fratello Vincenzo, 37 anni, pure abitante in città in via Bandello 25), di cocaina ■ eroina ■■ smistare poi in provincia, nel Cuneese e certamente anche nella zona di Sanremo, anche ■■ per il momento, pur avendo le prove dei collegamenti, ■■■ hanno ancora i nomi di chi effettivamente operavo nella zona del Ponente ligure.

Altro elemento di spicco della banda è Mario Puma, 47 anni, abitante a Cuneo, al quale spettava il compito di rifornire il mercato del Cuneese. I contatti tra lui e Panzica erano tenuti dal giostraio Leonardo Magliono, ■■ mini, domiciliato a Cuneo, il quale, per i suoi continui spostamenti (l'arresto è avvenuto a Genova), aveva la possibilità ■ cercare sempre nuovi clienti.

Altro ■■■ importante svolgevano, secondo l'accusa, i due unici incensurati, il dottore in scienze politiche Roberto Zenovre, 41 anni, e Giampiero Dorato di 39, entrambi abitanti ■ Pontecurone. I due ■■■■ soci in una immobiliare ■ Valenza, chiusa per grosse difficoltà qualche mese fa. Sono rimasti soci, ■■ per «trattare» droga.

# Fitto carnet di processi per Gigliola

DEGO ● Il taccuino di Gigliola Guerinoni è fitto di appuntamenti, ma con la giustizia: tre processi in 10 giorni a conferma di chi considera l'ex gallerista di Cairo Montenotte «la donna più processata d'Italia». Martedì prossimo Gigliola dovrà infatti compa■■■ davanti ai giudici della Corte d'assise d'appello per rispondere della morte del suo secondo marito, Giuseppe Gustini, deceduto all'ospedale di Millesimo nel dicembre dell'86. Il giorno 16, poi, si celebrerà in Cassazione il processo per l'omicidio di Cesare Brin per il quale la donna era stata condannata in primo grado a ■■■ anni ■ mezzo di reclusione, sentenza che poi venne confermata dai giudici della Corte d'assise d'appello. Processo che vede imputato anche l'ex convivente della Guerinoni, Ettore Geri, assolto in assise e condannato a 15 anni in secondo grado.

Il 19, infine, l'ex gallerista dovrà presentarsi in tribunale a Milano, insieme con Rosanna Voschi, ■■■ intima amica, per rispondere di calunnia nei confronti di Maurizio Picozzi, il magistrato savonese che, secondo ■ Guerinoni, avrebbe avuto con lei una relazione sentimentale.

All'udienza per l'omicidio dell'ex presidente della Cairese calcio, che più di ogni altro catalizzerà l'interesse dell'opinione pubblica, curerà gli interessi della parte civile l'avvocato Gian■■■ Ruffino, che ha sostituito Roberto Suffia, il legale che ■■ assistito fin dall'inizio la famiglia Brin. Una scelta, quella di affidare l'incarico al senatore Ruffino, come ha più volte sottolineato Enrica Colombo, la vedova del farmacista, ■■■ per controbilanciare, così come qualcuno ha pensato, il peso politico di Alfredo Biondi. A Giancarlo Ruffino, infatti, ci lega una profonda amicizia».

Gigliola Guerinoni

# Banche: per il '93 sportelli-tuttofare

Tra ■■■ molto ■ andrà in banca non soltanto per incassare ■■ assegno, fare un versamento, onorare una cambiale ■ chiedere un mutuo, ■■ anche per contrarre un'assicurazione sulla vita, chiedere consigli sul modo di assicurare un buon futuro ai figli, cercare un investimento alternativo per la famiglia che cresce. E per molte altre operazioni ancora. In vista dell'ormai vicino 1993, e dell'Unione europea che prenderà il posto della Comunità Europea, le banche italiane stano infatti cercando ogni mezzo per difendersi da quella che sarà una concorrenza dura ed efficace da parte delle loro consorelle europee.

Anche per questo, le autorità monetarie hanno proposto un modello alternativo rispetto a quello della cosiddetta «Banca universale» tedesca, ■ cioè il «Gruppo multifunzionale integrato», che dovrebbe consentire di mantenere la specializzazione per scadenze ma offrire anche alla clientela una gamma completa ■ integrata di servizi.

I clienti delle banche italiane, del resto, sono diventati, negli ultimi anni, molto esigenti. Non sono più i risparmiatori «inconsapevoli» che si affidavano esclusivamente alla banca di fiducia per ogni tipo di operazione attiva o passiva. Oggi sono entrati sul mercato interno nuovi intermediari - ■■ Fondi comuni mobiliari alle Società fiduciarie - ed è probabile che nei prossimi anni si svilupperanno iniziative di merchant banking, di venture capital, così come i Fondi mobiliari chiusi, i Fondi pensionistici, e così via.

Tutto ciò implica per le banche un vero e proprio ■■■ di qualità. Dovranno ■■■ soltanto aumentare le proprie dimensioni, per realizzare significative economie di scala, ■■ anche promuovere ■ lo■■ interno, e nei confronti di altri intermediari (ad esempio ■ società di assicurazione) le forme di cooperazione più idonee a conseguire la cosiddetta «economie di scopo» o ■ produzione congiunta. E queste ■ realizzano quando si ■ in grado ■ offrire pacchetti integrati di servizi, come quelli bancari-assicurativi, ■■■ caratteristiche ■ prezzo-qualità ■■■ dissimili da quelle praticate dalla ■■■■ renza.

■■ resto, l'integrazione ■■ servizi finanziari sul mercato comunitario richiede che gli istituti di credito italiani adottino strategie nuove, rivolte a conseguire contemporaneamente alcuni obiettivi fondamentali.

Come ad esempio la concentrazione, lo sviluppo ■■■ ■■■ territoriale (si pensi che in Italia vi sono poco più ■ 15.500 sportelli, un terzo di quelli che esistono nell'ex Germania Occidentale), o, ■■■ detto, l'introduzione di prodotti nuovi, tali da renderle competitive rispetto ai concorrenti esteri più qualificati.

■■ qui anche l'esigenza ■ promuovere in tempi stretti processi efficaci di concentrazione, tramite accordi che ■■■■■■o fusioni, ■ l'acquisizione di partecipazioni significative in altri intermediari finanziari.

Il discorso può farsi più difficile per ■ banche medie e minori - perché i nuovi servizi richiedo■■■ organizzazioni costose, e personale ■■■ elevata specializzazione professionale - ma ■■■ potranno consorziarsi o ricorrere alle prestazioni degli istituti centrali di categoria, per ottenere risultati analoghi.

L'integrazione monetaria e valutaria che sta procedendo verso il ■■■ compimento ha imposto ■ un lato una deregolamentazione crescente delle attività finanziarie, ■■ ha anche provocato un progressivo allineamento delle situazioni operative caratteristiche dei mercati più evoluti.

Le istituzioni creditizie meno lungimiranti e poco attente alle linee di tendenza future temono che un inasprimento della competizione possa ridurre i loro margini e soprattutto intaccare ulteriormente le loro quote di mercato, già colpite dal fenomeno della disintermediazione della raccolta.

In realtà, la nascita di nuovi intermediari, ■ un più intenso ricorso diretto ■ mercato dei capitali ■ parte degli utenti, implicherà la trasformazione delle banche in imprese a tutti gli effetti e la sollecita introduzione delle innovazioni organizzative, ■ proce■■■ e di prodotto, imposte dalla concorrenza, ■■■ reciproco vantaggio sia per le istituzioni creditizie più efficienti, sia per la loro clientela.

**Giovanni Morandi**

Domenica festa in piazza Alfieri

# All'asta ad Asti gli ultimi tartufi

ASTI ■ Protagonista assoluto il tartufo con il suo profumo e il suo mito. Domenica mattina si conclude con l'asta, all'Esposizione di piazza Alfieri, la kermesse di appuntamenti enogastronomici, organizzati dalla Camera di commercio di Asti e dalla Provincia.

■ un appuntamento unico nel ■■■ genere, affascinante per chi per la prima volta entrerà nel salone pervaso dal profumo. All'asta parteciperanno «trifolao» con prodotti selezionati da una commissione. ■ battuta in battuta (verrà fissato un prezzo base per ogni piatto, con rialzi iniziali di diecimila lire e poi a offerta libera) ristoratori e ■■■ mercianti provenienti da tutta Italia si contenderanno i pezzi migliori.

Lo scorso anno, nonostante un'abbondante nevicata, furono esposti una ventina di piatti con quotazioni medie di 250 mila lire all'etto e punte, per gli esemplari più pregiati, ■ mezzo milione all'etto.

E' prevista la partecipazione di alcuni ospiti d'onore ■■ cui, forse, il ministro per le Politiche extracomunitarie, Margherita Boniver, e la contessa Marta Marzotto.

Sotto i portici Pogliani di piazza Alfieri, ■■■■ allestito bancarelle per la vendita di prodotti tipici locali e il «Mercatino delle piccole trifole».

Il programma prevede anche un'esibizione dei cani da ricerca nei vicini giardini pubblici di viale Vittoria. Alle 12 la premiazione, seguiranno pranzi ■ ■■■ di tartufo nei ristoranti della città. La manifestazione verrà ripresa dalle telecamere ■ «Linea verde» (Rai 1) e di Canale 5.

E' questa l'ultima tappa delle «Giornate del tartufo astigiano e monferrino» che hanno toccato altri nove centri nell'Astigiano: Moncalvo, Nizza, Villafranca, Castelnuovo Don Bosco, Mombercelli, Montechiaro, Montiglio, Castagnole Monferrato e Canelli.


Dal 16 novembre ogni sabato
■ Città Mercato di Venaria.

APPUNTAMENTO CON L'AUTO DEL DIPENDENTE.

L'Auto del Dipendente vi aspetta a ■■■ Mercato di Venaria. Ogni sabato, dalle 9 ■■■ 17, troverete oltre 200 vetture Fiat, Lancia ■ Alfa Romeo di 4-6 mesi, ancora garantite dalla Casa. E potrete acquistarle subito, trattando direttamente col dipendente ■■ Gruppo Fiat, dunque ■■■■ intermediari. Tanto più che notaio e agenzia per le pratiche automobilistiche sono ■ disposizione sul posto. Finalmente il sabato, ■■■■ fate ■ spesa grande, potete fare ■■■ grande spesa. L'Auto del Dipendente è solo ■ ■■■ ■■■■ ■ Venaria, Tangenziale Nord, uscita Stadio delle Alpi, tel. 011/45.51.889 - 45.51.910.

DIRETTAMENTE DAL DIPENDENTE.

ASTI Amministratori riuniti per i problemi idrici della zona

# Fermiamo l'acqua del Tanaro

## E' urgente la costruzione di alcune dighe

Il Tanaro è secca, troppo sovente si presenta nella zona di Asti anche dopo un periodo di piogge

ASTI ● Costruire dighe per rallentare il corso del Tanaro: è questa la richiesta espressa da sette centri rivieraschi dell'Astigiano all'incontro in Comune ad Asti. Amministratori e tecnici di Antignano, San Martino Alfieri, Costigliole, Isola, Asti, Mongardino, Revigliasco (assenti Castagnole Lanze e Govone) e i rappresentanti delle circoscrizioni di Varigliè e San Marzanotto hanno discusso un problema che assilla da tempo soprattutto il mondo agricolo: l'abbassamento progressivo delle falde e il conseguente impoverimento dei pozzi, da cui i contadini traggono acqua per irrigare le colture. «Le cause sono diverse - ha spiegato Giovanni Massano, sindaco di Revigliasco - tra cui la siccità e le escavazioni del passato nel letto del fiume. E' stata portata via tutta la ghiaia, da tempo l'acqua scorre sul tufo. Anche le prismate di cemento hanno contribuito a rendere più veloce la corrente del Tanaro; non - ha segnalato - il fiume va come incanalato, troppo in fretta».

Già una decina di anni fa si accertò che il potere di erosione del fiume, causato dalla forte corrente dell'acqua, aveva provocato gravi danni ai basamenti dei ponti di corso Savona e della linea ferroviaria per Acqui, ad Asti. «Monusfatti che hanno resistito ai bombardamenti bellici sono ora scalzati» ebbe a lamentarsi Stefano Gorretta, uno dei più anziani ed esperti pescatori.

«Per effetto delle escavazioni - ricorda Alfredo Capello, assessore di Costigliole - il letto del fiume si è abbassato di almeno due metri: le falde acquifere non sono più sufficientemente alimentate. Lo dicemmo nel 1984, chiedendo l'intervento del Magistrato del Po, e lo ripetiamo. Visto che nulla è successo: bisogna intervenire al più presto».

«Altrimenti gli agricoltori continueranno ad essere danneggiati» ha segnalato Piero Vastadora, primo cittadino a Isola, dove circa un anno fa è stata respinta la domanda di una ditta di escavazione per prelevare ghiaia nella valle del Tanaro. Anche a Costigliole sono preoccupati: «Bisogna tutelare i terreni agricoli - dice il sindaco Luigi Solaro - per irrigare gli orti di Motta, dove ci sono coltivazioni rinomate, è indispensabile una notevole quantità di acqua». Altri primi cittadini hanno segnalato a più riprese analoghi problemi.

La proposta dei Comuni punta dunque alla costruzione di dighe capaci di rallentare la velocità del fiume e di innalzare il livello dell'acqua. «A quanto ci risulta - hanno ricordato gli amministratori di Isola - il Magistrato del Po possiede da almeno cinque anni uno studio per la costruzione di briglie nei nostri comuni: bisogna tirarlo fuori e vedere tutti insieme che cosa si può fare». I centri rivieraschi muoveranno all'unisono, «per avere - ha detto Massano - ciò che ogni Amministrazione comunale in questi anni non è riuscita ad ottenere per proprio conto».

Si fa strada l'ipotesi di costituire un apposito consorzio. Nel giro di un mese, Revigliasco, Asti, Isola, Costigliole, San Martino Alfieri, Antignano e Mongardino porteranno nei Consigli comunali una delibera d'intenti a sostegno del progetto. Entro gennaio i sindaci torneranno a riunirsi a Revigliasco per entrare nel merito della questione, questa volta invitando il municipio anche amministratori e tecnici della Regione, oltre al rappresentante alessandrino (competente per territorio su Asti) del Magistrato del Po di Parma, Carlo Condorelli, che ha dato forfait al convegno per motivi familiari.

# Quattro ragazzi «acchiappano» fantasmi liguri

SAVONA ■ Storie di fantasmi. Anzi di «acchiappafantasmi». Come nel film di Ivan Reitman, un gruppetto di giovani savonesi ha fondato una squadra specializzata nel dare la caccia alle presenze «maligne».

Armati di radiolina a transistor, microfoni spia e accendigas, quattro ragazzi in età compresa fra i 16 e i 17 anni, se ne vanno in giro per intere giornate convinti di poter scacciare fantasmi e spiritelli.

«Non prestate ascolto a maghi e affini, credete alla scienza e affidatevi agli Acchiappafantasmi. Elettricità e magnetismo al servizio di chi chiede aiuto». Seguono nomi e recapito telefonici. Questo il testo di un volantino scritto con il computer e distribuito nelle vie del centro storico, che in poche settimane ha trasformato la classica «ragazzata» in un vero e proprio lusinghiero. Una decina di clienti di tutte le età, infatti, si sono già affidati ai servigi dei «Ghostbusters» di Savona. C'è chi vuole scacciare i fantasmi dalla casa di campagna, chi si sente perseguitato da presenze demoniache, chi vuol porre fine alla rottura degli specchi della propria abitazione.

«Avevamo cominciato per gioco - racconta Dario con un filo di voce - attraverso le solite sedute spiritiche. Poi, un giorno si è manifestato lo spirito guida di un nostro compagno morto poco tempo fa in un incidente stradale. Abbiamo cominciato a studiare e poi alcuni esperti ci hanno consigliato l'attrezzatura necessaria per individuare i fantasmi: radio transistor, microfoni spia, registratori e accendigas, l'indispensabile per individuare i campi magnetici». I risultati, secondo loro, non sono mancati. Continua Dario: «Abbiamo scoperto uno spirito che perseguitava un'anziana, rompendo tutte le suppellettili dell'alloggio. In quella casa aveva vissuto a lungo la signora che non si era rassegnata all'idea di morire e continuava a manifestarsi».

Mentre i clienti pare siano rimasti soddisfatti degli interventi dei «Ghostbusters», i fantasmi avrebbero dato segni di insofferenza, invitando gli irriverenti apprendisti stregoni ad abbandonare l'attività. «Prima hanno inviato messaggi attraverso il medium - spiegano gli Acchiappafantasmi - poi hanno cominciato a perseguitarci rompendo gran quantità di oggetti in casa nostra». E' arrivata anche una profezia: «O smettete o fra 30 giorni si scatenerà ogni cosa».

Per nulla intimoriti dalle minacce, i «Ghostbusters» cosercci hanno dato alle stampe una nuova serie di volantini, che dovrebbe preludere a ulteriori, sorprendenti avventure. Ad uso esclusivo di chi ha voglia di crederci.

«Alleanza» sciistica con Pratonevoso Artesina

# Due Frabosa entro il '94

## In Provincia firmata la convenzione

Impianti sciistici di Pratonevoso nella pineta Trucca Sapè

CUNEO ■ Una novità che farà sicuramente felici gli sciatori. Frabosa raddoppia. In Provincia è stata firmata la convenzione che, entro il 1994, permetterà di realizzare il nuovo bacino sciistico «Due Frabose» che riunirà le stazioni di Frabosa 1300, Pratonevoso Artesina. Trentasette impianti per uno sviluppo di trenta chilometri ed un dislivello di 8123 metri, conteventi chilometri di piste, un solo biglietto: il progetto vale cinque miliardi.

L'accordo tra Provincia di Cuneo, Comunità montana Valli Monregalesi ed i Comuni di Mondovì, Frabosa Soprana e Sottana, Villanova e tre società private, è stato illustrato dal presidente della Provincia, Quaglia, e dall'assessore allo Sport, Bonino, presenti amministratori pubblici e privati.

Il primo passo dell'operazione prevede l'acquisto della società «Frabosa nuova» con la cabinovia Malanotte e la seggiovia di «Campetto» e «Chiotti»; quest'ultima permette il collegamento tra «Frabosa nuova» e «Frabosa 1300».

In un seconda fase è previsto il ripristino della cabinovia di Malanotte: è ritocco ultimato l'impianto di risalita - che per funzionalità non ha rivali nel Cuneese - avrà sessanta cabine, con una portata complessiva di cinquecento persone all'ora. Sarà anche attivato il collegamento tra Pratonevoso (seggiovia «Rosso») e Artesina (Rocca Giardino).

L'idea della convenzione era nata alcuni anni fa tra difficoltà tecniche e burocratiche. «Mancava qualcosa però agli sciatori del Monregalese - spiega Quaglia -; in questo modo faremo tutti un grosso salto di qualità». «Senza agire - aggiunge Guido Bonino - si rischiava di rimanere fuori mercato rispetto alla offerta turistiche di altre regioni e di quelle della vicina Francia. Un ulteriore ritardo avrebbe potuto causare una crisi quasi irrisolvibile. Pensiamo di aver fatto tutto quello che era nelle nostre attuali possibilità».

Nella nuova società la Provincia di Cuneo avrà una partecipazione del trenta per cento. Queste le altre quote: Valli Monregalesi, 20 per cento; Frabosa Soprana e Mondovì 15 per cento; Villanova Mondovì 5 per cento.

Gli enti pubblici non si occuperanno direttamente della gestione degli impianti. Toccherà alle tre società private l'opera di manutenzione ordinaria.

# Gli «assistenti» primo congresso

ROMA ● Si chiama Sunas il sindacato unitario nazionale assistenti sociali, l'unico per ora a rappresentare una categoria che dovrebbe contare tra le sue file sulle 20-25 mila persone (esiste da anni anche un'associazione nazionale, l'Ass.N.A.S.). Nato l'anno scorso all'insegna dell'autonomia, il Sunas, forte soprattutto nel settore della sanità (è da oggi e fino a domenica impegnato a Roma nel suo primo congresso nazionale). «Speriamo di poterci sedere anche noi al tavolo delle trattative per i prossimi contratti», sottolinea Anna Giovarini, segretario regionale del Piemonte. Tra gli obiettivi principali del Sunas c'è la tutela dei diritti di una categoria ai cui problemi sono poco noti, persino agli altri sindacati, come abbiamo constatato con l'ultimo contratto della sanità», aggiunge polemicamente Giovarini.

Gli assistenti sociali si rifiutano a seconda della loro collocazione, soprattutto ai contratti degli enti locali, della sanità e del ministero di Grazia e Giustizia. Con un diploma universitario, riconosciuto giuridicamente nell'87, sono riconosciuti solo al sesto livello, come chi può vantare un diploma di scuola superiore. La categoria vuole invece un maggior riconoscimento professionale e quindi l'accesso alla progressione di carriera, all'ottavo e nono livello dirigenziale. «In Piemonte, una legge regionale prevede il nostro inserimento anche come dirigenti, ma ci sono ancora molte resistenza ad applicarla», spiega la segretaria piemontese del Sunas.

Il Sunas non vuole essere un sindacato corporativo. «Vogliamo tutelarci, veder riconosciuti i nostri problemi, ma vogliamo anche contare di più per difendere maggiormente le fasce più deboli della società di cui ci occupiamo, per una maggiore qualificazione dei servizi sociali».

s.l.c.


ALBERTO BEVILACQUA

I SENSI INCANTATI

Un grande romanzo.
Una storia magica.

MONDADORI

NOVITÀ

Liano Fanti

NILDE IOTTI

signora del Palazzo

CAMUNIA

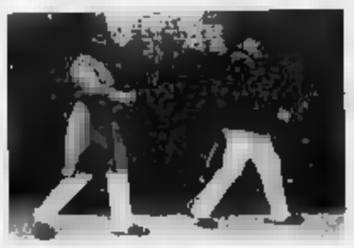
Distribuzione RCS Rizzoli Libri

Sergio Romano

DISEGNO DELLA STORIA D'EUROPA

DAL 1789 AL 1989

Trionfo, morte e resurrezione degli Stati nazionali



LONGANESI & C.

De Wan Objets d'Art e SERA

OFFRIRANNO NEI PROSSIMI GIORNI UN BUONO SCONTO

di L. 700 per l'acquisto di una copia di stampa SERA nel periodo dal 10 al 16 / 12

Basterà ritagliare l'apposito tagliando che verrà pubblicato su LA STAMPA dall'11 al 15 dicembre e su SERA da giovedì 12 dicembre e presentarlo all'edicolante

LA STAMPA & PUBLIKOMPASS

PUBBLICITA' CHE VALE

DIVELO A «E' AMORE...»

# E' solo egoismo

*Gentile signora,*
*le scrivo per un problema che tocca mia sorella. E' sposata da otto con un uomo benestante, affettuoso, che non le fa mancare apparentemente niente, rendendola invidiata dalle amiche ma in fondo è molto sola e triste.*

*Mio sorella, che chiamerò G., ha amato moltissimo quest'uomo prima di giungere al matrimonio, annullando parte di se stessa, cancellando i suoi desideri ed i suoi ideali per paura di perderlo.*

*G. era una ragazza allegra, amante della vita, ora è chiusa e addolorata per non poter realizzare il suo grande desiderio di avere dei figli.*

*Suo marito, infatti, non vuole bambini perché sostiene che a loro non manca niente, liberi, senza problemi economici ed agli occhi di tutti formano bella coppia.*

*Le ho consigliato di insistere sull'argomento ma lei dice che è inutile, riguardo a figli, suo marito è irremovibile.*

*Questo problema sta rischiando di rovinare sia il suo matrimonio, sia la sua personalità.*

*Le chiedo quindi di consigliarmi, di suggerirmi cioè il modo migliore per tornare a far sorridere mia sorella. Sono certa che mi deluderà.Grazie.*
A. F., Rivoli (TO)

Cara signora,
l'egoismo purtroppo è uno dei difetti peggiori in cui possiamo imbatterci. La storia di sua sorella rattrista molto anche me. Io penso che è decidere se aver figli o no stia solamente alla coppia, analizzando bene ogni aspetto futuro della decisione, ma in questo caso le due persone, sua sorella ed il marito, hanno idee discordanti in materia e, purtroppo, il desiderio di maternità può essere molto forte e non realizzato portare molta tristezza per tutta la vita, se non riesce a farsene una ragione.

Quest'uomo sembra anche a me molto egoista e di mentalità abbastanza ristretta, se non altro per il fatto che non vuole neanche discutere l'argomento.

Sua sorella ha sicuramente fatto l'errore più grande e purtroppo molto comune, dei matrimoni, ovvero sperare di cambiare le idee a una persona con il tempo o la regolarizzazione dell'unione: ciò è, se non impossibile, perlomeno molto difficile.

Quindi, cara amica, consiglio innanzitutto a lei di stare molto vicina a sua sorella in questo delicato momento della sua vita, ricco di tristezza e rancore, di parlarne a fondo con lei ed a G. di cercare di capire bene se l'affetto, l'agiatezza e ciò che le dà il marito sufficienti a colmare in parte questo vuoto prima di prendere altre decisioni peraltro sempre molto tristi e dolorose per tutti.

Un abbraccio a lei e a sorella.

**Adriana Qualtrino**

Chi desidera porre delle domande personali o di carattere generale sentimenti e comportamenti di coppia, e ricevere risposta in questa rubrica pubblicata ogni venerdì, può scrivere direttamente a:
Adriana Qualtrino all'agenzia «E' Amore...»,
via Volta 11, Torino

**RELIGIONI**

# Cristiani, ebrei ed islamici Il dialogo possibile

EBREI, cristiani e islamici a confronto. Il «Dizionario comparato delle religioni monoteistiche: Ebraismo, Cristianesimo, Islam», curato da A.T. Khoury e pubblicato dalle edizioni Piemme, raccoglie ben duecentoventidue temi teologici trattati ognuno rispettivamente da tre studiosi delle diverse confessioni.

Si tratta di uno strumento che può favorire una importante occasione di dialogo e che si colloca positivamente nel quadro dei rapporti già in atto a livello ecumenico.

Sia sufficiente citare le amicizie ebraico-cristiane nate all'interno del villaggio Neve-Shalom in Israele, fondato nel 1970 da Bruno Hussar per ospitare ebrei, cristiani e musulmani.

Osserva Paolo Sacchi, che dalle pagine de *Il Nostro Tempo* ha presentato la struttura del libro, introdotto - nella edizione italiana - da Sergio Quinzio: «Questo dizionario si inserisce in una corrente ben viva della nostra cultura e le fornisce i mezzi per uno sviluppo più vasto e migliore».

Sul piano tecnico, l'opera di Khoury presentava alcune difficoltà oggettive. Concetti come ebraismo e cristianesimo sono difficili da delimitare per poi porli a confronto. «C'è un problema preliminare - annota ancora Sacchi - che sul piano teorico non si può eludere: quale cristianesimo, quale ebraismo, quale islamismo devono essere presi a termine di paragone? Avez messo da parte questo problema, di fatto insolubile, è un atto di fede che fa al curatore e agli editori».

Al di là di divergenze interne profonde, è intuitivo che esiste un'anima del cristianesimo che lo distingue dall'ebraismo e dall'islamismo. Certo, la prospettiva in cui si sono collocati gli autori è ottimistica. Ognuno si è preoccupato di sottolineare maggiormente ciò che può essere accettato dagli altri e di sfumare i contrasti. Ma non è forse mettendo in evidenza ciò che può unire anziché quello che ci divide che nasce il dialogo?

Tuttavia, è innegabile che la scelta dei temi sia stata fatta tenendo in primo piano soprattutto il cristianesimo. Vi sono alcune voci, rileva Paolo Sacchi, tipicamente cristiane. Si pensi al vocabolo «Missione». Gli apostoli hanno ricevuto il compito di annunciare la Buona Novella a tutte le genti e di battezzarle. Un compito che non «sottostà alla libera disposizione umana», perché «l'attività missionaria si fonda sulla natura della Chiesa».

Ebbene, anche se il dizionario insiste sul fatto che il cristianesimo non deve essere diffuso per mezzo di nessuna cultura particolare, non è certamente possibile non effettuare da cristiani «l'universalità della Chiesa, che tutto abbraccia». L'autore musulmano della voce «missione» afferma che il Corano conosce questo compito. Ma è facile notare - sostiene Sacchi - «che l'Islam ha avuto ed ha una forza espansionistica che non sempre si è appoggiata (come del resto quella dei missionari cristiani) sulla semplice proposta».

Queste ed altre difficoltà ben richiamate dalla introduzione di Sergio Quinzio; nel dialogo inter-confessionale sarà facile superarle. La strada indicata dal «Dizionario» tradotto da Piemme può senz'altro essere seguita.

**Mario Tortello**

L'islamismo è un'entità che i cattolici vogliono comprendere.

ATEISMO

## Il peccato n° 1? La donna d'altri...

NON desiderare la moglie del tuo prossimo» (26%), «Non rubare» (25%), «Onora tuo padre e tua madre» (21%). Questi i comandamenti ritenuti più «disattesi» in base ad un'inchiesta svolta da *Shalom*, mensile ebraico di informazione, tra 114 soggetti, maschi e femmine, distribuiti a Roma e a Milano. Al quarto posto tra i «disattesi», figura ancora «L'osserva il giorno del sabato» (21%); nella tradizione ebraica questo giorno festivo, ndr), seguito dal commettere adulterio» (15%).

Alla domanda «I comandamenti sono uguali per cristiani ed ebrei?», le risposte sono state: «Sono diversi» (35%), «Sono uguali» (31%), «Non so, non risponde» (34%). Un ulteriore quesito, sottoposto a coloro che avevano risposto «sono diversi», ha fatto emergere queste indicazioni: «Sono diversi, ma non quali» (41%), «Nell'osservanza del sabato» (26%), «Nel divieto di farsi immagini» (20%), «I cristiani non hanno comandamenti» (10%), «Nell'entità di Dio» (10%), «Nel divieto di desiderare la donna d'altri» (10%), «Nella numerazione» (5%).

**Diminuiscono i cristiani.** Dall'inizio del secolo i cristiani nel mondo sono lo 0,3% meno, che se il loro numero complessivo è passato da 559,4 milioni a 1 miliardo e 800 milioni persone. In percentuale, infatti, essi erano il 34,4% della popolazione mondiale che, all'inizio del secolo era 1 miliardo e di persone, sono ora, che la popolazione mondiale è di 5,6 miliardi di persone, il 34,1%. I dati sono riportati dalla rivista cattolica *Mondo e missione*, la quale rileva anche che il della popolazione mondiale non ha mai sentito parlare di cristo. E aggiunge: la futura azione missionaria della chiesa dovrà coprire un'area molto più, addirittura il 60% della popolazione mondiale.

**m. for.**

**OROSCOPO DI DOMANI**

a di Astrolga

**ARIETE**
21 marzo
20 aprile

Le idee chiare e una intelligente valutazione dei rischi permettono di gestire con successo lo spirito di iniziativa, specialmente nel corso della mattinata. Più tardi, è opportuno frenare la baldanza perché i pensieri diventano confusi e le imprese indiscriminate.

**TORO**
21 aprile
21 maggio

Il recente inizio di una crisi sentimentale domina i pensieri del risveglio e crea un senso di frustrazione. Poi, un bel successo nelle attività solleva lo stato d'animo e nuove imprese proposte da un personaggio influente vengono affrontate con euforia vincente.

**GEMELLI**
22 maggio
21 giugno

Complicazioni dovute a pettegolezzi a rischio di perdere una protezione influente. Il risultato è una tendenza all'aggressività gratuita, che certo non aiuta a migliorare i rapporti con gli altri. Dal pomeriggio, però, si profila la riuscita di una impresa importante.

**CANCRO**
22 giugno
22 luglio

Una bella storia d'amore, nata e rifiorita, stimola ottimismo e baldanza. Ma dal pomeriggio, qualche dubbio o qualche insicurezza rovinano lo stato d'animo e nasce la tendenza a travisare stranamente e negativamente, per colpa della Luna opposta.

**LEONE**
23 luglio
22 agosto

Fortuna facile nelle varie attività, affrontate con grinta; belle notizie che rallegrano la mattinata. Dal pomeriggio, una scelta che potrebbe comportare qualche rinuncia mette in agitazione. Nel corso delle ore serali, malintesi in amore e conseguente delusione.

**VERGINE**
23 agosto
22 settembre

Una spesa non prevista oppure una perdita di denaro creano una tensione nervosa eccessiva. Tensione che si allenta nel pomeriggio, quando la Luna forma un trigono con il Sole e permette di affrontare le circostanze con euforia, prontezza e sensibilità.

**BILANCIA**
23 settembre
22 ottobre

Mattinata piacevole, vissuta all'insegna dell'equilibrio e dell'armonia. Qualcuno, nel pomeriggio o durante la serata, suscita la permalosità della Bilancia con un comportamento privo di riservatezza. Dominarsi e sfoderare la congenita diplomazia.

**SCORPIONE**
23 ottobre
22 novembre

Una storia d'amore conflittuale galvanizza e assorbe tutti gli interessi dei nati nel Segno, che sfoderano tutta la loro passionalità e si lamentano abbastanza da gratificare il loro masochismo. Fortuna in campo sociale che passa in secondo piano.

**SAGITTARIO**
23 novembre
21 dicembre

Una persona invidiosa aspetta al varco un errore del Sagittario. Ma se i nati nel Segno tengono a bada i loro entusiasmi iperbolici e dimostrano senso della misura, riescono a sfruttare brillantemente una bella occasione per ottenere il successo e per consolidarlo.

**CAPRICORNO**
22 dicembre
20 gennaio

Amore e legalità riunite appagano la sfera sentimentale e quella sociale del Capricorno, che riesce a vivere un sabato alla grande, forse in maniera diversa da quella programmata, più originale e fantasiosa, ma certo piacevolissima.

**ACQUARIO**
21 gennaio
18 febbraio

Sabato da dedicare alle attività intellettuali e alle amicizie che condividono gusti e opinioni. I fatti d'amore vanno accantonati, perché l'intesa con il sesso opposto è difficile ed esiste il rischio di una rottura di rapporti.

**PESCI**
19 febbraio
20 marzo

Forse qualcosa va storto in campo sociale, finanziario e delle amicizie e un po' di tensione è probabile, ma l'improvviso, completo appagamento in amore stimola le ben note sensibilità e fantasia e permette di vivere una giornata positiva, ricca di felici intuizioni.

KRISHNA

Direttrice nazionale cartomanzia (U.A.O.D.I.) e magia (O.D.O.D.I.)
Iscritta all'albo professionale

*Fa tornare la persona amata*
*Risolve problemi di lavoro e commercio*
*Elimina malocchio e fatture*
*Protegge talismani e pentacoli antichi sacri*

*Astrologia ed esorcismi*

**Per appuntamenti Tel. 011/54.16.52**

STUDI
● TORINO — Via S. Secondo, 42
● FOSSANO (CN) — Via Roma, 150
● RICCIONE (FO) — Viale Salurzo 21

RICETTA

# Pescespada a fette profumate d'arancio

**INGREDIENTI**

4 fette di pesce spada spesse un dito,
2 cucchiai olio di oliva,
uno noce burro,
farina bianca,
succo di arancia più la
cucchiaino di prezzemolo tritato, sale.

TAGLIARE a metà le fette pesce spada, ottenendo 8 scaloppine. Privarle della pelle esterna e del cerchio centrale la spina dorsale, poi passarle leggermente nella farina bianca scuotendone quella in eccesso. In una larga padella che possa contenere le otto scaloppine, mettere a scaldare l'olio d'oliva con il burro.

Quando ben caldo, non fumante, adagiarvi le fette di pesce e farle rosolare a fuoco piuttosto vivo per qualche minuto, quindi girarle delicatamente con l'aiuto di due forchette per non romperle, aggiustare di sale e lasciare rosolare anche qualche minuto da questo lato. Preparare nel frattempo l'arancia, pelarne sottilissima solo la parte gialla e metterla da parte; poi tagliare l'arancia a metà e spremerla. Appena le fette di spada saranno rosolate, bagnare con il succo dell'arancia e lasciare cuocere qualche minuto a fuoco bassissimo. Tagliare la buccia gialla dell'arancia in striscioline sottilissime, il più sottili possibile, unirla alle fette di pesce, mescolare il tutto delicatamente; lasciar cuocere ancora un attimo, poi disporre le fette di pesce spada su un piatto di servizio ben caldo, su ognuna mettere un cucchiaio di sugo e i filetti di bucce e spolverare il centro appena appena con un piccolo pizzico di prezzemolo tritato.

**Anna Rosa**

FRANCOBOLLI

# Grazie dal Kuwait a chi combatté contro l'invasore

IL Kuwait invia calorosi auguri per un lieto Natale a tutto il mondo e ringrazia tutti i paesi che hanno preso parte alla sua liberazione con la forza multinazionale delle Nazioni Unite. Lo fa una serie spettacolare 52 esemplari ognuno dei quali riproduce, a forma di colomba, la bandiera di una nazione. C'è anche un riconoscente omaggio per l'Italia.

● **Mostra a Torino** — Una mostra filatelica a soggetto religioso è in programma a Torino dal 7 al 12 dicembre in via Maria Ausiliatrice 32, presso il «Centro di Documentazione Mariana», per iniziativa dell'attivo Gruppo di Filatelia Religiosa. Come già abbiamo annunciato, vi saranno annulli speciali figurati uno dei quali reca il ritratto di Piergiorgio Frassati, il beato che, ormai noto, anche filatelista.

● **Ricordo di Harbour** — L'attacco giapponese alla flotta americana a Pearl Harbour, cinquant'anni fa, è ricordato con francobolli e annulli speciali da vari paesi, soprattutto d'oltremare. Dominica dedica serie alle forze aeree e navali che portarono alla vittoria nella seconda guerra mondiale; è interessante per i filatelici di questo settore che è in forte espansione.

● **Natale** — Si succedono le emissioni natalizie. La serie britannica ha incontrato molte simpatie. Nell'area italiana sono piaciuti gli esemplari di San Marino in cui si vede la rocca del Titano imbiancata di neve. Le serie Santa Lucia, Nuova Zelanda, Canadà, Gibilterra, Stati Uniti sono molto richieste. L'impressione, riportata da alcuni organi di stampa specializzata, è che quest'anno il Natale filatelico sia più sentito del solito.

● **Tutto strenna** — Dei francobolli gradito regalo abbiamo accennato. Non tutti possono offrire a un amico un *Gronchi rosa*, la gamma delle serie-regalo è vasta. Una delle collezioni di attualità, proposta nella vetrina del *CollectorClub* è quella dedicata alle «stelle» spettacolo, da Charlot a Madonna, Marylin Monroe a John, francobolli o foglietti per 125 mila lire.

Un'altra collezione molto popolare è quella per gli scudetti del Calcio, dal Napoli al Milan, all'Inter alla Sampdoria. Un insieme francobolli e di busto primo giorno 16 foglietti d'album, per 95 mila lire.

**Bonetti**

## MONETE

### La Rerum Novarum nelle medaglie

Tra i regali numismatici proposti come simpatica strenna c'è anche da annotare mini-collezione di interessanti medaglie papali: sei esemplari in cofanetto speciale. Disponibili in bronzo a 125 mila lire, o in argento a 275 mila lire, ricordano i cento anni trascorsi dalla grande enciclica sociale *Rerum Novarum* di Papa Leone XIII. Un astuccio contiene le medaglie coniate per il WWF, offerte a 59.500 lire caduna.

La medaglia ufficiale in ricordo del volo di Gagarin, primo cosmonauta, è offerta a 28.500 lire.

Vasta la gamma delle monete del Vaticano (dalla elezione di Giovanni Paolo II a oggi) e di San Marino, delle ultime coniazioni, soprattutto commemorative, come pregevoli regali-strenna.

**r. ser.**

## MALIGNATUTTO

# Farmacista, è sciopero il tuo?

PROTESTA dei farmacisti della Federfarma, nei giorni scorsi. Per le loro buone ragioni, in polemica con il servizio sanitario, hanno preteso dagli utenti il pagamento completo anche delle medicine mutuabili. Chi desidera il rimborso dovrà chiederlo alla Usl. Buona fortuna! E' un gesto di sciopero. Ma verifichiamolo da parte dell'utente. Ci sono vari tipi di «astensione». Quello dei lavoratori dipendenti, che se scioperano perdono la giornata di stipendio. C'è quello dei commercianti, che se non aprono bottega perdono l'incasso. Poi ci sono scioperi come quello dei benzinai, che prima di chiudere le pompe fanno affari d'oro o quelli di certe categorie che ritardano solo i servizi, non affatti fastidiosi per l'utenza, ma [illegible] sempre devastanti per i salari. In che categoria inserire la protesta della Federfarma? Non hanno chiuso bottega e hanno chiesto pronta cassa per tutte le medicine. E così [illegible] hanno dovuto nemmeno rinunciare ai profitti derivati dagli altri generi in vendita in farmacia, come dietetici, necessaire per neonati, cosmetici. Non male come sciopero. All'utente Usl non è rimasto che ingoiare tassa sulla salute, code dal medico per le prescrizioni e ora quella per il rimborso. Attenti però! Anche Paganini e Pantalone potrebbero dire la loro domani e certe iniziative. E se compreranno altrove le merci che si vendono in farmacia, [illegible] che [illegible] dischi non sono?

**mau. lup.**

## TORINO IERI

# Mirafiori, tabacco da fiuto

MIRAFIORI diede anche nome a tabacchi «da fumo, da pipa e da fiuto, apprezzati [illegible] tutte le province d'Europa». Così almeno sostenevano gli apologeti di Vittorio Amedeo II di Savoia, che, nel 1741, realizzò la prima fabbrica di tabacco del Piemonte in riva al Sangone, nel secentesco Castello di Mirafiori, ristrutturato apposta, dopo le devastazioni sofferte nell'assedio di Torino del 1706. La lavorazione era completa, dalla coltivazione alla confezione. Marco Foscarini, ambasciatore della Repubblica di Venezia, visitò la «real fabbrica» nel 1743, e così scrisse [illegible] patria: «La foglia del tabacco qui non si trae dal Levante, ma viene piantata nello Stato di Piemonte, cioè a Mirafiori, villa un tempo tenuta a delizia della Casa Savoia, ed essendovi assai capace castello, questo serve a comodo di lavorare [illegible] e si manipola [illegible] tutte le manifatture, fuorché a quella di Spagna. Ritrovatore del progetto [illegible] del modo ancora usato, minuzzare la foglia in ogni forma di tabacco fu certo padre Ranato, di nazione veneto e dell'Ordine Agostiniano, il quale nel 1726 lo propose a Vittorio Amedeo e n'ebbe in ricompensa mille filippi annui durante la vita. L'attività proseguì fino all'11 luglio 1753, quando Re Carlo Emanuele III, successore di Vittorio Amedeo II, preferì concentrare tutta la produzione nazionale nell'altra «Manifattura tabacchi», che ancora oggi lavora in corso Regio Parco.

**Maurizio Lupo**

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

# NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte

### EMERGENZE

| | | |
|---|---|---|
| Polizia | | ☎ 113 |
| Carabinieri | | 112 |
| Vigili del fuoco | | 115 |
| Guardia medica | | 5747 |
| Vigili urbani | | 26091 |
| Polizia stradale | | 541533 |
| Guasti gas | Italgas | 882324 |
| | Snam | 264416 |
| Guasti luce | Aem | 7413131 |
| | Enel | 5775 |
| Guasti [illegible] | | 2054322 |
| Soccorso Stradale | | 116 |

### Ambulanze

| | |
|---|---|
| Soccorso urgente | [illegible] 5747 |
| Croce Rossa | 2482510/2482869 |
| Croce Verde | 549000 |

### Ospedali

| | |
|---|---|
| Amedeo di Savoia | ☎555421 |
| CTO, v. Zuretti 29 | 69331 |
| S. Lazzaro, v. Cherasco 23 | 8967141 |
| R. Margherita, infant., p. Polonia 94 | 69271 |
| Mollinette, c. Bramante 88/90 | [illegible] |
| M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 | 29131 |
| Maria Vittoria, c. Tassoni 44 | 55421 |
| Martini, v. Tofane 71 | 703333 |
| MaurizIano, l.go Turati 62 | [illegible] |
| Giov. Bosco, s. Donatello Sangue 2 | 22891 |
| Oftalmico, v. Juvarra 19 | 57541 |
| Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 50 | 53961 |
| Centro Antiveleni, c. Polonia 14 | 637637 |
| Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1 | 634426 |

### Farmacie ore 19,30/22,30

| | |
|---|---|
| V. Po 31 | 8398427 |
| V. Asiago 35 | 4034120 |
| L. Toscana 50 | 7391457 |
| Notturne dalle ore 19.30 alle 9 | |
| C. V. Emanuele 86 | 541271 |
| V. Nizza 65 | 6699259 |
| [illegible] Massaua 1 | 79[illegible] |

### Infermieri a domicilio

| | |
|---|---|
| Aaido, v. Biobarti 40 | ☎ 540469 |
| Aisai, v. Sacchi | 502396 |
| All, v. Stoiaper 36 | 2204232 |
| Anai, | 740994 |
| Asido, v. Cumiana 55 | 331301 |
| Assistenza, v. Pio VII [illegible] | 6191820 |
| SIADI, via Clemente 4 | 7492434 |

### Associazioni assistenza

| | |
|---|---|
| Alcolisti anonimi (16—19) | ☎ 43.64.978 |
| Amnesty Internazional | 7412702 |
| Gruppo Abele, v. Giolitti 21 | 8395442 |
| Telefono Azzurro, | 051/222525 |
| Aido, v. Balardi 5 | 8961095 |
| AIDS (13-17) Tel 1678-61051 | |
| Telefono amico | 3853131 |
| Intermagay | [illegible] |
| AVIS, v. Balardi 5 | 636080 |

[illegible]

| | |
|---|---|
| Enpa, v. S. F. da Paola 30 | ☎ 8122414 |
| Lipu, v. Livorno [illegible] | 467051 |
| [illegible], v. Livorno 16/a | 466434 |

### Pronto soccorso nott. e fest.

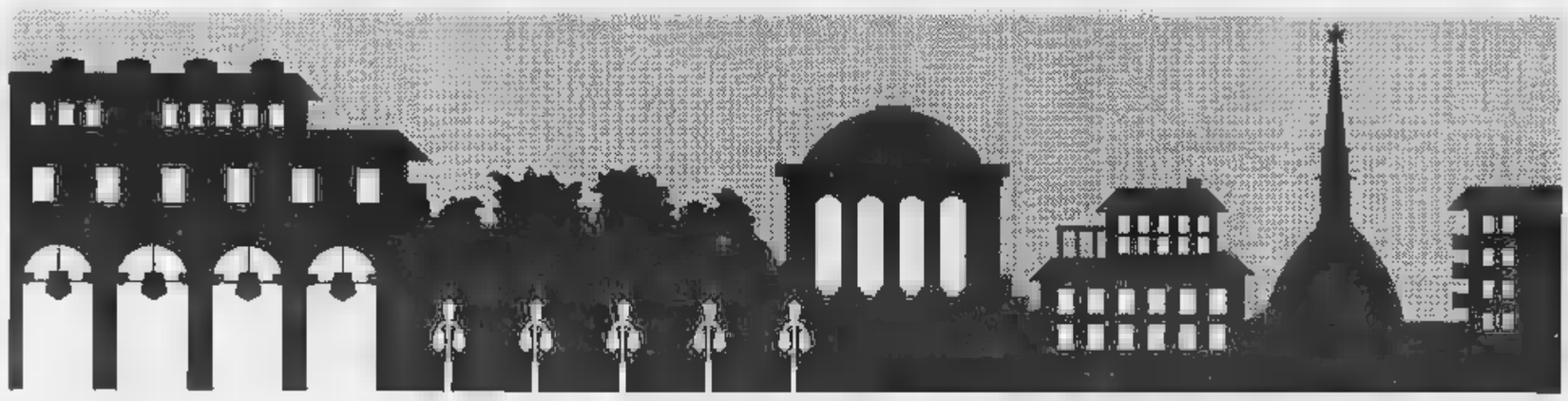
| | |
|---|---|
| [illegible] Bechis, v. Vanchiglia 174 | ☎ 7381633 |
| [illegible] Benelli, c. Agnelli 101 | 395386 |
| Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c | 338126 |
| Assistenza, v. Cimarosa 6/a | 3097509 |
| Dr. Chiappone, v. Lora 32 | 3355821 |
| [illegible] Donadio - Raffazzi, s. Belfiore 61/b | 6503033 |
| [illegible] Giordano, v. Ch. Saluzzo 103 | 2052734 |
| [illegible] Gazzelino, v. S. Giulia 21 | 837305 |
| Dr. Michelini, | 588241 cod 925 |
| Mirafiori, c. Traiano 99/D | 203936 |
| Pronto soccorso 267777 cod 577 (Crocetta); cod 291 (Mirafiori) | |
| Tau, c. Grosseto 295/A | 739 4782 |

### DOCUMENTI

100 50

### Dove richiederli

| | |
|---|---|
| Pren[illegible] domicilio | 4360166 |
| Pren. certif. Videotel | a pagina 294108 |
| V. Consolata 23 | 57655104 |
| V. Venezzano 13 | 505843 |



| | | |
|---|---|---|
| [illegible] Sebastopoli 262 | [illegible] |
| V. G. Reni 95/7 | 3081444 |
| V. Moretta 55 bis | 442671 |
| V. Monte Ortigara [illegible] | 705555 |
| V. Saccarelli 18 | 4731051 |
| V. Carrera 81 | 726093 |
| V.le Mughetti 70 | 735843 |
| V. Sospello 129 | 2167842 |
| V. Valdellatorre 111/c | 734233 |
| P.le Falchera 7 | 2620854 |
| V. S. Benigno 22 | 264444 |
| [illegible] Vercelli 15 | 2741441 |
| C. Monzalngo 18 | [illegible] |
| C. Unione Sovietica 383 | 6192045 |
| V. Nizza [illegible] | 6967096 |
| V. Regaralle 6/1 | 3470205 |
| V. Campiana 28 | 6505322 |

### PER VIAGGIARE

### Autosoccorso

| | |
|---|---|
| Aci | ☎ 116 |
| Europe Assistance | 530655 - 512760 |
| Soccorso stradale 20.000, sost., riparaz., eliaiv. tel 200 000 24 ore su 24 | |

### Numero verde

Alfa Romeo 1678-21027 Audi [illegible]-27088. Bmw 1678-41050. Citroen 1678-60019 Fiat 1678-28050 Ford 1678-11013; Honda 1678-30078, Lancia 1678-25054; Mercedes 1678-51083; Opel 1678-[illegible]. Peugeot 1678-33014. Renault 1678-20007. [illegible] Rover 1678-31049. [illegible]vo 02-5459545. Volkswagen 1678-27088

### Autonoleggi

| | |
|---|---|
| Avis | ☎ 501107, Europcar 6505625 |
| Hertz | 6508844; Maggiore [illegible] |

### Taxi urgente

| | |
|---|---|
| Conteitari Radio | ☎ 3399 |
| Pronto taxi | 5737 Radio taxi [illegible] |

### Viabilità autostrade

| | |
|---|---|
| Torino - Alessandria - Piacenza | ☎ 0141/946255 |
| Torino - Ivrea - Aosta | 0125/739585 |
| Torino - Milano | 8010705 |
| Torino - Savona | 9713162 |
| Autostrade | 02/3520357 |

### Autolinee

**Torino - Aeroporto Caselle.** C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ [illegible]1616 5.45; 6,15; 6.45; 7.15; 7.45; 8,15; 9; 9.45; 10.30; 11.15; 12; 12.45; 13,30; 14.15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19.30; 20; 20.30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.

**Torino - Milano.** p. C. Inghilterra, p. p. Castello ☎ 442525 Part. 6 solo festive; 7; 8; 9,30; 10.30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest.; a Milano dopo 2 ore.

### AL MARE

### In treno

Torino P. Nuova p. 6.25; Savona a 8,44; Finale a 9,19; Loano a 9,34; Alassio a 9,52; Diano a 10,16; S. Remo a 10,57.

Torino p. 8,15; Savona a 9,54; Finale a 10,19; Loano a 10,34; Alassio a 10,52; Diano a 11,16; S. Remo a 11,33.

Torino p. 9,05 (solo festivi); Savona a 7,55; Finale a. 8.25; Loano a. 8,40; Albenga a 8,55.

### [illegible] pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42; S. Remo a 12,30.

Torino - Diano: p. 7,00; Savona a. 9.10; Spotorno a. 9.25; Finale a. 9,40; Loano a. 9.55; Alassio a. 10.15; Andora a. 10,30; Diano a. 10.45.

Torino - Rimini: p. 7.00; Cesenatico a. 13,20; Rimini a. 14.15 Gabicce a. 15,00, Gabicce a 15.05

Torino - Pescara: p. ore 13, arrivo Pescara ore 21,45

Torino - Lido Ferraresi: p. km [illegible] sab. ore 7, Lido Spina a. 14.00, Porto Garibaldi a 14,10; Lido Volano a. 14.35.

### IN MONTAGNA

### In treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30, Oulx a. 8.21, Bardonecchia a. 8,30.

P.N. p. 8,57, Oulx a. [illegible], Bardonecchia a. 9.56

Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10.

Torino - Aosta: [illegible] 6,30; Aosta a. 8,50.

P.N. p. 9.01, Aosta a. 11,00.

### In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7.30, Aosta a. 9,30; Courmayeur a. 10.30

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30; Verres a. [illegible] Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30

Torino - Cervinia: a. Inghilterra, p. 7,30, Cervinia a. [illegible]

Torino - Grassoney: c. Inghilterra, p. 6,30; Grassoney a. 9,30.

### Autolinee internazionali

**Sadem** ☎ 5811105, c. Siccardi 6. **Torino - Chamonix - Ginevra.** P. lun. gio. sab. dom. [illegible] 15; a. ore 19,30. Mart. ven. p. ore 7,30; a. ore 12:

**Torino - Lione - Parigi - Londra.** sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.

**Torino - Barcellona - Valencia - Madrid.** lun., mercol., ven., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

### [illegible]

**Stazione P. Nuova** ☎ 5813333

**To-Roma:** p. 5,20 a. [illegible]; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-18,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,09-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.

**To-Milano:** p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23

### Aerei

**Aeroporto [illegible] di Torino:** Informazioni ☎ 5778361 - 362

biglietteria ☎ 5778372 - 3 - 4

**Torino - Roma:** p. 7.05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40, 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; 12.05 - 13,10; 15.00 - 16.05; 16,35 - 19,40; 20.20 - 21,25.

**Torino - Napoli:** p. 7.05 - a. [illegible]; 17,35 - 18,55

**Torino - Palermo:** p. 7,05 - a. 10,05.

**Torino - Catania:** p. 7.10 - a. 8,55 (no merc.).

**Torino - Cagliari:** p. 12.20 - a. 13,35.

**Torino - Alghero:** p. 9,50 - a. 11,25.

**Torino - Francoforte:** p. 7,10 - a. [illegible] (no dom.); 10,05 - 11,30; 16,30 - 19,55.

**Torino - Londra:** p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25.

**Torino - Parigi:** p. 7.15 - a. 8.30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

### CULTO

### S. Messe

**Duomo:** fer. 7; 8; [illegible]. Fest. 8; 9; 10.30, 12; 18. **Carmelitani,** p. [illegible]: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora, 18,15; 19. Fest. 5; 7; 8; 9; 10; 11; 12, 16,15; 19. **Maria Ausiliatrice,** v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10, 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre,** p. G. Madre 4; fer. 8; 9; 18,30; [illegible]. ore 18. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; [illegible]. **M. Cappuccini,** v. Giardino 35; fer. 19 escl. [illegible]. fest. 11; 17; **Misericordia,** via Barbaroux 40; **S. Messa in latino.** Alle 10 domenicali ore 12.

[illegible]

**Chiesa Evangelica Valdese,** c. Vittorio 23, tel. 669.2838 dom. ore 10.30.

**Comunità [illegible]** v. S. Pio V 12. 669.2367 sab. ore 9.

**[illegible] Evangelica Battista,** v. Bertola 63, 537 283 dom. ore 10.

**Centro Cristiano Evangelico,** s. Calandra 23. 627.0576: dom. ore 16,30.

**Chiesa Avventista del 7° Giorno,** v. Rosta 3;

**Testimoni di Geova,** v. Sansovino 243, 730.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Cenduci 130, 674.773: mar. [illegible] 19, ven. [illegible] 19,30, dom. [illegible] 18.

**Centro Islamico,** c. S. Marino 2, ven. ore 13,45.

**Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni,** c. Grosseto 53/7, 251.669 - s. Vespucci 54/A, 501.113; dom. ore 9-12

**[illegible] Lingua straniera:** (la domenica e in occasione delle solennità religiose): **San Salvatore** (v. Garibaldi 24) e **Missionari della Consolata** (v. Cialdini 71), alle ore 11, in lingua inglese; **S. Francesco d'As[illegible]** (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; **S. [illegible] di Sales** (v. Maria Ausiliatrice 32), ore 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le [illegible] ai numeri telefonici 44.77.178 - 533.962

### SERVIZI

### [illegible] e pacchi speedy

| | |
|---|---|
| Dalandini, v. S. Teresa 7[illegible] | ☎ 55401 |
| Consegne rapide, v. Bagetti 18 | 4342284 |
| Moto-jet, v. Legnano 2 | 5611910 |
| Moto-taxi, v. Bologna 220/66 | [illegible] |
| Moto-A.A.C., v. Susa [illegible] | 767876 |
| Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17 | 8611 |
| R.A.M., v. Pigafetta 32/a | 567662 |
| Torino Express, via Magenta 51 | 5612628 |

### Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8.15-19,30:

V. Alfieri [illegible] ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8980208; V. Brunelleschi 1, 4470526; V. Fogazzaro 26, 731035; V. Monterosa 93, [illegible]; V. Genova 113, 634941

### Robavecchia

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): **To-Nord tel. 2614355; To-Sud tel. 2198473**

### Baby sitter

**Pronto baby,** p. Statuto [illegible] 472131; **Baby sitter,** v. Cumiana 55, 331301; **Europa Assistance Baby,** v [illegible] Carmine 1, 531421/531038.

[illegible]

**BNL:** c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** [illegible] Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, s. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, s. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Br[illegible] 161, c. [illegible] Gioberti 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Pellerin 2, v. Montenevoso 228, c. Orbassano 280/b, p. Massaua 5; **M. Paschi Siena:** c. Siracusa 156; **S. Roma:** c. Peschiera [illegible], [illegible] Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 18, v. Nizza 43/B; **Comit:** c. Re Umberto 64/1, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT:** p. Sabotino 6, s. Nizza 148, v. Ch. Saluzzo 45/a, s. Belgio 56/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Cibrario 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja [illegible], p. Vidari 6, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Bardella 105/107, c. Cincinnato 256; [illegible] Peschiera 237; c. Orbassano [illegible]; **H[illegible]:** c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b, **BNA:** c. Siracusa 92/h; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. [illegible]:** c. Vercelli 109; **[illegible] Pop. Novara:** v. [illegible] Cristoforo 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. [illegible]to:** v. Nizza 65, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Ross Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, s. Valeggio 5, v. S. Quintino 28

**Bancomat Torino-Centro**

B. [illegible] Comun.: Porta Nuova: [illegible]: v. XX Settembre 40, **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 215; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po [illegible], p. Repubblica 18; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **NBA:** v. Arcivescovado 14/18, v. XX Settembre 37; **B. [illegible]** (c. Ferucci 16), alle ore 11, in lingua inglese; **S. Francesco d'As[illegible]** (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; **S. [illegible] di Sales** (v. Maria Ausiliatrice 32), ore 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le [illegible] ai numeri telefonici 44.77.178 - 533.962

### SERVIZI

### [illegible] e pacchi speedy

| | |
|---|---|
| Dalandini, v. S. Teresa 7[illegible] | ☎ 55401 |
| Consegne rapide, v. Bagetti 18 | 4342284 |
| Moto-jet, v. Legnano 2 | 5611910 |
| Moto-taxi, v. Bologna 220/66 | [illegible] |
| Moto-A.A.C., v. Susa [illegible] | 767876 |
| Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17 | 8611 |
| R.A.M., v. Pigafetta 32/a | 567662 |
| Torino Express, via Magenta 51 | 5612628 |

### Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8.15-19,30:

V. Alfieri [illegible] ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8980208; V. Brunelleschi 1, 4470526; V. Fogazzaro 26, 731035; V. Monterosa 93, [illegible]; V. Genova 113, 634941

### Robavecchia

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): **To-Nord tel. 2614355; To-Sud tel. 2198473**

### Baby sitter

**Pronto baby,** p. Statuto [illegible] 472131; **Baby sitter,** v. Cumiana 55, 331301; **Europa Assistance Baby,** v [illegible] Carmine 1, 531421/531038.

[illegible]

**BNL:** c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** [illegible] Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, s. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, s. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Br[illegible] 161, c. [illegible] Gioberti 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Pellerin 2, v. Montenevoso 228, c. Orbassano 280/b, p. Massaua 5; **M. Paschi Siena:** c. Siracusa 156; **S. Roma:** c. Peschiera [illegible], [illegible] Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 18, v. Nizza 43/B; **Comit:** c. Re Umberto 64/1, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT:** p. Sabotino 6, s. Nizza 148, v. Ch. Saluzzo 45/a, s. Belgio 56/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Cibrario 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja [illegible], p. Vidari 6, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Bardella 105/107, c. Cincinnato 256; [illegible] Peschiera 237; c. Orbassano [illegible]; **H[illegible]:** c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b, **BNA:** c. Siracusa 92/h; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. [illegible]:** c. Vercelli 109; **[illegible] Pop. Novara:** v. [illegible] Cristoforo 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. [illegible]to:** v. Nizza 65, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Ross Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, s. Valeggio 5, v. S. Quintino 28

**Bancomat Torino-Centro**

B. [illegible] Comun.: Porta Nuova: [illegible]: v. XX Settembre 40, **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 215; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po [illegible], p. Repubblica 18; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **NBA:** v. Arcivescovado 14/18, v. XX Settembre 37; **B. [illegible]** (c. Ferucci 16), alle ore 11, in lingua inglese; **S. Francesco d'As[illegible]** (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; **S. [illegible] di Sales** (v. Maria Ausiliatrice 32), ore 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le [illegible] ai numeri telefonici 44.77.178 - 533.962

### SERVIZI

### [illegible] e pacchi speedy

| | |
|---|---|
| Dalandini, v. S. Teresa 7[illegible] | ☎ 55401 |
| Consegne rapide, v. Bagetti 18 | 4342284 |
| Moto-jet, v. Legnano 2 | 5611910 |
| Moto-taxi, v. Bologna 220/66 | [illegible] |
| Moto-A.A.C., v. Susa [illegible] | 767876 |
| Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17 | 8611 |
| R.A.M., v. Pigafetta 32/a | 567662 |
| Torino Express, via Magenta 51 | 5612628 |

### Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8.15-19,30:

V. Alfieri [illegible] ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8980208; V. Brunelleschi 1, 4470526; V. Fogazzaro 26, 731035; V. Monterosa 93, [illegible]; V. Genova 113, 634941

### Robavecchia

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): **To-Nord tel. 2614355; To-Sud tel. 2198473**

### Baby sitter

**Pronto baby,** p. Statuto [illegible] 472131; **Baby sitter,** v. Cumiana 55, 331301; **Europa Assistance Baby,** v [illegible] Carmine 1, 531421/531038.

[illegible]

**BNL:** c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** [illegible] Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, s. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, s. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Br[illegible] 161, c. [illegible] Gioberti 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Pellerin 2, v. Montenevoso 228, c. Orbassano 280/b, p. Massaua 5; **M. Paschi Siena:** c. Siracusa 156; **S. Roma:** c. Peschiera [illegible], [illegible] Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 18, v. Nizza 43/B; **Comit:** c. Re Umberto 64/1, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT:** p. Sabotino 6, s. Nizza 148, v. Ch. Saluzzo 45/a, s. Belgio 56/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Cibrario 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja [illegible], p. Vidari 6, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Bardella 105/107, c. Cincinnato 256; [illegible] Peschiera 237; c. Orbassano [illegible]; **H[illegible]:** c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b, **BNA:** c. Siracusa 92/h; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. [illegible]:** c. Vercelli 109; **[illegible] Pop. Novara:** v. [illegible] Cristoforo 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. [illegible]to:** v. Nizza 65, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Ross Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, s. Valeggio 5, v. S. Quintino 28

**Bancomat Torino-Centro**

B. [illegible] Comun.: Porta Nuova: [illegible]: v. XX Settembre 40, **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 215; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po [illegible], p. Repubblica 18; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **NBA:** v. Arcivescovado 14/18, v. XX Settembre 37; **B. [illegible]**

Una famiglia marocchina ripete il rito [illegible] tè nella [illegible] casa di Borgo S. Paolo (foto [illegible] Sergio Solavaggione)

### Ristoranti

| | |
|---|---|
| Ia: p. Castello 139; [illegible]: v. P. Micca 14, s. Bogino 31; Cr. Romagnolo: v. [illegible] 18; Hit: v. Roma 282; S. P. Milano: c. Matteotti 8; Caripio: v. Vioti 4; C. R. Biella: v. Cavour 28; C. R. Genova Imperia: c. Matteotti 13/c; CRT: v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa [illegible]. | |

**Se [illegible] rubano [illegible] Bancomat telefona al: 1678/22058**

### DI NOTTE

### Benzinai

C. Giulio Cesare 222, [illegible]
C. Casale 282, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

### Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia [illegible] (fino alle 24); Piazza Sabotino [illegible] (fino alle 22,30); Area Stazione Porta Nuova (fino [illegible] 22); Via Rocchetta 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro [illegible] (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle [illegible] 22); p. Derna 235.

### Edicole

Piazza Carlo Felice ironte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; [illegible] Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo [illegible] Carlo Felice; P.zza Statuto [illegible].

### Sale da ballo

| | |
|---|---|
| Ariacchino, San Secondo 57, | ☎597.137 |
| Chalet Gran Salto [illegible]o via Virgilio 25, | 650.07.56 |
| [illegible] 64, corso Massimo d'Azeglio 9, | [illegible] |
| Du Parc, c. R. Margherita 104, | 521.5275 |
| Forlino, via Cigna 47, | 436.3147 |
| Garden, strada Valsalice 4, | 555.859 |
| La Lucciola, c.so Taranto 206, | 200.097 |
| La Roi, via Stradella 3, | 851 989 |
| Tango, via Avet 3, | 461.748 |

### Di[illegible]e

| | |
|---|---|
| Bagatella, str. Cavoretto 2, | ☎861.1156 |
| Charleston, via Cavalcanti 5, | 695.798 |
| Charming, via P. Ciotilde 82, | 484.118 |
| Casanova, via Volta 4, | 543.713 |
| Centralino, via delle Rosine 16/A, | 837.500 |
| Diagonal, c.so Vinzaglio 3, | 511.738 |
| Disco Mixage, via San Donato 3, | 487.098 |
| Don Carlos, via Donizetti 5, | 650.3955 |
| Ethos, via A. Doria 9 | 510.958 |
| Extreme, via Genova 268, | 805.0817 |
| Get-Away, colle Maddalena 170, | 851.0342 |
| Heaven, colle Maddalena 172, | 851.0377 |
| Hennessy, s. Tesoro del Pino 23, | 899.9229 |
| Hiroshima, via Belfiore 24, | 650.5267 |
| Il Paparazzo, via Virginio 11 | 830.833 |
| Lido Club, c.so Moncalieri 422, | 661.0649 |
| Mamija, via Tiepolo 10 | |
| Mythos, via Cibrario 33, | 749.3208 |
| Matrè Cabaret, via Gioberti 33, | 540.641 |
| [illegible]a, via N. Fabrizi 71, | 740.618 |
| Movie Club, [illegible] Guardiol 2, | 553.771 |
| Music America, via Frejus 27, | 447.7171 |
| Naros, p.zza Guala 147, | 816.169 |
| «O», via Guastalla 20 | 878.487 |
| Parco Que, via S. Chiara 49, | 488.448 |
| Pallo, c.so Moncalieri 346/14, | 695.5383 |
| Pick-Up, via Berge 8, | 447.2204 |
| Puntodivista, c.so Moncalieri 5, | 819.3378 |
| Rendez-Vous, colle Maddalena, | 851.0200 |
| Studio 2, via Nizza 32, | 650.8431 |
| [illegible]boo, str. della Vetta 20 | (Pecetto) [illegible].0304 |
| Tamaré, via Sacchi 28, | 541.025 |
| The Big Club, c.so Brescia 28, | 248.5656 |
| Tep, via Le Chiuse 13, | 471.626 |
| Tuxedo, via Belfiore 5, | 858.690 |
| [illegible]ailglio, via Sabaudia 25, | 661.1268 |
| L'Insonnia, via Montalcone 62, | 321.001 |
| Voom-Voom, via Ventimiglia 152, | 837.462 |
| Woodstock, c. Moncalieri 145, | 680.1770 |
| Zig Zag, via Bartolomi 1/C, | 539.548 |

### Nights

| | |
|---|---|
| Bar Chalhare, T. Rossi 3, | ☎ 545.318 |
| Columbia, Gollo 5/bis, | 669.9143 |
| Cotton Club, via G. Galliari 9 | 655.795 |
| Le Perroquet, Golto 15, | 650.5841 |
| [illegible] Club, Madama Cristina 68, | 669.9596 |
| Tout-va, R[illegible] 14/C, | 882.609 |

**BAKER** Concerto jazz all'Jet Hotel di Caselle: Felice Reggio presenterà il suo ultimo compact disc, realizzato in memoria del grande Chet Baker. Reggio suonerà con Nicola Stilo e Stefano Travaglini. Biglietti: 25 mila lire. Il ricavato sarà devoluto all'associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro. Alle 21.

**CRISTINA CIBILIS** Da oggi a domenica all'Istituto di Bioenergetica e Terapie Neo Reichiane di via Mantova 34 seminario di danza e teatro con la regista francese Cristine Cibilis. Inizio: alle 19. Informazioni: 280.93.60.

**Per la rassegna** concertistica «Dicembre musica», alla chiesa Assunta di Lingotto (via Nizza 355) alle 21 concerto della corale «Le Chardon», diretta dal Maestro Fabrizio Barbero.

**LA FIONDA** Al Teatro Marenco di Ceva alle 21 va in scena lo spettacolo «La fionda» di Nikolaj Koljada, regia di Roman Viktjuk, con Corrado Pani, Roberto Zibetti e Mafalda Valle.

**Proseguirà** fino al 10 dicembre lo stage teatrale «Energia e forma», che Enrico Masseroli, direttore del Teatro Tascabile di Bergamo, tiene in via Fiocchetto 4. Organizza il Teatrosfera.

**Concerto** su musiche di Beethoven e Chopin, alle 21, all'Oratorio San Filippo di via Maria Vittoria 5: suona la pianista Valeria Facchini.

**ALL'ASTA** «Mostra del 250.000 - Collettivo a prezzo fisso» è l'esposizione-asta che si apre oggi alla «Balocco» di via Barbaroux 10/bis (fino al 31 gennaio): quadri di emergenti a 250 mila lire.

## Il TACCUINO

**CARLO PELLICANO** Per il ciclo «Musica e poesia», al Teatro Erba di Moncalieri 241 il flautista Carlo Pellicano, alle 17.

**Le poetesse** Lorena Gai e Clotilde Paoli leggono poesie in via Massena 2, alle 21. Organizza «Cultura e Società».

**PAOLO ROSSI** Oggi e domani ultime repliche al Teatro Colosseo di via Madama Cristina 71 dello spettacolo «La commedia da due lire» di John Gay, regia di Giampiero Solari, con Paolo Rossi, David Riondino e Lucia Vasini. Il sipario si alza alle 21.

**CINEMA MASSIMO** Nella Sala Uno del cinema di via Montebello 8 si proiettano i film «L'Atalante» e «A propos de Nice» di Jean Vigo, dalle 16,30. Nella Sala Due, invece, prosegue «Cinema e Jazz». In Sala Tre alcune chicche dei Taviani, di Bene, Bellocchio e Leone.

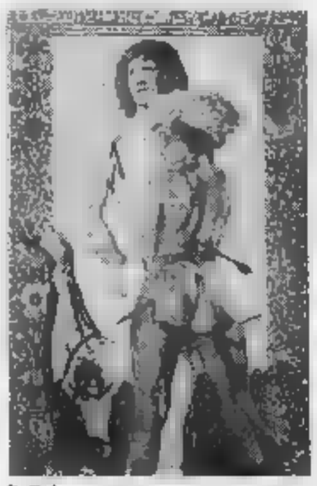
**L'AMBIENTE** Prosegue nel pomeriggio il convegno promosso dall'assessorato Ambiente della Regione e dall'Ordine dei Giornalisti Piemonte-Valle d'Aosta. Partecipano Rosario D'Agata e Giancarlo Dossena (Agip), Pietro Matelli (Enea), Marina Bissi (Fininvest), Ernesto Realacci (Lega Ambiente), Leonardo Valente (Rai), Carlo Ferri (Enel) e i giornalisti Piero Bianucci, Antonio Cianchillo, Paola de Paoli, Paolo Gentiloni, Salvatore Giannella, Simonetta Lombardo e Carla Ravaioli. Conduce Mario Berardi, presidente del Consiglio dell'Ordine, presiede Bianca Vetrino. Conclude Costanza Pera, direttore generale del ministero per l'Ambiente.

**CARMAGNOLA** Alle 21,15, presso la Biblioteca civica di Carmagnola, via Valobra 162, il prof. Beppe Banchio e l'assessore alla Cultura Nicola Ghietti presentano il volume «Materiali sull'insurrezione di Carmagnola contro i Francesi.

**Su Telesubalpina**, «Filodiretto» in onda alle 21 si occupa de «Il futuro della piccola e grande distribuzione commerciale». In studio Baldassarre Fumari, Ferruccio Dardanello, Ottavio Guala, Giuseppe De Maria, Mario Bollatto, Franco Cuniberto. Conduce Dario Rosso.

Donaggio

# Collages simbolici ed erotici



S. Sebastiano ricompensato

Alla P.H. Gallery, in piazza Hermada 4, si inaugura alle 19 la personale di Ennio Donaggio. Giornalista, scrittore, l'autore di intriganti «collages» rinnova con questa scelta di «pezzi» l'incontro col pubblico. Inserito in più occasioni tra gli esponenti di un certo surrealismo torinese, Donaggio offre il senso di una rappresentazione nella quale confluiscono elementi diversi e diversamente classificabili, nell'ambito di un'esperienza quanto mai pulsante, vibrante, certamente ironica. In catalogo Roberto Tessari sottolinea gli aspetti di un «San Sebastiano» sullo «sfondo d'un provocatorio "pastiche" culturale, lo scandalo della finzione al color bianco tra la demonica corporeità del nudo sempre presente e la luminosità dell'icona...». Non sembra possibile immaginare nulla di più inconciliabile del celestiale «pathos» del santo, e della «hybris» fumettistico-erotica della modella. Si passa, quindi, dal tondo «La vita non è uno sport da spettatori» a «L'universo», da «Il bacio di Giuda» a «Punto di vista», in una successione di immagini che si immettono nello spazio allusivo del quadro in una sorta di molteplice fantasmagoria di simboli, di fantasie erotiche, di volti, di azioni dissacratorie, di luoghi della memoria. Sino al 15 gennaio. *(a. mi.)*

Torre Pellice

# Bambole d'epoca in vetrina

Domani, alle 15, in via Paschetto 7, a Torre Pellice, si aprirà «Piccolo mondo antico», uno stupendo museo della bambola creato da Guido e Samy Odin. «Abbiamo cominciato con il raccogliere e restaurare le bambole trovate presso i privati - dice Guido -, poi ci siamo appassionati e abbiamo setacciato i mercatini dell'antiquariato in Italia e all'estero, e, infine, le aste». In dieci anni ne hanno ormai raccolte più di cento pazientemente rimontate. In mostra se ne vedono però soltanto una settantina, presentate in 22 vetrine suggestivamente allestite. Ognuna riproduce una scena di vita quotidiana della seconda metà dell'Ottocento francese, l'epoca d'oro delle poupées. Le vetrine sfilano davanti agli occhi come diapositive: il mercato, il passeggio, lo shopping, la sartoria, il tè, la camera da letto... Un piccolo mondo antico, quello della società benestante del XIX secolo. Le bambole di «biscuit», alte da 5 centimetri e mezzo sino ad un metro, sono una preziosa testimonianza storica resa ancora più efficace dai fondali parigini dipinti dalla pittrice e docente di storia dell'arte e del costume Alba Besso, in arte Giò. A lei e al marito, il celebre caricaturista Eugenio Colmo, in arte Golia, è dovuta la raccolta di bambole d'artista. Le creazioni di Giò, in particolare, con specifiche tecniche artigianali (filo di ferro, panno, stoffe varie), ripropongono con sottile ironia una serie di «tipi umani», dalla ballerina al pagliaccio, alla sartina.

Cosa si propone il museo delle bambole? «Ogni pezzo deve svelarsi in tutta la sua ricchezza culturale - dice Samy - e dietro ognuno c'è una lunga e paziente ricerca di particolari tecnici, storici ed estetici». Il lavoro non finisce con l'esposizione. «Piccolo mondo antico» propone per il futuro mostre temporanee, conferenze, proiezioni di dispositive, corsi sulla storia delle bambole. E restauri, confezione di abiti e perizie di collezioni. Un museo-laboratorio, dunque, da visitare nei giorni feriali e festivi ore 10-12 e 14,30-18,30; chiusura il martedì. Per informazioni e prenotazioni telefonare al numero: 0121/91.672.

**Bruna Peyrot**

Da stasera la rassegna «Eventi straordinari»

Un'immagine di «Eventi straordinari» edizione '90: la compagnia Pallone e Muro in «La porta stretta»

# Handicap e teatro un rapporto felice

Capito, a volte, che alcuni interventi dei servizi predisposti dal Comune o dalla Provincia di Torino a favore dei disabili fisici e mentali abbiano dato inaspettati sì tremolino, cioè, in veri e propri avvenimenti artistici.

E proprio per non disperdere e, anzi, valorizzare il lavoro svolto per dar rilievo al senso artistico dei portatori di handicap, le due amministrazioni torinesi lo scorso anno hanno dato vita al progetto T&A (Teatro e Altro) che viene definito «un viaggio tra avanti straordinari intrapreso per passione e per sfida». Il titolo della manifestazione è appunto «Eventi Straordinari», che finora ha realizzato due edizioni, con la raccolta delle prime esperienze teatrali e un seminario. Chi avrebbe mai pensato che le funzioni dei Centri socioterapeutici e le attività diurne finalizzati ad offerte sui versanti riabilitativo, scolastico, educazione domestica e altro portassero anche al palcoscenico? Ora per la qualità delle produzioni e il positivo riscontro si è pensato di approfondire il tema del rapporto tra arte e handicap, allargando le collaborazioni ed estendendo le ricerche nella pittura, musica, scultura, danza. Gli obiettivi generali di crescita, sensibilizzazione, promozione, scambi, trovano realizzazione nella terza rassegna «Eventi Straordinari». Il cartellone prende al Teatro Adua stasera alle 21, una «Serata Video» con la presentazione di filmati realizzati dai giovani del Servizio programmazione ricerca; domani, la compagnia Area propone lo spettacolo «Un giorno nuovo»: diversi personaggi s'incontrano in una notte di vita o di sogno, tra speranze che si scolorano, creando momenti di poesia, allegria ed emozioni; domenica invece, il Gruppo teatrale Intercentro presenta «Diamo i numeri?»; lunedì 9 «Balliconica» offre con «Viaggio in soffitta» narrazione dove il passato, il presente e il futuro convivono tra cose che hanno un'anima, cogliendo la ricchezza del luogo e le difficoltà nell'accudirvi.

Sabato 21 dicembre all'Alfa Teatro si concludono i lavori con «Teafesta». Verrà presentato il lavoro del Cst Orbatello «La grande con libero scambio di opinioni e un brindisi in allegria. I biglietti costano L. 5000 e il ricavato andrà a favore di un'iniziativa umanitaria. La festa avrà un prologo il giorno precedente con il convegno «Parliamo d'altro». La rassegna è promossa, oltre che dalle amministrazioni dei due enti locali, dall'Area, dal Tst con la collaborazione di Anffas, Consulta, Unione italiana ciechi, Associazione nazionale privi della vista ed Eureka Italia di Siena.

**Walter Baldacco**

## FLASH

### Allegro Natale a Montanaro con banda e mercato delle pulci

Prenderanno il via domani a Montanaro le manifestazioni natalizie che prevedono una nutrita serie di iniziative per grandi e piccini, organizzate dall'amministrazione comunale in collaborazione con l'Associazione Commercianti, guidata dal presidente Ruggero Gemmo, e con la banda musicale cittadina.

Alle 20,30, presso il salone comunale di Ca' Mescarlin (via Cavigliett 1), gran concerto di Santa Cecilia a cura della locale banda musicale. Domenica, quindi, dalle 8, sulla centralissima piazza Luigi Massa, appuntamento con il «Mercà dle puless, collezionismo ed antiquariato», quest'anno alla seconda edizione dopo il vasto successo della prima. Da contorno alla rassegna, la tradizionale canestrellata: il tipico dolce locale verrà distribuito gratuitamente a cura dei vari cantoni montanaresi. Nel pomeriggio, intorno alle 15, è in programma una rappresentazione di danza internazionale, «danzatori di Hram e Fam» di Cavour che sicuramente non mancheranno di offrire al pubblico un grande spettacolo. *(dio. an.)*

### Cene cinesi con musica

Specialità cinesi con piano bar

Anche quest'anno «Cene Musical» ripresenta il gemellaggio musica occidentale vivo con folklore e cucina orientale. Domani e domenica, il ristorante «Chun Hua Yuan» di via Genova 106 e «M.G.T.» propongono la cena accompagnata dall'esibizione de «il Conte» pseudonimo di un noto musicista torinese.

Il locale, specializzato nella ricercata cucina di Shangai, presenta menù da 15 e 20 mila lire; invece per una cena a base di pesce (branzino o sogliola stufata, misto alla griglia e crostini di gamberoni con frutta, caffè e liquore cinese) il prezzo è mila. *(al. gn.)*

### «Inviati speciali» a Settimo, convegno sul tartufo e Bardassano

Oggi e domani, alle 21, nella chiesa di Santa Croce in piazza San Pietro in Vincoli i giovani del gruppo Unitalsi di Settimo mettono in scena, per Natale, «Inviati speciali» (con circa 40 personaggi in costume). Il testo è di Giovanni Bianco (che ha al suo attivo già una decina di opere di carattere religioso rappresentate dal gruppo) e collega scene di vita attuale e situazioni descritte dalla Bibbia nel libro della Genesi.

Il tartufo delle colline torinese sarà al centro di un dibattito che si terrà domani al castello di Bardassano, presso Gassino. L'iniziativa è degli assessorati all'Agricoltura di Regione, Provincia di Torino e Comune di Gassino. Il programma inizia alle 9,15 con l'intervento del sindaco di Gassino Piero Viora e il saluto di Emilio Lombardi, assessore regionale. Seguiranno gli interventi di Vincenzo Scannella, dirigente del servizio forestazione della Regione; Domenico Pizzolla, funzionario; Arturo Ceruti, già direttore del Centro di studio sulla micologia del terreno al Cnr e professore emerito dell'Università di Torino. Alle 11,15, dibattito, poi le conclusioni dell'assessore provinciale Claudio Bonansea. Alle 13 assaggio dei pregiati tartufi di Rivalba, che il mese scorso ha presentato i suoi prodotti in una bella mostra-mercato.

«Il tartufo - dicono gli organizzatori - potrà rappresentare la carta vincente per il miglioramento del patrimonio forestale e per il recupero economico e produttivo dei terreni collinari torinesi, più ad esclusivo appannaggio di zone tradizionalmente conosciute e nei vicine». *(pi. gal.)*

## DA VEDERE

### GALLERIE D'ARTE

**(L')** (Pr. Amedeo 29, tel. 839.8670): Incisioni dal XVI al XX secolo. Catalogo illustrato.

**PEOLA** (via Della Rocca 29) tel. 812.4460 Davide Benati.

**CASARTELLI** (via Lagrange 5/d, Torino): or.: 10-12,30; 15-19,30. Argenti antichi e oggetti preziosi in regalo. Fino al 24 dicembre.

**ANTICA (L')** (v. Volta 8, Torino, t. 549.041): Importanti incisioni antiche. Cat. n. 185, Stampe antiche, giapponesi, e contemporanee Natale 1991, lista n. 15.

**CLE** (via della Rocca 39, telefono 838.331): Emanuele Luzzati.

**80 - SAVIGLIANO (CN)** (v. Cernaia 19, tel. 0172/712.922, fax 0172/760.014): dipinti dell'800: Avondo, Bostio, Borrani, Ciardi, Delleani, Fattori, Fornara, Fontanesi, Troili, Martini, Mus, Pasini, Reycend, Zandomeneghi e altri. Chiuso il lunedì.

**ARX** (via Bertola 31): Sandro Cherchi 16/19.

**ATELIER MARCONI** (c. Marconi 4, tel. 650.4109): Parallelo: Arte orientale antica e maestri contemporanei.

(v. Giolitti 45, To): Tappeti d'antiquariato, presenta «Eclectica» 27 , 22 dicembre '91.

**GALLERIA AVERSA** (v. C. Alberto 24, t. 532.562): pittori dell'800 italiano.

**IPOGEA** (corso 13, tel. 561.7216): Le Mage Borgia, Borgna, Gramaglia, Verdiani

**GALLERIA LA ROCCA** (874.544): orario continuato dalle 9,30 alle 19,30.

**GALLERIE** 24 antiquari in un palazzo di via Cavour 17, telefono 514.209. Orario: dal lunedì al venerdì dalle 16,30 19,30; sabato dalle alle 12,30 e dalle 15,30 alle 19,30.

(via Bava 4, tel. 832.075): Maestri .

**LOSANO** (Pinerolo): Giorgio Tosello.

**DELLE ARTI** (via Torino 9, Collegno): Enzo Sciavolino. Orario 16-19.

**SALA** (Palazzo Giunta, piazza Castello 165): di Roberto Fregosi. Fino il 24 dicembre 1991. Orario feriale . Festivi chiuso. Ingresso libero.

**GALLERIA** (piazza Cavour 10, tel. 878.627): dipinti, sculture, antichi.

**ASSOCIAZIONE GALLERIE ARTE**

**ACCADEMIA:** disegni e incisioni.

**ARTEINCORNICE** (via Vanchiglia 11/c): «100 artisti per un regalo»

Piero Cerato Presepe Vangelo omaggio all'America, sculture in porcellana.

**DAVICO:** Tullio Pericoli.

: Da albi e cartelle.

**GALLERIA** (via Juvarra 18, tel. 540.993): Ennio Ora 15,30/19,30.

**LA GIOSTRA** (Asti): Guido Mastallone.

**LA BUSSOLA** (v. Po 9, t. 839.6934): De Chirico: Gralica 1954-1977 E. Fico: La porta.

**LE IMMAGINI:** Treves. Opere 1932-1978.

**MICRO'** (piazza Vittorio 10): Miniformato.

**NARCISO** (piazza Carlo Felice 18): Gelmar. Sculture e incisioni.

**PIRRA** (corso Vittorio 82, telefono 543.393): E. Sanin.

### MUSEI

(tel. 543.868): mercoledì, venerdì e sabato 9-14; martedì e giovedì 14,30-19,30. Domenica e lunedì chiuso.

**BASILICA SUPERGA E TOMBE CASA SAVOIA** (t : Or.: ore 10-12,30, dalle ore 15 alle ore 17. Ven. .

**BORGO** (t. 669.9372): da a sab. 9,30-18; . 10-18. Lunedì chiuso.

**DI RIVOLI** (p. del Castello, tel. 956.7258): da mar. a dom. 10-19. Chiuso .

**GALLERIA SABAUDA** (via Accademia Scienze 6, t. 547.440). Orario: da martedì a 9-14; lunedì a .

**MOLE** (via Montebello 20, tel. 83.2874): «Il colore del lavoro». Sino al 3/11. Or.: dal mart. al sab. 9-19; festivi 10-13 e 14-19. Or. ascensore: 9-19. Lunedì chiuso.

**MUSEO DI** (c. Regina Margherita 105, t. 521.2251): dal mar. al sab. 9-13, 15-19; dom. ore 9-13, lun.

**MUSEO CIVICO - ETNO-** (via 6, tel. 541.557): 13,30-18,30. Dom. 9-12,30. Lunedì chiuso.

**MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO BI- DI RIUFFIA»** (corso Unità d'Italia 40, tel. 677.666): orario continuato 10-18,30 tutti i giorni compresi i festivi, chiuso il lunedì. Ingr. 7000, ridotto 4000, scuole 2000.

**MUSEO EGIZIO** (tel. 537.581): tutti i giorni (comp. dom.) 9-14. Lun. chiuso.

**MUSEO NAZ. ARTIGLIERIA** (c. G. Ferraris 0, t. 553.925): mar.-gio. 9-13,50; sab.-dom. 9-11,50.

**MONTAGNA** (via Giardino 39 - M. Cappuccini, 66.04.104): sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, martedì, venerdì 8,30-19,15. Rassegna Videomontagna 6 «Attraverso la Valle Pesio fino in cima Marguareis». al 15/12.

T. Gianduja (via Santa Teresa 5, tel. 530.238): domenica orario 15-18.

**MUSEO DI STORIA DON BOSCO** (via Thovez 37, tel. 860.1066): Tutte le domeniche 14,30-18,30. Ingresso gratuito.

**MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pensione di Chieri** (25 km da Torino - 16 sale, t. 947.0345): Or.: 9-12/14-17,30.

**MICCA** (via F. Gucciardini 7, tel. 546.317): Orario: 9-14. Lunedì chiuso.

DI DI E

**MUSEO** Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte Museo dell'Ermitage». Or.: fer. 10-19; fes. 10-18,30, chiuso lun.

**PALAZZO** (tel. 436.1455): aperto tutti i giorni 9-14. Chiuso lunedì.

### DI DANZA E RECITAZIONE

**DANZA PROPOSTA:** 7/8 dicembre IV incontro con Alain Astié (barre Astié e danse classique). Tel. 216.5940 - 968.3934.

## MUSIC

In via Perrone stasera alle 21, concerto flamenco col chitarrista gitano «El Rumbero»

**DIVINA COMMEDIA** Alla birreria di via San Donato 47 alle 22 concerto blues del gruppo americano The Dunn Packer Band.

**NON ANOUR** Alle 21,30 via Belfiore 24,. concerto dei Big Bubble, da Nizza.

**LA CONTEA** Il «Sardine Quartet» è di scena nella birreria di corso Quintino Sella 132, alle 22. Il gruppo è composto Alberto Farra (chitarra), Fabrizio Trullo (pianoforte), Salvatore Majore (contrabbasso) e Francesco Sotgiu (batteria).

**NUVO** Alla discoteca di corso Matteotti 7, a Chieri, alle 22 party «Slurpy». Biglietti alla cassa.

**RETRO CABARET** Nei locali di via Gioberti 33 alle 22 il disc-jockey Gianni Mannucci presenta il party «New gold dreams».

**BIG CLUB** Consueto «Tam Tam» in corso Brescia 28. Dalle 22.

**YO YO** Nel locale di via Burzio 8 alle 22 il dj Joe Costa presenta la festa «The world was a ghetto», selezioni di musica

**JOVANOTTI** Domani pomeriggio alla discoteca di piazza Guala 147 spettacolo del disc-jockey Jovanotti. Inizio previsto: 15,30.

**RAY CHARLES** Esauriti i numerati per il concerto di Ray Charles, domani al Palasport. Sono rimasti quelli per la gradinata, a mila lire. Prevendite anche presso le sedi della Concessionaria Fiat «Ora» (via Nizza 187 e corso Regina Margherita 21). Domani la cassa sarà aperta un'ora e mezzo prima dell'inizio del concerto.

**VINICIO CAPOSSELA** Costa mila lire (più diritti di prevendita) i biglietti per il concerto che Vinicio Capossela terrà lunedì prossimo al Teatro Colosseo. Prevendite consuete. Organizza Metropolis.

Il 18 dicembre Riccardo Cocciante recupererà il concerto di ottobre: il cantautore canterà al Teatro Colosseo. Biglietti: 37 mila lire (poltroniss ima platea e galleria) e 30 mila (poltrona platea e galleria). Informazioni agli uffici di via San Tommaso 24: 53.55.29.

Dopo aver partecipato al party per i quindici anni di Radio Centro 95, che si è tenuto giovedì al Naxos, Micky Glanco il 16 dicembre canterà al Teatro Juvarra (via Juvarra 15), alle 21.30. Prevendite alla cassa del teatro.

Stampa SERA

# Il baby-sitter di bronzo della Crocetta

L'atto di nascita del quartiere della Crocetta si può identificare nel *Piano Regolatore per l'ingrandimento della città verso mezzodì e ponente* del 1864. L'ex Piazza d'Armi era stata appena trasferita e qui ebbero campo libero gli architetti alla moda per progettare le villone di sontuosi, baronesse e nuovi ricchi. Qualche volta si lasciarono un po' andare: accanto ad edifici nobili e piacevolissimi machieggiano il neo-gotico, il quasi-svizzero, il circa-borgognone...
Il tempo, grande guaritore anche in architettura, ha steso una patina nobilitante sulle torricelle in cui nessun essere umano potrebbe soggiornare o sulle scalette impraticabili messe lì per figura.
Completano l'opera gli alberi, ormai immensi e monstres, che rendono splendida tutta l'isola pedonale.
Non si vedono praticamente bambini nei giardini delle ville, ma ce ne sono tanti al Fante, il monumento che sorge di fronte al Politecnico.
Sotto il cipiglio del soldato di bronzo gira la giostrina con elefanti e pantere rosa, ruzzano gli skate-boards, corrono le biciclettine. E nugoli di ragazzini dai 5 ai 10 anni gli si arrampicano addosso, litigando per infilarsi sotto il suo braccione.

**Questa iniziativa è riservata ai commercianti di Torino.**
**Per informazioni telefonare al**
**6690030**

Foto tratta dall'Archivio de LA STAMPA

******************

**PANETTERIA RUSSO**
panetteria

*Ecco pronti i bocconcini con tre etti di grissini i biscotti il croissant ma come correr fast...*

Via Cristoforo Colombo
Tel. 58.46.41

**Maria Felicia Russo**, *titolare.*
"Il bello del mio lavoro sono i clienti. Sanno cosa vogliono – e di solito vogliono di qualità – e non fanno perdere tempo. Anche perché non vogliono perdere loro: hanno sempre fretta... anzi, questo è il loro unico difetto".

**Nome** - Maria Felicia
**Segno zodiacale** - Scorpione
**Hobby** - "Leggere".
**Le piace** - "Viaggiare".
**Detesta** - "La pelliccia".
**Perchè ama** - "Gli animali".
**Le piacerebbe** - "Alzarmi un mattino e scoprire che mio marito ha nuovo bisogno di pattinare".
**Ringrazia** - "Solo me stessa".
**Farebbe a meno** - "Delle cuffiette mentre sto al banco".
**Dubita** - "Che serva a qualcosa..."
**Non dubita** - "Dell'onestà delle mie clienti. Una signora aveva preso, al posto del suo pane, un grosso pacco di burro e parmigiano; io non l'avrei saputa rintracciare. Al pomeriggio ha riportato tutto scusandosi molto".
**Sogno di** notte di mezzo autunno - "Che sia una notte di mezza estate, con una gita a due in barca sotto la luna".
**Incubo di una notte di mezzo autunno** - "Perdere i remi. Non so nuotare!"
**Libri da salvare** - "I rosa".
**Libri da bruciare** - "I gialli".
**I clienti in cinque parole** - "Simpatici, indispensabili, ma troppo frettolosi".

******************

**GUARNIER**
profumeria

*Sanno tutto della pelle la ragazza del 90 mentre quella del '30 povera-a-a-bella.*

Corso De Gasperi 25B
Tel. 59.66.69

**Jole Massone Guarnier**, *titolare.*
"Ho aperto questo negozio nel 1959, da sposina. Qualche cliente è invecchiata ma, altre sono ragazzine. Che cosa è cambiato? Oggi sono tutte più informate; o almeno così credono".

**Nome** - Jole
**Segno zodiacale** - Cancro
**Hobby** - "Lo nipotino".
**Ama** - "Viaggiare.
**Sogna** - "Il giro del mondo".
**Con** - "Con mio marito, anche senza; lui non ama i viaggi".
**Le piace** - "La bella bigiotteria firmata".
**Alle sue clienti piace** - "Far vedere che si intendono di cosmesi."
**Ma poi** - "Si fidano del mio consiglio".
**Una lacrima sul viso** - "Un signore è entrato piangendo, la moglie morta da un voleva un profumo per la bambina. Ha singhiozzato a lungo con mio grande imbarazzo. L'ho confortato come ho potuto, poi è uscito. Per entrare nella sala da ballo qui di fronte!".
**La frase d'oro** - "La vita è bella".
**Le clienti in cinque parole** - "Delizioso, affezionato, mi vogliono bene".

******************

**STIRO E TINGO**
tintoria

*Lavasecco e stiratura mentre è in volo la tintura: i tessuti sono curiosi e talvolta misteriosi.*

Corso De Gasperi 56/A
Tel. 59.69.20

**Clara Giordano**, *titolare.*
"A 11 anni non avevo voglia di studiare e cominciai a lavorare qui. Da allora ne sono passati 33 e non mi ne sono mai pentita. Ho clienti che arrivano anche da Ivrea o da Asti".

**Nome** - Clara
**Segno zodiacale** - Toro
**Hobby** - "I fiori freschi".
**Le piace** - "Stirare ascoltando la radio e masticando chewing gum".
**Ringrazia** - "Mio marito Luigi".
**Il problema è** - "La composizioni dei tessuti moderni".
**Per risolverlo mi vorrebbe** - "Che le etichette fossero complete, chiare e veritiere".
**Il bello del lavoro** - "Le clienti, che magari entrano solo per chiedermi se stanno bene vestite così, oppure si sfilano la gonna, se la fanno stirare e poi se ne vanno".
**I clienti in cinque parole** - "Buoni, gentili, chiacchieroni, qualche perditempo".

******************

**GASTRONOMIA BETTIN**
gastronomia

*Quando è ora di mangiare devi solo apparecchiare e poi scegli la tua lista fra i miei piatti in bella vista.*

Corso Sommeiller 31
Tel. 58.76.45

**Severino Bettin**, *titolare.*
"I clienti sono quasi tutti fissi, molte signore che lavorano. La mia specialità? Il tortino di ricotta, che ho inventato io. Gli ingredienti sono segreti, tranne la ricotta, avviamoci".

**Nome** - Severino
**Segno zodiacale** - Bilancia
**Hobby** - "Le bocce".
**Gli piace** - "Le belle donne".
**Detesta** - "Burro e mascarpone".
**Ringrazia** - "I miei maestri nel mestiere".
**Se avesse una bacchetta magica** - "Risolverei il problema del traffico e del parcheggio qui davanti".
**Se avesse una sfera di cristallo** - "Vedrei il futuro della mia nipotina Francesca".
**Il bello del lavoro** - "La fiducia dei clienti".
**E viceversa** - "Ho lasciato l'intera spesa a uno sconosciuto che aveva dimenticato il portafoglio. Da allora è un cliente fisso, e sono passati 15 anni".
**La frase d'oro** - "Per ben che vada siamo rovinati".
**I clienti in cinque parole** - "Bravissimi, affezionati, piacevoli, educati, rispettosi".

******************

**L'INCONTRO**
abbigliamento uomo

*Lo camicia di gran classe, la cravatta rigorosa: sbaglierebbe chi cercasse cose frivole o vistose.*

Via Gioberti 80
Tel. 58.95.92

**Andrulna Giarbella**, *titolare.*
"Il mio motto è: sobrietà ed eleganza. Ed è il motto dei miei clienti, persone di gusto raffinato senza svolazzi. Trattiamo tutto ciò che indossa l'uomo ad esclusione del capo-spalla, calze, biancheria, maglieria".

**Nome** - Andrulna
**Segno zodiacale** - Acquario
**Hobby** - "Musica classica".
**Ama** - "Mozart con Benedetti Michelangeli.
**Le piace** - "I portoni e i balconi della vecchia Torino".
**Detesta** - "La mala creanza".
**Incontra** - "Il gusto dei miei clienti".
**Non incontra** - "Quello di altri signori particolari. Ieri facevamo due chiacchiere fra ragazzi"..."
**Un po' meno** - "Non essendo in centro, posso praticare prezzi un po' inferiori".
**Ma non tanto** - "Ma il pullover in puro cachemire a 42.000 lire no. Una signora aveva letto uno zero in meno".
**Ringrazia** - "Mia figlia Elisa che mi aiuta al mattino".
**I clienti in cinque parole** - "Solari, eleganti, eleganti, molto educati".

******************

**LO SPUNTINO**
bar

*Un locale intimo raccolto e scintillante, per un piattino veloce o un caffè volante.*

Corso De Gasperi 40
Tel. 59.98.74

**Monica Molino**, *titolare.*
"Mi piace pensare al mio locale come a un piccolo bistrot, uno di quei posticini dove si sta a proprio agio e si diventa amici". A nemmeno 6 mesi dall'apertura, lo scopo sembra raggiunto.

**Nome** - Monica
**Segno zodiacale** - Bilancia
**Hobby** - "Dipingere (meglio".
**Ama** - "Ballare il flamenco".
**Le piace** - "Viaggiare".

# in simpatia

**Detesta** - "Le tasse".
**Ringrazia** - "La persona che mi vicino e il mio buon carattere".
**Se avesse una bacchetta magica** - "Mi trasporterei a Lampedusa in un tramonto estivo".
**Il brutto del lavoro** - "Che ho solo 4 tavolini, lì faccio bastare".
**La frase d'oro** - "L'amore è una cosa meravigliosa".
**Il guaio con gli uomini** - "Certe volte li spavento".
**I clienti in cinque parole** - "Interessanti, simpatici, esigenti, confusionari, frettolosi".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

**FIORERIA CRIS E MANU**
fiori

*Erba secca dolciosa, pianta fresche rigogliosa: sono più graziosi i fiori o i loro contenitori?*

C.so Sommeiller 31
Tel. 56.88.69

**Cristina Zerbini**, *titolare.*
"Abbiamo cominciato un po' a caso, tanto per fare qualcosa, e adesso siamo entusiasti dei nostri fiori, dei nostri oggetti regalo e dei nostri clienti".

**Nome** - Cristina
**Segno zodiacale** - Bilancia, asc. Vergine
**Hobby** - Sci e nuoto.
**Le piace** - "Il lato artistico del mio lavoro".
**Detesta** - "Le pulizie".
**Ringrazia** - "La mia socia Manuela".
**Sogna** - "La California. Cielo grigio su, foglie gialle giù..."
**Se avesse una bacchetta magica** - "Trasformerei le auto in cavalli".
**Il buffo lavoro** - "Gli uomini che a S. Valentino mandano due mazzi uguali a due indirizzi diversi".
**La frase d'oro** - "La mia libertà finisce dove comincia quella degli altri".
**La totale** - "Le ripicche tra vicini di negozio".
**I clienti in cinque parole** - "Sono la qualità del negozio".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

**CAFFETTERIA CROCETTA**
bar

*Qui si parla anche l'inglese, greco, arabo e albanese; l'appetito è sempre uguale e la sete è universale.*

Via Marco Polo 9
Tel. 58.46.96

**Renato Sartoro**, *socio (quattro fratelli).*
Era una storica "piola". Operai e muratori venivano a mezzogiorno per accompagnare con un buon quartino il loro pane e mortadella. Tutto è cambiato, ma qualche volta un "Tony" impolverato di bianco ancora siede allo stesso tavolino con madame e madamine e i loro sanbitèr.

**Nome** - Renato (e i fratelli)
**Segno zodiacale** - Bilancia
**Hobby** - Tennis.
**All'ombra del Panino** - "Lo si nel sabato: un panino lungo m 2,10".
**Altri panini** - "700 al giorno, al sabato 1.400 e 1 (il Panino)".
**Dentro i panini** - "Di tutto. Mi chiedono anche gli spaghetti e i gamberi alla griglia".
**Dicono** - "Sono a dieta, me lo faccia integrale. Con tonno o maionese, no, magari con pancetta e gorgonzola..."
**L'angolo della discordia** - "La toilette. La usano come camerini di prova e non chiudono la porta".
**Se avesse una bacchetta magica** - "Raddoppierei la toilette".
**Il gusto le donne** - "Me ne fanno vedere ampie porzioni".
**I clienti in cinque parole** - "Esigenti, affamati, gentili quasi tutti".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

**LA TARTARUGA PER PAOLA**
abbigliamento

*Il tuo stile quotidiano prezzo discusso per il gusto di vestirti e talvolta sbizzarrirti.*

Corso De Gasperi 18/B
Tel. 568.18.25

**Paola Pollone**, *direttrice.*
"Il negozio che dirigo fa parte del gruppo "La Tartaruga" che propone capi di qualità senza rincorrere la griffe a tutti i costi e quindi a un prezzo accessibile. Per essere eleganti tutti i giorni".

**Nome** - Paola
**Segno zodiacale** - Toro
**Hobby** - Viaggiare.
**Detesta** - "Gli accostamenti colore pacchiani".
**avesse una bacchetta magica** - "Metterei su una bancarella di abbigliamento a Tahiti".
**Si stupisce** - "Di un signore che al telefono mi chiese se avevano già ricevuto tutto il campionario, io dissi di sì e lui in negozio. Cercava tartarughe!"
**Non si stupisce** - "Dello toglie 48 convinta di essere un 42".
**Il bello del lavoro** - "Contare l'incasso alla sera".
**I clienti in cinque parole** - "Vogliono raffinatezza a costo contenuto".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

**OSTU ENOTECA**
vini e liquori

*"Gin, Gin, porta 'n quartin, porta da bèive scira e matin": ogni magagna vinca e consola un caldo brindisi dentro piola.*

Via C. Colombo 63
Tel. 59.67.98

**Sergio Negro**, *titolare.*
"I miei clienti sono professionisti, avvocati, soprattutto uomini, che hanno la nostalgia dell' 'ostu', la mescita di vini con trattoria alla buona che c'era una volta. Così l'abbiamo ricreata insieme".

**Nome** - Sergio
**Segno zodiacale** - Gemelli
**Hobby** - "La pesca con la frusta inglese".
**Gli piace** - "Ritrovare l'atmosfera della vecchia piola".
**Serve** - "Gli agnolotti al vino rosso".
**Organizza** - "Domeniche nelle Langhe insieme ai miei clienti, che vengono con tutta la famiglia".
**Detesta** - "La città!"
**Ringrazia** - "Michele, che mi ha fatto conoscere il vino".
**Sente mancanza** - "Di un fuoco di ricambio".
**Sogna** - "Un'enoteca in campagna, vera e classica osteria".

**bello del lavoro** - "Che quando si è un po' 'allegri' cadono le maschere e le barriere".
**La frase d'oro** - "Che sia l'ultimo! (alzando bicchiere)".
**I clienti in cinque parole** - "Simpatici, rumorosi, intelligenti, vispi e sani".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

**CD TORINO COMPUTER**
computer

*Un dischetto e un terminale, un hard addizionale, programmi ben studiati per chi è informatizzato.*

Corso Einaudi 8
Tel. 59.37.76

**Maurizio Fogli**, *amministratore.*
"Computer Discount è la catena dell'informatica, è arrivata a Torino da 8 mesi. Trattiamo hardware, software e accessori per privato come per l'azienda e il consulente, a tutti i livelli".

**Nome** - Maurizio
**Segno zodiacale** - Acquario
**Hobby** - "Pesca e calcio".
**Sta** - "Nella casa del diavolo, quanto dicono".
**Perchè** - "Pare che qui siano successe cose molto strane".
**Preferisce** - "Non saperel"
**Per ora** - "Una cosa diabolica è capitata: assegno a vuoto di due milioni".
**Detesta** - "Le troppe tasse".
**Ringrazia** - "Mia moglie Daniela".
**Il bello lavoro** - "Riuscire a far accettare la propria idea".
**Il brutto del lavoro** - "Accettare quella (sbagliata) del cliente".
**Se tornasse indietro** - "Marinaio".
**La frase d'oro** - "Ad essere troppo buoni si diventa... (completare la rima)".
**I clienti in cinque parole** - "Terribili, informatissimi, incontentabili, comunque simpatici".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

**MUCHO**
abbigliamento

*I signori son serviti, ben calzati e ben vestiti, dalla giacca alla cravatta nella sfumatura esatta.*

Corso De Gasperi 9
Tel. 59.74.84

**Loredana Conversano**, titolare.
"Vestiamo l'uomo dalla ai piedi. Il negozio è arredato come un posto in cui passeggiare e guardarsi intorno, in tutta tranquillità".

**Nome** - Loredana
**Segno zodiacale** - Toro, asc. Sagittario
**Hobby** - "Leggere".
**Detesta** - "I temperamenti malinconici".

**Ringrazia** - "La Madonna".
**Se avesse una bacchetta magica** - "Aprirei una catena di Mucho".
**Cambierebbe** - "La porta d'entrata in vetro, che al solo diventa invisibile e provoca zuccate".
**Farebbe a meno** - "Della pasta sciutta".
**Anche** - "Anche certi clienti che aumentano di diametro e li ammettono".
**La frase d'oro** - "La superbia in ferie a cavallo e torna a piedi".
**La totale** - "Bastommiaro".
**Il guaio con gli uomini** - "Bellissime creature" (per una volta è una donna a dirlo di loro).
**I clienti in cinque parole** - "Gentili, simpatici, fiduciosi, chiacchieroni, veloci".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

**SALUMERIA CROCETTA**
salumi e gastronomia

*Un tartufo olezzante, un prosciutto ben fumante, involtini appena fatti, invitati soddisfatti.*

Corso De Gasperi 1
Tel. 50.03.19

**Bruno Tibaldini**, *marito della titolare.*
"Siamo qui da 23 anni, serviamo tutta la Crocetta anche tanta gente che viene da lontano. Prepariamo tutto io e mia moglie; usiamo solo prodotti di alta qualità".

**Nome** - Bruno -
**Segno zodiacale** - Capricorno
**Hobby** - "I mercatini antiquari".
**Gli piacciono** - "Le donne scure".
**Detesta** - "L'acqua".
**Alle sei della sera** - "Appuntamento fisso i clienti, quando esce il prosciutto dal forno".
**Sorpresa** - "Un cliente ha fatto affettare un chilo di salmone, ma quando sentito il totale me l'ha lasciato lì".
**Se avesse bacchetta magica** - "Farei crescere tanti tartufi".
**Sogna** - "Di diventare nonno".
**La frase d'oro** - "Vivere a lungo sempre mia moglie".
**La sciocchezza totale** - "Dare troppa importanza ai soldi".
**I clienti in cinque parole** - "Sono tutti bravi e sopportarmi".

*Marisa Sirella*

JOLE MASSONE GUARNIER "GUARNIER"
CRISTINA ZERBINI "FIORERIA CRIS E MANU"
BRUNO TIBALDINI "SALUMERIA CROCETTA"
MARIA FELICIA RUSSO "PANETTERIA RUSSO"
PAOLA POLLONE "LA TARTARUGA PER PAOLA"
SERGIO NEGRO "OSTU ENOTECA"
SEVERINO BETTIN "GASTRONOMIA BETTIN"
CLARA GIORDANO "STIRO E TINGO"
LOREDANA CONVERSANO "MUCHO"
RENATO SARTORO "CAFFETTERIA CROCETTA"
MAURIZIO FOGLI "CD TORINO COMPUTER"
ELISA BRACCIA (FIGLIA) "L'INCONTRO"
MONICA MOLINA "LO SPUNTINO"

A cura di **Ivano Barbiero**

## Juve, Milan e poi il vuoto Scudetto quasi scontato?

Ancora «caccia» ai segni 2. La prima vittoria esterna potrebbe scaturire dall'incontro Ascoli-Bari, entrambe candidate alla retrocessione. Chi vincerà? Escluso il pareggio (non servirebbe a entrambe), la logica direbbe vittoria ai padroni di casa; il Bari però sembra avere qualcosa di più. È sembra pure scontata la vittoria della Lazio a Cremona e dell'Ancona a Messina: senza escludere peraltro la vittoria esterna della Reggiana a Piacenza. Mettendo i segni «X» agli incontri Massese-Arezzo, Fano-Ternana, Foggia-Sampdoria, Genoa-Parma e Juventus-Inter, tre segni 1 quasi scontati dovrebbero uscire da Milan-Torino, Napoli-Cagliari, Fiorentina-Verona e Roma-Atalanta. Davvero troppo facile. Occhio dunque alle sorprese: suggeriamo Verona, Arezzo, Atalanta e Torino.

## PARTITE

| | | 2ª 4ª cl. 144 rid. 20 | 5ª cl. 32 rid. 7 | 4ª cl. 81 rid. 9 |
|---|---|---|---|---|
| ASCOLI | | 1 x | 2 x | 2 |
| | | x | x 2 | |
| FIORENTINA | | 1 2 | x | 1 |
| | | 1 | | 1 x 2 |
| | | x 1 2 | 2 | |
| | INTER | 1 x 2 | x 2 | 1 x 2 |
| | TORINO | x 1 | 1 | 1 x 2 |
| | CAGLIARI | 1 | x | |
| | ATALANTA | x | 1 | 1 x 2 |
| | | 2 x | x 2 | |
| | REGGIANA | x | 1 2 | x |
| MASSESE | AREZZO | x | x | 2 |
| FANO | TERNANA | 1 | 2 | x |

## COMPUTER: UN SISTEMA IN 3 SEZIONI

Un sistema da 1 tripla e 8 doppie in 3 sezioni: nella prima parte: 2 doppie integrali non condizionate; nella seconda: 6 doppie e 1 tripla ridotte con base statistica. A condizioni rispettate, garanzia del 12.

| | 1 | X | 2 | CVP |
|---|---|---|---|---|
| ASCOLI-BARI | 39 | 32 | 29 | 2 |
| | 28 | 39 | 33 | |
| FIORENTINA-VERONA | 58 | 29 | 13 | 1 |
| FOGGIA-SAMPDORIA | 43 | 39 | 18 | 2 |
| GENOA-PARMA | 43 | 39 | 18 | X |
| JUVENTUS-INTER | 59 | 30 | 11 | |
| MILAN-TORINO | 79 | 13 | 08 | X |
| NAPOLI-CAGLIARI | 77 | 15 | 08 | X |
| ROMA-ATALANTA | 74 | 18 | 08 | 1 |
| MESSINA-ANCONA | 25 | 50 | 25 | 1 |
| | 19 | 44 | 37 | X |
| | 26 | 51 | 23 | 1 |
| FANO-TERNANA | | 49 | 25 | 1 |

**L. 64.800 (108 colonne)**

| | SEZIONI 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | | 4 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ASCOLI-BARI | | | X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X |
| CREMONESE-LAZIO | | X2 | | X 2 X X | 2 X X 2 | X 2 X X | X X X X |
| FIORENTINA-VERONA | | | | 1 X 1 X | 1 X X 1 | X X 1 1 | 1 1 1 1 |
| | | 12 | | 2 2 1 1 | 2 2 1 2 | 2 1 1 1 | 1 1 1 1 |
| GENOA-PARMA | | | 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 |
| | | 1X2 | | X2 X2 X2 X2 | 1 1 1 1 | 1 1 X2 1 | X2 1 1 1 |
| MILAN-TORINO | | | 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 |
| NAPOLI-CAGLIARI | | | 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 |
| ROMA-ATALANTA | | 1X | | X X X X | 1 1 1 1 | 1 1 1 X | 1 X 1 1 |
| MESSINA-ANCONA | | 1X | | 1 1 1 1 | X X X 1 | 1 1 X X | 1 1 X 1 |
| PIACENZA-REGGIANA | X2 | | | X2 X2 X2 X2 | X2 X2 X2 X2 | X2 X2 X2 X2 | X2 X2 X2 X2 |
| MASSESE-AREZZO | | 1X | | 1 1 1 1 | 1 1 1 1X | 1X 1X 1X 1X | X X X 1 |
| FANO-TERNANA | 1X | | | 1X 1X 1X 1X | X X 1X 1X | 1X 1X 1X 1X | 1X 1X 1X 1X |

## IL BAR DELLA SETTIMANA

### «Croisette» di corso De Gasperi 19

# «No al computer!»

### Pronostici "vecchia maniera"

«La Croisette», tradotto in italiano, «La Crocetta», è il bar ricevitoria dell'omonima «zona bene» di Torino. Proprietario è Maurizio Faltori che da due anni ha acquistato l'esercizio. Responsabile del settore Totocalcio è Francesco Mottura al quale la nuova gestione ha confermato il suo compito di addetto alla compilazione e all'invalidazione delle schedine.

«La nuova proprietà è stata messa di fronte ad una scelta - dichiara soddisfatto Mottura - avvalersi del supporto informatico o confermare il mio ruolo e, soprattutto, il mio posto di lavoro. Ebbene, anziché scegliere il cervello elettronico hanno scelto quello umano. Ed eccomi qui al settimo anno di occupazione in questo specifico settore. Senza ausilio del computer nella stesura dei vari pronostici».

Quali le sue mansioni?

«Mi occupo della compilazione delle varie schedine e dei molteplici sistemi. Qui si giocano settimanalmente dalle 25 alle 30 mila colonne. I nostri clienti sono tutti abituali. Vero è che poco distante da qui c'è il famoso mercato della Crocetta. Ma solo un 10 per cento della nostra clientela è di passaggio e noi preferiamo così. In questo modo so quante schedine compilare e quali sistemi offrire alla clientela. Chi è di passaggio, invece, mi coglie impreparato. Non sempre riesco ad accontentarlo».

I sistemi più giocati?

«Io preparo sia quelli integrali che a correzione di errore. Non consiglio i ridotti perché non si ha la certezza matematica della vincita e occorre sempre escludere una possibilità. Tutte le settimane preparo un grosso sistemone che successivamente divido in piccole quote che riesco sempre a vendere».

Per quanto riguarda le vincite, come sta andando la stagione?

«Non molto bene, siamo riusciti a vincere solo quote di seconda categoria in quattro concorsi. Il tredici non è ancora arrivato. Per abbiamo totalizzato solo 30 milioni complessivi. L'anno scorso, invece, è andata decisamente meglio, non ci sono state vincite eclatanti, ma parecchi tredici per un ammontare di quasi duecento milioni».

Questa è la zona Vip di Torino, da chi è frequentato il locale?

«In effetti - dice Maurizio Faltori, il titolare - è tutta clientela selezionata che abita in questo quartiere da molto tempo e si è affezionata al locale. Ci sono tante persone della Torino bene, tre tutte Tacconi, il portiere della Juve e Policano l'attaccante del Toro. Ma spesso vengono solo a fare colazione o bere un aperitivo. Il giocatore bianconero ha anche tentato alcune volte la fortuna ma con scarsi risultati. Evidentemente è bravo come portiere non altrettanto al Totocalcio. Meglio così per i suoi tifosi».

**Ivano Barbiero**

Maurizio Faltori, il titolare del bar Croisette

## SISTEMI OTTIMALI

Un blocco di sistemi personalizzati ottenuti dal computer tenendo conto delle percentuali probabili di vincita delle squadre (con inserimento dei dati del picchetto qui a lato) e calcolando inoltre i ritardi di uscita dei segni nelle varie caselle. Alta la percentuale di segni 2.

**L. 662.400 (1104 colonne)**

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1X2 | 1X2 | 1 | X2 | | 1 | X2 | 1 | X | X | 1 | X2 | X2 | 1 | X |
| 1 | 1 | 1X | X | X | 1 | 2 | X2 | 1X2 | 1 | 12 | 1 | 1 | | 1 | X |
| X | 1 | X | 1 | 1X | X | X | 1 | X | X | X | 1X2 | 1 | X | 1 | X |
| 1 | 1 | X | X | X | 12 | X | 12 | 1 | 12 | 1 | X2 | X | 2 | 1 | X |
| 1 | 1 | | 1 | X | X | 1X2 | | X2 | X | X | 1X | 1 | 1 | 1 | X |
| 1X2 | 2 | X2 | 1 | 1X2 | 1X | X | X | 1 | 1X2 | X2 | 1 | 2 | 1 | 1 | X |
| X | X | X | 1 | 1X2 | 1 | X | 12 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | X | 1 | X |
| 1 | 1 | 2 | 1X2 | 1X | 1 | 1 | 2 | X | X | 1 | X | 1 | 1 | 1 | X |
| 12 | 1X | 12 | 2 | X | X | 1X | 2 | X | 1X2 | | X2 | 1 | X | 1 | X |
| 1 | 1X | X | 1 | 2 | X | 12 | X | X | X | X | 1 | X2 | X | 1 | X |
| 1 | X | 1 | 1X | 2 | | | 1X | 1X2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1X | 1 | X |
| X | 1X | X | X2 | X | X | 1X | 1 | 1 | X | X2 | X | X | X | 1 | X |
| 1 | 12 | 1 | 1 | | 1X | 1 | 1 | 1X2 | 1X | X | 1X | 1 | X2 | 1 | X |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | X | 1X | 1 | X | 1 | X | X | X | 1 | 12 | 1 | 1 | 2 | 1 | X |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 12 | 2 | 1 | 12 | X2 | 1 | X2 | 1X2 | 1 | 1 | X |
| X | 1X2 | X | 1 | 1 | X2 | X2 | X2 | 1 | X | X | X2 | 2 | X2 | 1 | X |
| 1X2 | 2 | X | 1 | 1 | X | 1 | X | 1X | 1 | X | 1 | 1X | I | 1 | X |
| X | 1 | 12 | 12 | 1X2 | 1 | 1X | 1 | X2 | 1X2 | X | X | X | 12 | 1 | X |
| 1X | X | X | X2 | 1 | 1 | 1 | 1X | 1 | 1X | 12 | 1X | X | X | 1 | X |
| 1 | X | X | X | 1X | X | X | 1X2 | 1 | 1 | 1 | | 1X2 | X | 1 | X |
| 1 | X | 1 | X | 1X2 | X | X | X | X2 | X | 12 | 1 | X | 1 | 1 | X |
| X2 | 1 | 12 | X | X | 1X2 | 1X2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1X | X | X | 1 | X |
| 1X2 | X | 1 | X | X | 1 | 12 | 1X | X | 2 | 2 | X | 1 | 1 | 1 | X |
| 1 | 1 | X | 1X2 | X | 1X | X | X2 | 1 | 1X2 | 1X2 | 1 | 1 | | 1 | X |
| 2 | 1X | X2 | 1X2 | 1 | X2 | 1 | 1X | X | X | 1X2 | 1X2 | 1X | 1 | 1 | X |
| X | 1 | 1X2 | | X | 1X | X | 1 | X | 12 | X | X | 12 | 1 | 1 | X |

## CONCORSO 16 DEL 8-12-1991

## PRONOSTICI DEI BAR SISTEMA INTEGRALE 8 DOPPIE DA LIRE 153.600

| | | | | S. FEDERICO Galleria S. Federico 56 | Via Trapani 67 | SABOTINO Via Pertica 74 | Corso | Via | GRACH Corso G. Cesare 8 | CERIANA Via | CROISETTE Corso De Gasperi 19 | NORGE Corso Racconigi 34 | CITTURINI Via | MONTRADAMUS Via Cernaia 30 | BARERA Via | HARRYS Corso Turati 40 | FRANCESCA Corso | DE PAGINA Via | MANCONI Corso | REINER Largo | NOVOLE Piazza Villari 11 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ASCOLI | (4) | - BARI | (3) | 1 x | 1 2 | | x | 1 2 | 1 2 | 1 2 | 1 2 | 1 2 | 1 | x | 1 x | 1 | 1 x | x 2 | x 2 | 1 | x 2 |
| | (5) | - LAZIO | (15) | x 2 | 2 | x 2 | 1 2 | | x 2 | x 2 | x 2 | 1 2 | x 2 | 2 | | x 2 | 2 | x 2 | 2 | x 2 | x 2 |
| FIORENTINA | (12) | - VERONA | (10) | 1 | x 2 | 1 | 1 | 1 x | 1 x | 1 2 | 1 | 1 | | 1 x | 1 x | 1 2 | 1 x | 1 x | 1 x | 1 | x |
| FOGGIA | (13) | - SAMPDORIA | (9) | x 2 | 1 x | 1 | x | x 2 | x | x 2 | 1 x | x 2 | 1 x | 1 x | 1 x | x | x | 1 | x | x | 1 x |
| GENOA | (13) | - PARMA | (14) | | 1 x | 1 x | 1 x | 1 x | 1 x | 1 | 1 x | 1 | x 2 | 1 x | 1 x | x 2 | 1 | 1 | 1 x | 1 x | x |
| JUVENTUS | (19) | - | (15) | 1 2 | 1 2 | 1 x | 1 x | 1 x | x | 1 2 | x | 1 x | 1 x | 1 x | x | 1 2 | 1 x | 1 x | 1 x | 1 x | 1 x |
| MILAN | (20) | - TORINO | (13) | 1 x | x 2 | x | | 1 2 | 1 x | 1 2 | 1 x | 1 2 | 1 x | 1 x | 1 | 1 2 | 1 x | 1 | 1 | 1 x | 1 |
| NAPOLI | (16) | - CAGLIARI | (9) | 1 | 1 2 | 1 x | 1 | 1 x | 1 | 1 x | 1 | | 1 x | | 1 x | 1 | 1 | 1 x | 1 x | 1 | 1 2 |
| ROMA | (13) | - ATALANTA | (13) | 1 x | x 2 | 1 2 | 1 x | 1 | | | x 2 | 1 | 1 2 | 1 x | x 2 | x 2 | 1 2 | 1 | 1 | 1 x | 1 x |
| MESSINA | (11) | - ANCONA | (20) | | 1 | x 2 | x 2 | x | 1 x | x 2 | x | 1 x | 2 | 1 x | x | 1 | x 2 | x 2 | 1 x | x 2 | 1 x |
| PIACENZA | (11) | - REGGIANA | (18) | 1 2 | x | x | 1 x | x | | x | x | x | 1 | x | 1 x | 1 | x | 1 x | 1 x | 1 2 | 1 |
| MASSESE | (8) | - AREZZO | (14) | x | 1 | x 2 | x 2 | x 2 | x 2 | 1 | 1 x | x 2 | 1 | x 2 | x | x 2 | 1 x | 1 x | 1 x | x | |
| FANO | (10) | - TERNANA | (17) | x 2 | | 1 x | x 2 | x | x 2 | 1 | 1 x | 1 x | 1 x | x | x 2 | x 2 | 1 x | x | | x 2 | 1 x |

- L'Ascoli ha la peggiore difesa casalinga, il Bari quella esterna. L'incontro di domenica potrebbe finire con un pareggio.
- La Sampdoria non ha mai vinto a Foggia nelle 5 partite sinora disputate in Puglia (bilancio: 3 pareggi e 2 vittorie dei satanelli a spese dei blucerchiati).
- Ormai l'Inter non vince sul campo della Juve da 8 anni.
- Il Torino non vince sul campo rossonero da 6 anni.
- L'Atalanta non vince a Roma da 41 anni.
- Il Messina (11 punti) in casa ha ceduto l'intero posta solo al Brescia, ma domenica affronta la squadra che si può considerare la sua bestia nera: l'Ancona (20 punti) che nei quattro incontri finora disputati in terra siciliana, ha perso e pareggiato una volta e vinto in due altre occasioni.
- Il segno «2» tardo nella casella numero 12 (Massese-Arezzo questa settimana) da ben 22 concorsi a si sta avvicinando al suo massimo storico che è di 26 turni. Quindi una vittoria esterna potrebbe anche starci più che bene.

## TOTIP

CORSA | GRUPPO 1 | GRUPPO X | GRUPPO 2

**1ª CORSA** — Nat. Pr. Freccia d'Europa (batt. A) - L. 50.000.000 - m 1600

| GRUPPO 1 | | GRUPPO X | | GRUPPO 2 | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | | 7 FISTIL | 1600 | 8 | KH LOBELL |
| 5 | WHITECANO JANICE | 6 CAYSTER | | 4 | KH LOBELL |
| 9 | MAJER ART | 7 | | 8 | |
| | | 10 MISTER MOBERG | | | |

**2ª CORSA** — NAPOLI (trotto) - Pr. Enguerrillare (cat. C) - L. 15.387.500 - m 1600

| GRUPPO 1 | | GRUPPO X | | GRUPPO 2 | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | LUTHORKING | 1600 | 2 FANS | | 4 GONIOMETRO 1600 |
| 3 | A CHESTER | | 5 | | 8 CROWN OF MITE |
| 8 | FIVE KARATS | | 6 SHAWLAND NANCY | | TWINKS STAR |
| | | | 9 AIRBORN HEIDI | | |

**3ª CORSA** — MILANO (trotto) - : 600

| GRUPPO 1 | | GRUPPO X | | GRUPPO 2 | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | FLAUVERTOF | 1600 | 3 RP | 1600 | 1 DELGER 1600 |
| 5 | IMBALLAGGIO | | 4 GIANNI BRERA | | 8 IRON BI |
| 6 | LEMON SUICE | | 9 GITANO PER | | 9 FEOZAR |
| 10 | ELETTRO SAL | | 11 DOLOPEZ MP | | 14 IMAGO FERM |
| 16 | LUINO RED | | 12 ILA FERM | | GIG ROBOT |
| | | | ICARO D'ASSIA | | |

**4ª CORSA** — c 802.500 - m 1660

| GRUPPO 1 | | GRUPPO X | | GRUPPO 2 | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | EXCELSIOR KS | 1660 | ERVIS DEL RIO | 1660 | 2 LIVERUNO 1660 |
| 7 | LIBERTARSO | | 4 EDEN D'ASSIA | | 5 ITER DEL CIGNO |
| 9 | LOGANIEL | | 6 DOCTEUR VB | | 12 LAUDATO |
| 10 | | | 8 LISZT KS | | 13 USARNA GIM |
| | | | 11 FOLGORE OM | | |

**5ª CORSA** — TORINO (trotto) - Pr. Selvaio - L. 11.607.500 - m 1600

| GRUPPO 1 | | GRUPPO X | | GRUPPO 2 | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | FALABRAC | | DERVIO | | LOP DI CASEI |
| 2 | FRANCIS CAF | | 3 LINDOLM TIME | | 13 LAGO DI VALLE |
| 4 | ERGO BA | | FRANCISCO GOYA | | 7 |
| 5 | FIRE CAST | | 12 IPERICO SR | | 10 ETAPLES |
| 11 | LASKISS | | | | 14 LA MARMORA |

**6ª CORSA** — PADOVA (trotto) - Pr. Rubino (cat. G) - L. 11.022.50

| GRUPPO 1 | | GRUPPO X | | GRUPPO 2 | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | LIONEL FOS | 1640 | 1 ISHERMAN | 1640 | 3 INTREPIDO 1640 |
| 4 | LIPTOM | | 5 LOSEN | | 11 JNBOR |
| 6 | IACOPONE | | 7 LASIN | | 13 LAJATIK |
| 8 | DOMATORE | | 9 ENCAP | | 15 DIMS CAST |
| 12 | LAUDA PARK | | 10 LOGOTIPO | | 16 56 |
| 14 | FASIANO | | | | 17 LINCON COL |

## PRONOSTICI TOTIP

**PRIMA CORSA**

| | |
|---|---|
| 1° ARRIVATO | 2 |
| 2° ARRIVATO | 1 |

Kit Lobell, protagonista sabato scorso a Milano nel Gran Premio della Fiera, è la cavalla da battere. Ci possono provare Major Art e Beaurina.

**SECONDA CORSA**

| | |
|---|---|
| 1° ARRIVATO | x |
| 2° ARRIVATO | 2 1 |

Puntiamo su Galidori, vincitore quindici giorni fa sulla pista a medio di 1.15.8, e ora in grado di ripetersi. Poi, occhio a Twinks Star e Ilchoazor.

**TERZA CORSA**

| | |
|---|---|
| 1° ARRIVATO | |
| 2° ARRIVATO | 1 2 |

Icaro d'Assia, in fase positiva sulla pista, affronta avversari inferiori e punta al successo. Per il secondo posto: Elettro e Imago Ferm.

**QUARTA CORSA**

| | |
|---|---|
| 1° ARRIVATO | 1 |
| 2° ARRIVATO | x 2 1 |

Libertario ha qualità da vendere, e se trova posizione, diventa un avversario difficile da superare per Ervis del Rio, Laudato ed Etrenilos, buona alternativa.

**QUINTA CORSA**

| | |
|---|---|
| 1° ARRIVATO | x |
| 2° ARRIVATO | 2 1 |

Lindolm Time, se non sbaglia, diventa il protagonista di questo miglio, sporto, però, anche a Lop di Casei. Erga Ba. Sorpresa: Iperico Sr.

**CORSA**

| | |
|---|---|
| 1° ARRIVATO | 1 |
| 2° ARRIVATO | x 2 1 |

Sarà decisiva la partenza in quest'altrettanta corsa padovana. Sulla base del numero di avvio, noi siamo per Lionel Fos. Poi, Isherman e Intrepido Om.

«IMPRENDITORE LAVORA IN TUTTA SICUREZZA PUR GUADAGNO AL RISPARMIO»

La più grande organizzazione noleggio piattaforme aeree ogni tipo con e senza autista

SULLA FORMULA NOLEGGIO A FREDDO (SENZA OPERATORE) DEL DAILY CON ALTEZZA FINO A MT.

TORINO
Via Somalia 108/1
Tel. 6063924/6051743

(Mi)
Viale della Repubblica 6
Tel. 02/93568512

RENT LIFT

## Già definite le fasce per i gironi eliminatori

NEW YORK ■ Secondo indiscrezioni provenienti da fonti attendibili, è ormai praticamente certo che ■ Fifa ha deciso di portare avanti ■ progetto-Blatter per la definizione delle teste di serie ai campionati del mondo che si svolgeranno negli Stati Uniti tra due anni.

Ecco come saranno divise le varie fasce delle squadre europee. Prima: Italia, Inghilterra, Spagna, Belgio, Urss, Francia. Seconda: Jugoslavia, Cecoslovacchia, Olanda, Scozia, Austria, Eire. Terza: Romania, Danimarca, Polonia, Ungheria, Portogallo, Svezia. Quarta: Irlanda del Nord, Bulgaria, Svizzera, Norvegia, Grecia, Galles. Quinta: Turchia, Islanda, Finlandia, Albania, Malta, Cipro. Sesta: Lussemburgo, San Marino, Faeroer, Estonia, Lituania, Lettonia, Israele e Liechtenstein (se non rinuncia). Verranno formati quattro gruppi da sei squadre ■ due da sette che qualificheranno due squadre a raggruppamento.

Blatter

## CALCIO A 5

## In serie C continua la fuga del San Paolo e dell'Itca

Dopo la penultima del girone di andata del campionato regionale di serie C di calcio a cinque, al vertice dei due raggruppamenti ■ sempre S. Paolo ed Itca. Gran colpo del Libertas, che ha superato il più accreditato Lineadue nel primo girone, mentre nel secondo ■ segnala il pari del S. Mauro.

Risultati e classifiche. Girone A: Filadelfia-E. Agnelli 5-3; S. Paolo-Sporting Parella 11-7; Libertas-Lineadue 10-6; Monviso Il Cappero-Arca S. Luigi 0-3; Mirafiori-Futura 4-7; Black Tavern-Ags 222 2-2. Classifica: S. Paolo punti 15; Libertas 14; Ags 222, Filadelfia 13; Lineadue 12; Black Tavern, ■. Luigi 11; E. Agnelli 9; Sporting Parella 8; Futura Michelino 6; Monviso Il Cappero 5; Mirafiori 3. Girone B: Savoia-Acsi 2-3; Blu Max-Itca 1-3; S. Mauro-Aymavilles 4-4; Antares-Reduzzi 4-2; Sgt Marbo-Karfen 11-6; Vlù-Il Nano e ■ Mela 6-3. Classifica: Itca 20; Aymavilles 15; Acsi 14; Antares, Sgt Marbo 13; Vlù 11; Blu Max, S. Mauro 6; Karfen, Il Nano e la Mela 5; Savoia 2.

Diego Maradona

## PROCESSO

## Maradona non ha frodato il fisco

NAPOLI ■ Dopo tante «grane», finalmente una buona notizia per Diego Maradona che da parte dei giudici partenopei non è stato ritenuto responsabile ■ frode fiscale in merito ai guadagni ottenuti nei sette anni di per- ■ al Napoli. Le ■ erano state girate ■ ■ società aventi sede all'estero.

■ sostituto procuratore Luigi Frunzio, della sezione «reati finanziari», ■ ■ ravvisato gli estremi del reato e ha pertanto chiesto l'archiviazione ■ ■

### Mentre Totò desta allarme, il suo compagno spera

# Schillaci, dentro o fuori? E Marocchi fa il filosofo

DAL NOSTRO INVIATO

VILLAFRANCA PIEMONTE ● Dopo il riposo f■ ■ impostogli dal Trap con la Roma, Marocchi spera di essere utilizzato nel match-verità di domenica con l'Inter. ■ centrocampista ha lavorato tutto la settimana ■ ■ niente fosse accaduto e ieri ha risposto con *verve* nel collaudo di Villafranca. Contro la modesta formazione che milita in Promozione, il tecnico si è *sbizzarrito* a provare tutta la «rosa» a disposizione, compresi i Primavera Trocini e Zanini: 10-0 il risultato grazie ad un'autorete del giallorosso Gili e ai gol di Casiraghi (4), Conte (2), Corini, Schillaci e Marocchi.

A quest'ultimo, da professionista vaccinato ■ serio qual è, ■ riesce difficile far buon viso a cattiva sorte. Non un lamento, non una parola amara, dopo l'esclusione di domenica scorsa. Anzi, preferisce girare al largo: *«Ultimamente questa Juve ■ dimostrato di possedere carattere. La fortuna? E' una componente del calcio, ma bisogna conquistarsela. Come ■ bella donna. E' difficile che sia lei ■ fare il primo passo. Comunque, siamo sulla strada giusta per diventare una squadra da primato. Che ■ manca? Un po' di esperienza collettiva»*.

Anche quando qualcuno gli domanda quant'abbia sofferto a vivere gran parte della partita con la Roma dalla panchina, solleva le spalle: *«Che dovrei dire, che Trapattoni mi ha ■ in castigo? Scordatevelo. Non è così. Ogni match ha le sue esigenze tattiche e sarebbe sbagliato giocare per ■ la stagione con la stessa formazione. Ho stima del tecnico e accetto di buon grado le sue decisioni. Anche perché fino ad oggi abbiamo raccolto successi e ripetizione»*.

Marocchi, a differenza di Baggio che nei giorni scorsi ha svelato ■ sentirsi lontano ■■ forma ottimale, nega di ■■ problemi fisici: *«Ho letto un'ipotesi del genere ma non è assolutamente vero. Mi sono ripreso benissimo dopo l'incidente al ginocchio di alcune settimane fa a Napoli. Già domenica ero pronto, ■■ dopo questa amichevole posso dire di ■■■ nelle migliori condizioni»*.

Un messaggio al Trap? Il centrocampista assicura che non ce n'è bisogno: *«L'allenatore sa bene quello che deve fare. Con l'Inter penso che saremo avvantaggiati dal fatto che lui conosce bene tutti i giocatori, sa dove sono i punti deboli. ■ loro zona? Mi pare diversa da quella che attuavamo noi»*.

Ieri Schillaci ha riportato una forte contusione ■ terrà in ansia l'allenatore fino ■ poche ore dalla partita

Anche se il tecnico non l'ha ancora annunciato (la formazione verrà ufficializzata soltanto domenica mattina) contro l'Inter Marocchi dovrebbe essere in campo sin dall'inizio. Trapattoni potrebbe infatti sacrificare Calia, puntando su una formula più aggressiva con l'utilizzo del biondo centrocampi■ bolognese. Ma l'allenatore deve anche fare i conti con la contusione alla caviglia rimediata ■ Schillaci proprio ieri. L'attaccante ■■ in dubbio fino a poche ore dalla partita, come ha precisato il dottor Bergamo: *«L'impatto è stato abbastanza violento. La caviglia ■ piuttosto gonfia. Bisogna vedere se persisterà il gonfiore»*. Pretattica? *«Assolutamente no»*, garantisce l'allenatore, ma sapendo quanto tenga all'incontro con l'Inter c'è da pensare che farà di tutto per strappare i due punti al meneghini.

Lui che meneghino è, di nascita e di carattere, ma che a Torino ha ■■■ il suo ambiente ideale. Questione di clima? *«Diciamo di sì - conclude il Trap -. Milano è una metropoli che ti centrifuga, che ha la necessità di vedere sempre facce nuove. Il segreto di un allenatore è intuire quando deve cambiare aria e quando deve insistere»*.

**Piero Sicola**

Domenica rientra Benedetti con lo specifico compito di contrastare i colpi di testa di Gullit e Van Basten

Benedetti torna in squadra: per lui sono pronti avversari ostici quali Gullit e Van Basten

# Per neutralizzare il Diavolo Mondonico ha pensato di innalzare una torre

Potrebbe sembrare un paradosso, ma ■ diventando ■ dato di fatto inconfutabile: le situazioni di emergenza favoriscono i successi ■■ Torino. Quando infortuni ■ squalifiche sembrano mettere ■ seria difficoltà Mondonico, ecco arrivare i confortanti risultati che permettono ■ guardare con ottimismo al futuro in Coppa Uefa ■ Coppa Italia. Partita dopo partita, il tecnico si è accorto di avere tra le mani ■■ «rosa» competitiva che, nonostante l'emergenza, si è rivelata di sicuro affidamento.

Anche per domenica sono previste novità. Oltre agli squalificati ■ Bruno ■ Policano, mancherà Sordo, infortunatosi contro la Sampdoria, e forse Cravero. A bilanciare parzialmente ■ situazione ■■ in compenso segnalato l'importante rientro di Benedetti. Il b■ndo stopper, dopo un lungo periodo di inattività, riprenderà il ■■ posto contro ■ Milan: *«Mi fa piacere poter rientrare proprio in una partita ■■■ importante. Sinceramente ■■ pensavo che questo infortunio ■ rivelasse così serio. Non mi era mai successo di fermarmi così a lungo per un incidente di gioco. Adesso sto benissimo, la mia disponibilità ■ totale. Spero di dare un buon contributo, domenica sarà una partita difficile e la mia presenza potrebbe ■■■ utile»*.

Il Milan adotta schemi collaudati e specifici, che favoriscono i colpi di testa di Gullit ■ Van Basten. Benedetti, quindi, potrebbe rivelarsi la contromossa ideale: *«Quella del gioco ■■■ ■ una delle caratteristiche che contraddistinguono il mio modo di giocare. Non ■■ ancora chi dei due dovrò controllare, li ho già affrontati ■■ entrambi e ■■■ clienti ■■■ mente difficili»*.

Dalla Samp al Milan, in una settimana i granata passano dagli ormai ex campioni d'Italia ai loro probabili eredi. Secondo Benedetti, però, ogni partita ■ storia a sé: *«Noi non ci adeguiamo agli avversari, scendiamo ■■ campo sempre per conquistare l'intero posto. E' difficile stabilire a priori quale tipo di tattica dovremo adottare. Sarebbe troppo facile partire dal presupposto di ripetere la gara di domenica scorsa con la Sampdoria. Il Milan cercherà di imporre il suo gioco, non ci farà ragionare, ci presserà per tutti i novanta minuti. Ma in campo ci saremo anche noi e per gli uomini di Capello non sarà una domenica tranquilla»*.

Anche contro i rossoneri il Torino sarà in una situazione di emergenza. Benedetti ne prende atto, ma ■ fiducioso: *«Malgrado tutte le difficoltà non ci siamo mai sentiti inferiori a nessuno, questo a dimostrazione di quanto la nostra rosa sia competitiva e di prim'ordine. Nonostante le conti■■■ ■■■■ il nostro allenatore ha sempre potuto schierare una formazione dignitosa, che si ■ sempre battuto alla pari con le avversarie. Ciò rappresenta l'ultimo gioiello, questo a dimostrazione che nel Torino si guarda al presente, ma si lavora anche e soprattutto per il futuro»*.

**Marcello Bonigno**

# Prima campioni, adesso mezzibusti questo calcio è davvero una manna

Che cosa sarebbe la «Domenica sportiva» senza ■ taglientе lingua di Agroppi? O «Pressing» senza le sparate a ruota libera di Omar Sivori? Impossibile far passare tutto quel tempo. ■ «Domenica Sprint», senza le chiacchiere di Boni■ (prima che si accasasse a Bari) o Liedholm. «Golassi», urlava a squarciagola dai microfoni di Telemontecarlo José Altafini, antesignano dei grandi «ex» approdati alla gloria televisiva.

Da allora sono passati anni che sembrano anni luce, tanto ■ tanto rapida è stata ■ carriera televisiva di ex giocatori, ex allenatori, allenatori disoccupati e sedicenti tecnici veri. C'è posto per tutti, nel baraccone del calcio, da Tardelli a De Sisti, da Graziani a Vicini. Ognuno ha diritto alla propria fetta di torta.

Un gioco o un modo come ■■ altro per sbarcare il lunario? Dal secondo motivo ■■■■■ a parlarne, visto che i guadagni di un qualsiasi allenatore di serie A sono tali da assicurargli piedi caldissimi anche nel caso i momenti neri dovessero durare molto più di quanto non durino. Forse siamo più vicini al gioco. *«Avevo già provato in Argentina, per i Mondiali del '78 — racconta Sivori —. E mi ■■ piaciuto, anche se era finito lì. Quando poi però, ■ Italia, Stagno mi propose di commentare i Mondiali dell'86 accettai volentieri: mi piaceva l'idea di dire la mia opinione»*.

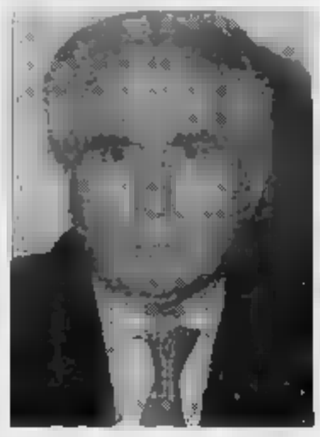
Omar Sivori

Aldo Agroppi

Fare l'opinionista, appunto. Altro che ■ «golasso» di Altafini. Solo di calcio, d'accordo, ma non ■ tratta forse del pane quotidiano dell'Italia tutta? Una grossa gratificazione, dunque. Che però non a tutti basta. *«La voglia di tornare sul campo c'è sempre — ammette Aldo Agroppi —. Lì si è nel ■■■■ della faccenda, è quello lì la parte più bella, più attiva. In tv si ha sempre ragione, invece, visto che si parla sempre a ■■■ fatto. Per tornare ad allenare, però, ci vorrebbe la squadra giusta, il giusto ambiente, collaboratori che siano prima di tutto amici. La situazione ideale, insomma. Altrimenti preferisco restarmene in tv. Anche se guadagno molto meno. In fondo che te ne fai, dei soldi, ■ fai una vita grama! A differenza di quanto molti credono ■■■ divento matto, se non torno ad allenare. Se avessi voluto avrei già avuto almeno dieci possibilità. L'importante è non aver mai fatto ■■■ telefonate, mai chiesto niente a nessuno»*.

Due alleggiamenti diversi, quello di Agroppi a quello ■ Sivori. Per l'ex giocatore del Torino, l'esordio televisivo è stato quasi ■■■ combinazione. Un timido approccio radiofonico per Italia '90 su insistenza di Mario Giobbe, un'esperi■■■ ■■ pareva destinata a finire nel nulla, poi l'intervento decisivo anche in questo ■■■ di Tito Stagno. *«Alla radio c'ero andato così per passatempo, quasi — racconta Agroppi —. Per fare ■■ giretto a Roma, vedere i Mondiali, ■■ d'estate ed ero senza una squadra, ma avevo intenzione di continuare ■■ allenare. Stagno venne a trovarmi a ■■■ invece. Disse che se avessi trovato ■■■ nuova squadra avrei potuto andarmene in qualsiasi momento. Poi, un po' per mia scelta un po' per colpa altrui, sono rimasto»*.

Con ottimi risultati, bisogna dire. Agroppi come Sivori. Sono chiacchiere anche le loro, ovviamente, ma fondate ■■ solide basi d'esperienza diretta. Esperienze, oltretutto, di due grossi giocatori, non i consueti vanilòqui sul sesso degli angeli. *«Tutti quanti hanno paura di dire le cose sbagliate — sottolinea Agroppi, sincero fino ■ fondo anche in questa occasione —. Dicono cose scontate, parlano senza dire niente. D'altra parte non c'è nulla da fare: tutti chiedono la verità, ma quando poi la dici non va bene a nessuno. Qualcuno, invece, forse potrebbe anche permettersi di dirlo. A "Domenica Sprint", ad esempio, penso che un Agroppi ci starebbe bene. Sembrano quattro gemelli, quelli lì. Dicono tutti la stessa cosa. ■ calcio è importante, d'accordo, ma credo che debba essere ■■ po' sdrammatizzato. Anche se dire la verità davanti a un microfono ■ difficile, lo posso perché ■■■ ho padroni, sono libero»*.



Angelo Vicini (a fianco) ha preso il posto ■ Zibi Boniek (in alto) quando l'ex juventino è passato alla guida del Bari

Come sempre Agroppi ha messo il dito sulla piaga forse più dolente del giornalismo sportivo radiotelevisivo: la sovrabbondanza a banalità delle chiacchiere. Anche programmi apprezzati per la loro agilità ■■■ «90° Minuto» o «Domenica Sprint» sono diventati elefantiaci sproloqui sul nulla. C'è ■ dubbio di una grande, implacabile e ben concertata ■■■■ di generale imbonimento. ■ quantomeno di commenti che tutto sono meno che imparziali. Sivori categoricamente smentisce: *«Nessuna pressione di nessun tipo — affer■■ — Nessuno mi ha mai detto niente. Ho visto Berlusconi due volte quando lavoravo per la Rai, mai da quando sono ■ Pressing. Posso dire tutto quello che voglio»*.

Nessun padrone, dunque. Meno uno, forse: il tifo. Numerose le sparate anti-Juventus di Sivori che fanno pensare a rancori non ancora sopiti. Addirittura confesso l'amore granata di Agroppi. *«Fin dal pri■■ anno alla Rai ho detto che la maglia della Juve me l'ero tolta nel '65 ■ quella del Napoli nel '68 — afferma Sivori —. Gli anni bellissimi alla Juve e al ■■poli rimangono un'esperienza indimenticabile, ma quando sono alla tv li dimentico completamente. D'altra parte non credo che nessun juventino possa essere contento di com'è andata la sua squadra in questi anni. Neanch'io, quindi. Se non vince quest'anno, sarà la prima volta nel dopoguerra che la Juve sta sei anni senza uno scudetto. Anche per questo, per ragioni statistiche, penso che possa farcela»*.

L'assoluta imparzialità ■■ volta calcio nella veste di commentatore viene rivendicata pure da Agroppi. *«Anche se gioca il Toro quello che si deve dire lo dico — assicura — Ho ■■■■ Lentini così come Policano o come ho parlato bene di Marchegiani. Forse a parità ■ valore spezzo una mezza lancia in più a favore del Toro, ma d'altra parte 11 anni in maglia granata non possono essere trascorsi invano»*.

**Giorgio Dell'Arti**

Città di Torino

COMUNITÀ EUROPEE

L'ASSESSORATO PER L'AMBIENTE DELLA CITTÀ DI TORINO
PRESENTA LA "CAMPAGNA SICUREZZA DEI BAMBINI" DELLE COMUNITÀ EUROPEE

L'ASSESSORE MAURIZIO LUPI

# PIÙ SICUREZZA AI BAMBINI

## [illegible]

SEMPRE!
- mantenere la distanza minima di sicurezza tra un apparecchio alimentato a corrente elettrica e la presenza di acqua
- installare a monte della rete di alimentazione un interruttore "SALVAVITA"
- collegare con il filo di terra gli elettrodomestici come lavabiancheria, lavastoviglie, frigorifero, forno e cucina elettrica
- sostituire i fili che presentano segni di usura e conduttori scoperti
- mettere i tappi di chiusura sui fori delle prese di corrente non utilizzate

## [illegible]

SEMPRE!
- pulire regolarmente i filtri delle cappe di aspirazione o degli impianti di condizionamento dell'aria
- evitare l'accumulo di polvere sul pavimento e sulle pareti del locale
- richiudere con cura i recipienti che contengono vernici, solventi, cosmetici, smacchiatori, ecc.
- non lasciar surriscaldare sulla fiamma o sulla piastra pentole con residui di grassi, olii, ecc.
- garantire sempre un' adeguata ventilazione nei locali in cui si usano smerigliatrici, lucidatrici, trapani, seghe o quando si lavora al fornelli
- ridurre al massimo i rumori (radio, televisione, giradischi, ecc.)

## [illegible]

SEMPRE!
- tenere tutti i medicinali fuori dalla portata dei bambini
- tenere chiusi i prodotti chimici e tossici in appositi luoghi, fuori dalla portata dei bambini
- usare detergenti e sgrassanti molto potenti con grande cautela
- una volta pulito un oggetto o una superficie (forno, pentole, pavimenti, tavoli, ecc.) sciacquarlo con molta acqua
- usare con cautela le tinture per capelli, per tessuti o altri materiali
- leggere attentamente le norme e le avvertenze sulle confezioni di prodotti pericolosi e adottare ogni cautela quando vi sono questi marchi:

caustico · comburente · esplosivo · infiammabile · nocivo · tossico

## [illegible]

SEMPRE!
- per le porte con vetri posti anche in basso [illegible] di sicurezza o del tipo con reticella metallica
- riporre, dopo l'uso, gli attrezzi taglienti e motorizzati per la cucina e per il tempo libero come forbici, cesole, lame, coltelli, frese, accette, roncole, falcetti, tosaerba, ecc.

## [illegible]

SEMPRE!
- curare che i [illegible] delle pentole sui [illegible] non sporgano dal fornello
- porre i forni a microonde al di fuori della portata dei bambini; il calore non si nota ma gli oggetti al loro interno possono essere roventi
- per i barbecue usare tavolette di combustibile solido, mai alcool, petrolio o, ancor peggio, benzina
- ventilare bene i locali dopo aver usato smacchiatori infiammabili
- durante i pic-nic evitare i fuochi sul terreno; si può trasformare un'allegra scampagnata in tragedia per le persone e per il bosco, bene indispensabile della vita

## SOFFOCAMENTO

SEMPRE!
- nel caso di ingestione di un corpo estraneo e di soffocamento intervenire con decisione sollevando per i piedi il bimbo tenendolo a testa in giù e dandogli colpi con il palmo della mano aperto sulla schiena: si comprimono così i polmoni provocando l'espulsione dell'oggetto ingerito

## [illegible]

SEMPRE!
- servire il cibo per gli animali nei loro recipienti che non devono essere lavati insieme alle nostre stoviglie
- insegnare ai bambini a lavarsi le mani ogni volta dopo aver giocato con gli animali, soprattutto prima di andare a letto e a tavola

## [illegible]

SEMPRE!
- se in giardino vi è una vasca o un laghetto, curate che le sponde non siano lisce, ma a gradini o almeno rivestite di sassi a cui aggrapparsi
- chiudere in modo irremovibile o con lucchetti le aperture di cisterne, raccoglitori di acque piovane o pozzi; se la chiusura è a grata, le maglie non deve superare i 10x20 cm

## [illegible]

SEMPRE!
- quando i bambini giocano evitare che indossino al collo e ai polsi collane o lacci resistenti che potrebbero impigliarsi e causare gravi danni
- controllare i giocattoli prima di darli [illegible] e verificare, con l'ottica di un bimbo che, nell'ipotesi di uso peggiore, non rappresentino un pericolo
- favorire giochi collettivi e dinamici: è meglio una sbucciatura alle gambe che un bimbo annoiato

Si ringraziano per la [illegible] ECES, European Center of Environmental Studies e [illegible] A.O. Laura [illegible] Grafica Chierese

LA CAMPAGNA È STATA REALIZZATA DA:

PLANNING INSTITUTE FOR QUALITY OF LIFE

l'Agenzia per l'Ambiente di Torino A.P.A.

**LA CONFERENZA STAMPA NAZIONALE DI [illegible] DELL'INIZIATIVA SI TERRÀ:**
**MARTEDÌ 10 [illegible] ORE 11 - SALA DELLE COLONNE - PALAZZO CIVICO**

MANIFESTI, VIDEO E VADEMECUM SARANNO DISTRIBUITI GRATUITAMENTE NELLE SCUOLE DELLA CITTÀ

L'ASSESSORE ALLA GIOVENTÙ
**ANTONELLO ANGELERI**

IL VICESINDACO
ASSESSORE ALLA CULTURA
**MARZIANO MARZANO**

L'ASSESSORE PER L'AMBIENTE
**MAURIZIO LUPI**

**LA CAMPIONESSA VALTELLINESE**

## Deborah Compagnoni gareggia in casa lo sci femminile azzurro torna a sperare

■ Prospettive finalmente rosee per lo sci femminile azzurro dopo anni ■ delusioni. Domani ■ domenica la Coppa del Mondo approda in Italia per ■ supergigante ed un gigante a S. Caterina Valfurva, in patria di Deborah Compagnoni. E proprio la ragazza valtellinese, finalmente ■ posto dal punto di vista fisico dopo due operazioni al ginocchio e un'altra all'addome, autorizza a sperare in qualche clamoroso risultato.

A conferma del suo ormai indiscutibile talento, la settimana scorsa in Austria la Compagnoni ha ottenuto un ottimo 8° posto in slalom speciale partendo con il pettorale ■■■ 40 (5° tempo assoluto nella seconda manche). Le gare di questo week-end sono le sue preferite ed oltretutto corre sulle piste ■ casa. Quasi a voler contribuire alla rinascita dello sci femminile azzurro, intanto ■ stato annunciato che ■■ ■■■ S. Caterina saranno recuperati la discesa o ■ superG ■ ■■ ha dovuto rinunciare Arosa per ■■■■■ ■ neve.

Deborah Compagnoni

**TENNIS**

## Aldo Valle si ritrova senza avversario ed è campione '91 del Club Settimo

■ Dopo un mese di gare sempre combattute con un impegno degno della Coppa Davis, il Tennis Club di Settimo ha laureato i campioni sociali per il '91 tra i suoi oltre duecento soci.

Nel singolare maschile, Aldo Valle si è imposto nella finale ■ Giovanni Follis per il ritiro dell'avversario nella prima partita, quando ■■ in vantaggio per 5-3.

Milly Pacotti, campionessa in carica, si è confermata ancora la migliore, sconfiggendo in due partite Patrizia Ranzato. Nel doppio maschile successo della coppia Costa-Salvato, che ha sconfitto in due set Manzetti-Valentin.

Molto combattuta la finale del doppio misto, risoltasi, dopo tre tiratissime partite, ■ favore della coppia Seggiotto-Paccotti su Chirone-Ranzato. Vincitori e sconfitti si ritroveranno il 14 dicembre all'Hotel Atlantic di Borgaro per la premiazione e la consueta ■■■ sociale.

Camporese stasera ci prova

**ANVERSA**

## Omar Camporese affronta Sampras

● Stasera Omar Camporese (numero 24 del mondo) affronterà Pete Sampras (numero 6) nei quarti di finale del torneo di tennis di Anversa. Il match verrà trasmesso in diretta su Tele+2, dopo Becker-Korda, intorno alle ore 22.

Da martedì a domenica prossimi Monaco ospiterà la Coppa del Grande Slam. Nel primo turno Cristiano Caratti dovrà vedersela con Lendl. Lo svedese Edberg, ancora infortunato, ha dovuto rinunciare.

**DISCESA IN VAL D'ISERE** Domani prima prova europea della Coppa del mondo

In dubbio Runggaldier, fuori Alex Mair: l'Italia può contare solo su Ghedina

# Uomini-jet azzurri con troppi cerotti

DAL NOSTRO INVIATO

VAL D'ISERE ● Dopo i primi fuochi artificiali degli slalomisti in terra nordamericana, è tempo dei cosiddetti «uomini jet», gli specialisti delle gare veloci. Che entrano in scena domani a Val d'Isère con il «Critérium de la première neige», la gara ■■■ tradizionalmente apre la stagione delle discese libere (domenica sarà la volta del supergigante). È qui, come da vent'anni a questa parte, si disputa sulla vecchia pista de La Daille, ■■■ tanti saluti anche per questa volta alla pista di Bellevarde ■■ cui già si sarebbe dovuto gareggiare l'anno scorso e che nuovamente non è praticabile per mancanza di neve. A Val d'Isère c'è freddo e sole, dalla pista olimpica spuntano roccioni che parlano chiaro.

Una premessa poco felice, ma che non preoccupa più di tanto gli sciatori. Ben altre, invece, le ragioni che turbano il clan azzurro. Alex Mair seriamente infortunato (lussazione dell'anca, stagione conclusa), Peter Runggaldier vittima di una brutta caduta in p■■■ che ha consigliato un controllo radiografico e che potrebbe costringerlo a rimandare l'esordio stagionale a sabato prossimo in Val Gardena. *«Sto bene* — ha spiegato stamane l'atleta gardenese —. *Ho comunque un brutto ematoma alla spalla e al braccio destri. Oggi sto a riposo, per domani deciderà il medico»*.

Dalla fondata previsione di un trionfo, dunque (la Bellevarde, con le sue difficili curve, pare fatta apposta per Runggaldier), alla speranza di ■■ dignitoso piazzamento. Che, a questo punto, si chiama solo Ghedina. In condizioni normali, sulla veloce pista ■ La Daille il cortinese avrebbe sicuramente potuto dire la sua, ma nonostante tutta la buona volontà ■ inevitabilmente in ritardo di forma. *«Un peccato* — commenta Michael Mair, per anni portabandiera quasi unico del discesismo azzurro ora impegn■■ ■ recuperare ■ terreno perduto ■■■ l'incidente di due stagioni or sono —. *La pista è veloce, la neve dura e liscia, velocissima: la gara fatta apposta per uno scivolatore come Kristian»*.

Che, come si diceva, non pare ancora al massimo della condizione, dopo la lunga sosta impostagli dall'incidente automobilistico dell'aprile ■■■ ■ cui uscì ■■■ la frattura della clavicola e un edema cerebrale che ■ tenne lunghi giorni in stato di coma. Nei giorni scorsi, però, ■ discesista cortinese ha dimostrato di aver letteralmente divorato la tappa. *«Che ragazzo!* — commentava i giorni scorsi il tecnico azzurro Theo Nadig durante gli allenamenti in Val Gard■■ na —. *Ogni volta che lo vedo affacciarsi alle "Gobbe del cammello" trattengo ■ fiato, invece... Le prime volte le ha affrontate come lo avevamo obbligato noi ad affrontarle, cioè dalla parte più facile, poi ha incominciato ■ saltarle come gli altri. Certamente ha ■■■■ bisogno di lavoro, ma ■ ■■■■ recuperato ■ piena titolo»*.

Da quei giorni ■■ po' di tempo per lavorare c'è stato. Nelle prove di ieri Ghedina è finito 14° spingendo al massimo solo nella parte più difficile, come quasi tutti gli altri *«big»*: sarebbe pessimismo eccessivo escludere a priori una bella sorpresa.

**g. d. s.**

Brutta caduta del gardenese, che non è ancora al massimo, nelle prove di ieri

Solo ■■ cortinese Ghedina ■■■ punisce le speranze azzurre per un buon piazzamento. Solo domani si saprà ■■ Runggaldier ■■■ in grado di gareggiare nella prima discesa ■ Coppa

**Calcio femminile**

# Il Torino a Firenze e la Juve a Milano

Giorgia Duò, della Juventus, in azione (in maglia nera)

■ ricomincia da sette. Sette come i turni di campionato disputati dalle 16 squadre della serie A ■■■ calcio femminile prima della lunga pausa resasi necessaria per consentire alla nazionale azzurra di partecipare ai Mondiali in Cina. A 35 giorni dall'ultimo sabato di gare che vide il Torino battere in casa il Verona per 2-0 e la Juventus pareggiare 1-1 ■■■ il Pordenone, domani si riprende con le due torinesi impegnate in trasferta. Le granata di Bersano vogliono fare bottino pieno a Firenze contro ■■■ squadra che finora ha vinto una sola volta ■■■ che ■ in serie positiva da quattro giornate. Un successo, tra l'altro, servirebbe al Tori■■■ per ritornare finalmente nella prima metà della graduatoria dopo l'effimero primato conquistato ■ grazie all'*en plein* realizzato nelle prime due partite della stagione.

Proibitivo ■ invece il compito della Juventus che mercoledì è tornata in campo perdendo per 3-1 il match di andata degli ottavi di Coppa Italia contro il Fiamma Monza. Le bianconere di Mocrig faranno visita al Milan 82, secondo in classifica con sei vittorie ed una sola sconfitta.

*«Non sono certo queste le partite ■ da vincere per evitare la retrocessione* — afferma l'addetto stampa Mauro Calligaris —. ■ *Milano cercheremo di limitare i danni e di ritrovare il ritmo in vista degli impegni casalinghi decisivi di fine anno con le rivali dirette Monteforte Irpino e Mombretto»*.

L'organico juventino dopo la sosta presenta due novità: il ritorno di Anna Lagatta e l'ingaggio dalla ventunenne Monica Sordi. Entrambe hanno g■ debuttato in Coppa mercoledì.

**Roberto Condio**

# Basket-donne a Ivrea Peranchio ritorna ad allenare il Chilly

Beppe Peranchio torna ad allenare il Chilly Ivrea. Il tecnico che l'anno ■■■ ha portato la squadra eporediese ai play-off della serie B femminile sostituisce Nicola Malocco, che ufficialmente si è dimesso lunedì scorso.

In realtà, sono ■■■ dimissioni forzate: *«Le giocatrici ■■■ lo ascoltavano più* — spiega il dirigente Fulvio Lavarino —. *I risultati delle ultime cinque giornate parlano chiaro: abbiamo vinto una sola partita. A Malocco abbiamo proposto di continuare il lavoro, apprezzatissimo dalla società, ■■ settore giovanile. Ci ha chiesto qualche giorno di riflessione prima di darci una risposta: speriamo che accetti»*.

Da domenica ad Arcore, ■ Chilly torna quindi all'antico, l'avventura del più giovane tecnico della serie B femminile (Malocco ha solo 24 anni) è finita. *«Pensiamo che Peranchio sia l'uomo giusto per il riscatto* — dice ancora Lavarino —, *conosce benissimo la squadra perché anche quest'anno ha continuato a collaborare con Malocco ed eviterà alle giocatrici il trauma di un nuovo allenatore»*.

Per tornare subito in alto, il Chilly si propone di vincere le prossime tre partite: domenica ad Arcore ■ sei giorni dopo a Ivrea contro il Lucca dovrebbe farcela, ■■ più insidioso sarà l'incontro ■■■ il Lodi alla vigilia di Natale. All'orizzonte si profila già il derby con l'Ipsa Collegno, che vuole conservare i due punti di vantaggio fino al confronto diretto, cominciando a ■■■■ domani a Lucca.

Nei tornei maschili del basket minore, l'unica squadra torinese vicina al vertice, il Pinerolo, terzo in serie D, gioca in casa contro la Galvagno Torino che potrebbe contrastare il primato di Saluzzo a Omegna se non avesse avuto un inizio di stagione molto stentato. La squadra torinese rappresenta quindi un test probante per le velleità della matricola di Pinerolo.

In serie C maschile, l'Europa, risollevata dalle ultime due vittorie, ha ■ portata di mano ■ tris contro il depresso Casale: la partita sarà anche il confronto tra due esperti tiratori, Bologna e Carucci.

La Sanfilippo, che in trasferta non ne combina una giusta, non dovrebbe perdere altro tempo giocando in ■■■ contro il Giornalino Alba a Collegno.

In serie C femminile neppure l'ottava giornata dovrebbe registrare scossoni nell'alta classifica, anche se la Planimedia Moncalieri rischia più delle rivali, a Loano.

C'è infine il derby torinese, Energia-Junior, che vale una bella fetta di salvezza.

■■■■ Botto

# Trotto: sfida tra Ngugi e Noble Roc oggi a Vinovo nel Premio Agrigento

Convegno feriale, oggi a Vinovo, con un aperto confronto fra 3 e 4 anni sui ■■■ metri del Premio Agrigento. I cavalli più giovani, che sono in maggioranza, sembrano avere le maggiori possibilità di aggiudicarsi il successo. Ngugi, per esempio, sta andando molto forte e se ne sono accorti gli avversari che ■ hanno affrontato recentemente a S. Siro, finendo battuti dall'allievo di Flavio Martinelli.

Sullo stesso piano ■ Ngugi è valutabile ■ coetaneo Noble Roc, che con ■ numero 1 dietro l'autostar può andare in testa e poi tenere a bada il rivale in zona-traguardo.

Tra i 4 anni spicca Mary Shop, una femmina della scuderia Guzzinati, che ha il finale più incisivo di tutti.

Un inseguimento a tre nastri ■ ■ torna ■■■ quinta corsa, Premio Menfi, alla quale hanno aderito sei buoni anziani.

Impavido Or, ■■ fulmine nelle partenze ■■■ gli elastici, è il candidato più autorevole. ■■ Leopard Ok, che torna a Vinovo dopo una parentesi fiorentina risoltasi in modo deludente, può raggiungere il fuggitivo.

Da vedere anche i guidatori in azione nel Premio Licata: c'è Occaso Ag, un ultimo allievo di Paolo Rossi, che monopolizza il pronostico.

**Gmilcross**

**PRIMA CORSA**
**PREMIO LICATA** ore 14,30
**L. 17.500.000 - Corsa Trio - m 1600**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Oscar Max (G. Guzzinati) | 5 | 6 | 7 | 21.9 |
| 2. | Obispo (A. Pasolini) | 0 | 8 | 8 | 23.7 |
| 3. | Olga del Ronco (W. Lagorio) | - | 3 | 2 | 19.8 |
| 4. | Occaso Gi (M. Gariglio) | 0 | 2 | 0 | 20.8 |
| 5. | Orno del Pizzo (A. Guzzinati) | - | - | 0 | — |
| 6. | Occaso Ag (A. Rossi) | 9 | 1 | 3 | 16.9 |
| 7. | Ofelia di Colle (S. Varetto) | 7 | 8 | 5 | 21.0 |

**Pronostico:** Occaso Ag, Olga del Ronco, Oscar Max

**SECONDA CORSA**
**PREMIO FAVARA** ore 14,55
**L. 7.150.000 - Corsa Trio - m 1600**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Nirbello Ad (N. Salaorno) | 5 | 2 | 7 | 21.3 |
| 2. | Nora D'Arc (R. Pellegrino - All.) | 8 | 1 | 7 | 21.2 |
| 3. | Norman Pic (M. Sanit) | 3 | 0 | 0 | 19.5 |
| 4. | Nitro (S. Milani) | 4 | 3 | 3 | 20.0 |
| 5. | Nissabi (B. Ceciagli - All.) | 1 | 2 | 8 | 19.4 |
| 6. | Nassar (P. Rossi) | R | 0 | 0 | — |
| 7. | Nganda Az (M. Smanovic) | - | 9 | 7 | 25.8 |
| 8. | Nelantis Pont (P. Corazza) | 1 | 3 | R | 19.5 |
| 9. | Nico Ok (P. Kristoffersson) | 0 | 8 | S | — |
| 10. | Niviano (W. Lagorio) | 5 | 9 | R | 25.0 |
| 11. | Nikolar (A. Pasolini) | 5 | 5 | 6 | 21.9 |
| 12. | Nicco Vol (M. Delleplane - All.) | 6 | 2 | 8 | 19.7 |
| 13. | Negritto (E. Demuru) | 1 | 1 | 5 | 18.6 |

**Pronostico:** Nelantis Pont, Nissabi, Norman Pic

**TERZA CORSA**
**PREMIO MONTEVAGO (Gentlemen)** ore 15,20
**L. 8.500.000 - Corsa Trio - m 2060**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Escudo Ferm (V. Scampolini) | 2 | R | 7 | 21.4 |
| 2. | Langa del Pit (L. Catorio) | 4 | 6 | 4 | 21.8 |
| 3. | Lampolux (A. Merlino) | 8 | 4 | 5 | 21.7 |
| 4. | Isso di Civa (G. Rocca) | 9 | ■ | 9 | 23.1 |
| **m 2080** | | | | | |
| 5. | Grano di Valle (F. Menegoni) | 0 | 7 | 3 | 21.8 |
| 6. | Ippolito Mavo (M. Gariglio) | 7 | 9 | 1 | ■■■ |
| 7. | Fox Farm (F. Davico) | 9 | 2 | 5 | 16.9 |

**Pronostico:** Ippolito Mavo, Lampolux, Fox Farm

**QUARTA CORSA**
**PREMIO RIBERA** ore 15,45
**L. 7.700.000 - Corsa Trio - m 1600**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Orione Petral (L. Casetti) | 5 | 7 | 8 | 24.1 |
| 2. | Oaba di Casei (F. Demuru) | - | - | 9 | 24.9 |
| 3. | Olè Time (M. Gariglio) | debutta | | | — |
| 4. | Ofiuco (L. Ballarè) | 8 | 9 | 9 | 23.8 |
| 5. | Otaria Bar (S. Milani) | 3 | 3 | 5 | 20.5 |
| 6. | Olanzina (B. Tommasi) | - | R | 2 | 20.1 |
| 7. | Oslo Pegaso (G. Guzzinati) | debutta | | | — |
| 8. | Orlando Pink (A. Guzzinati) | - | - | S | — |
| 9. | Och (A. Milani) | 7 | 0 | 0 | 24.7 |
| 10. | Orbit Bra (P. Rossi) | debutta | | | — |
| 11. | Ourasi Ok (L. Gennero) | debutta | | | — |
| 12. | Olimpo Ec (B. Gelormini) | 3 | 5 | S | 21.7 |
| 13. | Orbar (A. Pasolini) | - | 3 | S | 24.8 |
| 14. | Omegnia (G. Pisano) | debutta | | | — |

**Pronostico:** Otaria Bar, Olanzina, Orbit Bra

**QUINTA CORSA**
**PREMIO MENFI (Gentlemen)** ore 16,10
**L. 14.000.000 - Corsa Trio - m 2060**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Impavido Or (N. Bianchi Jorge) | 7 | 6 | 0 | 19.3 |
| 2. | George Hardy (R. Cleno) | 5 | 3 | 9 | 21.7 |
| 3. | Luez (A. Guzzinati) | 2 | 6 | 5 | 21.2 |
| **m 2080** | | | | | |
| 4. | Le Capud (P. Corazza) | 1 | 1 | 0 | 18.7 |
| 5. | Leopard Ok (G. Guzzinati) | 4 | 0 | 0 | 17.1 |
| **m 2100** | | | | | |
| 6. | Ipseo Lb (M. Lovera) | 3 | 2 | 2 | 16.0 |

**Pronostico:** Impavido Or, Leopard Ok, Ipseo Lb

**SESTA CORSA**
**PREMIO AGRIGENTO** ore 16,35
**L. 17.600.000 - Corsa Trio - m 2060**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Noble Roc (A. Guzzinati) | 3 | 0 | 4 | 18.0 |
| 2. | Niger Vol (M. Lovera) | 4 | 2 | 4 | 17.8 |
| 3. | New Expert (P. Torsini) | 5 | 9 | 0 | 21.3 |
| 4. | Montagnoso (A. Pasolini) | 5 | 7 | 6 | 20.9 |
| 5. | Moser di Casei (C. Bosco) | 1 | 0 | 0 | 17.8 |
| 6. | Nuvio Time (S. Varetto) | 4 | 0 | 6 | 21.1 |
| 7. | Ngugi (F. Martinelli) | 0 | 4 | 1 | 18.1 |
| 8. | Mary Shop (G. Guzzinati) | 4 | 1 | 2 | 18.5 |

**Pronostico:** Ngugi, Noble Roc, Mary Shop

**SETTIMA CORSA**
**PREMIO NARO** ore 17
**L. 7.700.000 - Corsa Trio - m 2060**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Morrons Band (L. Ballarè) | 2 | 3 | 1 | ■■■ |
| 2. | Melinte Pont (L. Gennero) | 1 | 1 | 4 | 19.7 |
| 3. | Mecra del Pit (S. Tommasi) | 4 | 3 | R | 19.7 |
| 4. | Mersila (S. Milani) | 1 | 1 | 0 | 19.7 |
| 5. | Mazurka Mar (E. Demuru) | 7 | 2 | 0 | 21.8 |
| 6. | Maluia (S. Varetto) | 5 | 6 | 8 | — |
| 7. | Maria Vip (B. Gelormini) | 6 | 3 | 4 | 20.8 |
| 8. | Maratea di Mar (M. Lovera) | 3 | 2 | S | 19.7 |

**Pronostico:** Morrons ■■■ Melinte Pont, ■■■

**OTTAVA CORSA**
**PREMIO SCIACCA** ore 17,25
**L. 8.000.000 - Corsa Trio - m 1600**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Ivan Lendl (N. Jorge Bianchi) | 3 | 4 | 4 | 18.0 |
| 2. | Lacca Jet (A. Guzzinati) | 1 | 4 | 0 | 20.4 |
| 3. | Inox Blue (F. Martinelli) | 3 | 0 | 2 | 17.5 |
| 4. | Ferrocarril (C. Bosco) | 0 | 5 | 9 | 19.8 |
| 5. | Fiocco di Neve (M. Lovera) | 7 | 0 | 2 | 20.4 |
| 6. | Irp Lb (P. Corazza) | 1 | 3 | 9 | 19.7 |
| 7. | Ucl di Casei (F. Demuru) | 3 | R | 3 | 18.1 |

**Pronostico:** Ivan Lendl, Lacca Jet, Inox Blue

**LEGENDA:**
I numeri dopo il guidatore indicano il piazzamento del cavallo nelle ultime tre corse disputate e, dopo, il record conseguito dallo stesso nelle ultime tre corse.
■ = non piazzato; ■ = squalificato; R = ritirato.

# Io?

Penso che la qualità della vita dipenda anche dalla qualità della guida: dalle prestazioni di un propulsore bialbero ad iniezione sequenziale, dalla prontezza di 137 cv puliti, da

1764 cc i.e. con catalizzatore a tre vie e sonda lambda; coppia max. 161 Nm. (a 4250 giri/min.); 209 Km/h; 0-100 Km/h in 8,1 sec.; punterie idrauliche autoregolanti; alimentazione elettronica ad iniezione differenziata dell'aria; valvole raffreddate al sodio; retrotreno a 4 bracci; pneumatici a sezione ribassata; direzione assistita; 4 freni a disco.

una tenuta di strada da vera granturismo. È facile scegliere quando sai già cosa scegliere.

# Clio 16v.

## Renault Clio è l'Auto dell'Anno.

Renault Clio è inoltre disponibile: 1100; 1200 e 1400 Motori Energy; 1900 Diesel. 3 e 5 porte.
Motori Energy anche in versione iniezione con catalizzatore a tre vie e sonda lambda. 8 anni di garanzia anticorrosione. Prezzo garantito per tre mesi dall'ordine.

Renault sceglie lubrificanti elf. Da Finrenault nuove formule finanziarie. I Concessionari Renault sono sulle Pagine Gialle.

RECORD & ARTE

## Stallone, il cattivo collezionista dipinge per 40 mila dollari la tela

NEW YORK ● La passione di Sylvester Stallone per la pittura risale ai primi Anni 80 quando era solito esporre i suoi quadri nelle stazioni degli autobus per mettere insieme i soldi del biglietto. Ha sempre dipinto e, a partire dalla metà degli Anni 70, ha iniziato anche a collezionare opere di pittori contemporanei. Oggi Stallone possiede una collezione di 200 opere per la quale sembra abbia speso una fortuna: oltre 25 milioni di dollari. Stuart Pivar riuscì a vendergli nell'89 la brutta «Pietà» del pittore francese ottocentesco Bouguereau per 1 milione e 800 mila dollari. La sua fama di cattivo collezionista è confermata da un episodio. Una volta stava per comperare un De Kooning per 18 mila dollari, ma al momento di firmare la sua guardia del corpo liquidò l'opera con una sola parola: «shit». Stallone rinunciò al quadro, che venne venduto cinque anni dopo per 4 milioni di dollari. Stallone è tornato recentemente ai pennelli: oggi i suoi quadri si vendono negli Usa per non meno di 30-40 mila dollari.

Sylvester Stallone

CAUTE

## Mastroianni: ora recita in inglese e intanto sogna di essere immortale

ROMA ● *«Vorrei essere immortale, ma non nel senso della presunzione per le mie qualità di attore. Vorrei essere immortale perché non mi piace l'idea di dover morire. Vorrei vivere per 150-160 anni e fare altri 200-300 film perché mi piace questo mestiere. Vorrei anche vedere questo mondo un momentino più calmo e la gente più perbene»*. Marcello Mastroianni si racconta in un'intervista all'Adnkronos e parla del suo ultimo film, *«Used people»*, che sta girando a Toronto con la regista inglese Beeban Kidron.

Accanto a lui, l'attrice americana Shirley MacLean.

L'impegno di Mastroianni è stato notevole, visto che in questo film l'attore recita per la prima volta completamente in inglese (non avendo avuto offerte allettanti in passato). *«Per me e per altri attori italiani e francesi c'è il problema della pronuncia che rivela l'origine e, quindi, l'italiano in America è l'emigrante. Questo limita le possibilità di scelta dei personaggi»*.

Sean Connery

TELEVISIONE

## Sean Connery in un kolossal

ROMA ● Sarà pronto alla fine di giugno del '92 il film su Gengis Khan e, contemporaneamente, uno sceneggiato in sei puntate per la televisione.

Successivamente una riduzione del romanzo *«Il placido Don»* (regista sarà Bondarciuk) e tra un anno *«Tamerlano il Grande»*, con Sean Connery nel ruolo del grande conquistatore, con la regia del sovietico Aleg Khamarev. A produrre i film-kolossal da realizzare negli Stati dell'ex Urss è l'International Cinema Co.

LA PIÙ AMATA DAGLI ITALIANI Ha successo la sua «Domenica» televisiva

Confida: «Sposata sto che è una meraviglia. Il matrimonio mi dà sicurezza»

# La Paperissima Lorella

## Dice la Cuccarini: «Io non sono solo gambe»

Ne ha fatta di carriera Lorella Cuccarini. I suoi primi passi sotto l'ala del grande amico Pippo Baudo, e poi da sola a conquistarsi il premio della *«più amata degli italiani»* fra quelle note cucine che tel impreziosisce col suo sorriso luminescente.

Le gambe da successo le aveva. Lamentava però una mancanza dell'uso della parola che adesso invece possiede: fin troppo. *«Paperissima»* la lesta e la sua *«Domenica»* Fininvest poi, l'ha definitivamente promossa fra le più simpatiche conduttrici della tv.

Trovarla è difficile perché i suoi impegni la impongono confronti faticosi con i suoi talenti. Meno male che fra una pausa e l'altra riesce a trovare spazio per la confidenza.

Adesso sei sposata, come si fa a cancellare il matrimonio con un lavoro che toglie il fiato?

*«Sposati si sta che è una meraviglia e io poi sto strepitosamente bene. Il matrimonio mi dà sicurezza per il futuro ed è questa una felice impressione che mi segue, mi cura, mi tranquillizza»*.

Chi è tuo marito?

*«E' un produttore musicale che conobbi a "Fantastica 6". Poi io andai a Canale 5 Pippo e quando lui se tornò in Rai lo ebbi bisogno di uno staff. Mi ricordai di lui, lo chiamai e fu disponibilissimo...»*.

Lo credo bene. E chi non sarebbe disponibile con te?

Lorella su ridere in modo lusingoso: *«Guarda, ci piacevamo già da prima non avevamo mai avuto il coraggio di dircelo...»*.

Un rapporto passionale?

*«E' stato molto passionale»*.

Mentre adesso stai pensando ad un bambino...

*«Con gli orari che sono costretta a fare i bambini non nascono di sicuro»*.

Ma l'avete previsto un bambino nel vostro personalissimo palinsesto?

*«Sì, fra un po' di tempo»*.

Sei cambiata molto?

*«Speriamo in meglio. La danza resta il vero primo amore, ma per fare la tv c'è bisogno di comunicare, far capire come sei, e da un balletto non si può. Sono maturata, sai, se mi tremavano le gambe nel ballare figuriamoci con le parole...»*.

Però ne hai fatta d'esperienza...

*«Devo ringraziare Pippo Baudo... Non ci fosse stato lui... e adesso anche Ricci crede in me, ha capito qual è la chiave per propormi al pubblico. Vedi sono una che fa le smorfie, le linguacce, insomma mi piace essere rilassata e dove lavoro si può»*.

Il tuo nuovo programma è dunque uno sfogo giusto...

*«Diciamo che covavo dentro di me. Ma adesso soddisfatta. Ho sempre un po' di paura perché gestire due balletti rigorosamente in diretta è difficile. Poi sai, si parte con un'anteprima alle 12,45 fino all'una e poi via alla diretta fino alle 6 per continuare dalle 19,35 fino alle 20,30... L'hai visto no funziona? C'è una paradissima di coppie celebri e io e Marco Columbro ci sfidiamo con due squadre che si formano settimana per settimana: una sfida all'ultimo sangue. Poi anche una sfida telefonica con due telespettatori a confronto...»*.

L'ascolto c'è stato. Puoi essere contenta».

*«Lo sono, tanto»*.

Una bella fatica la tua. E che cosa ne pensi di *«Fantastico»*?

*«Ho grande stima per Raffaella e per Johnny Dorelli, ma devo dire che novità non se ne sono... Insomma spero di far meglio...»*.

In che senso?

*«Cose più semplici. C'è bisogno di cose semplici»*.

E con tutti questi impegni televisivi che ne fai della casa a Roma? Sei una pendolare?

*«No. Ho preso un appartamento a Milano 2, e vivo lì. A Roma ritorno per recuperare gli affetti e i pensieri. Ci vuole tempo anche per noi vero?»*.

Sacrosanto.

**Nevio Bozzi**

Lorella Cuccarini svela l'inizio del suo amore per il marito. Ricorda: «Ci piacevamo da tempo ma non avevamo mai avuto il coraggio di dircelo»

# Nanni Svampa & C ricordando Brassens

### A Milano un omaggio al cantautore francese morto dieci anni fa

Sono passati 10 anni da quando è morto di tumore Georges Brassens e sembra in Francia non ci sia, almeno per il momento, in programma nessuna commemorazione.

In Italia, invece, ci ha già pensato Nanni Svampa che da sempre ha tradotto in milanese e in italiano questo poeta dai brani densi di atmosfera quasi lombarda.

Dopo un interessante omaggio tenuto dalla Cariplo, al teatro Lirico di Milano va in scena uno spettacolo, fino il 9 dicembre, guidato da Svampa e presentato da Ombretta Colli: si tratta naturalmente un omaggio a quello che è stato l'autore più tradotto d'Europa e non solo in italiano ma nei vari dialetti.

A Milano ci pensò Svampa, a Genova il primo De André, a Torino Fausto Amodei, anche Ferassino ha cantato in piemontese Brassens (ma nella traduzione di Amodei).

Lo spettacolo in scena a Milano è diviso in due parti: nella prima parte solo artisti italiani, Svampa col quartetto Conci, la banda di Lino Patruno e Sante Palumbo che ne propongono delle versioni jazzistiche. Fulvio Andreoni legge testi poetici, il balletto Mdn di Aurelio Gatti tenta di recuperare le atmosfere di Parigi Anni 50-60.

Nanni Svampa

Nella seconda parte solo artisti stranieri: Valery Ambroise canta dal 1980 il repertorio di Brassens accompagnato da Pierre Nicolas che è stato per 29 anni il contrabbassista di Brassens. Per la Spagna sarà di scena Paco Ibanes, e via via fino ad un artista cecoslovacco.

Ricorda Svampa: *«Mi decisi tardi ad andare a conoscere Brassens e dire che sono stato in Italia il primo a tradurlo e a proporlo sin dai tempi dei Gufi. Solo nel 1973 insieme a Patruno e alla Mazzola andai a Parigi e lo trovai al Bobino. Mi abbracciò subito: io gli mandavo i miei dischi e lui mi conosceva benissimo e mi aveva parecchie lettere. "Sono felice di avere un fratello a Milano", mi disse. Era un uomo dolcissimo ma non riuscivo a nascondere un senso di soggezione. In questo periodo ho continuato ad approfondirlo e adesso sono maturo per questo spettacolo. Dopo il Lirico girerò tutta l'Italia con un recital di brani di Brassens»*.

Pochi sanno che Brassens da giovane voleva diventare un poeta, quando capì che non sarebbe mai diventato grande, deciso di mettere le sue parole in musica e allora arrivò il successo.

Le tre serate saranno sintetizzate in uno special di Raidue in onda il 28 dicembre alle 23,30. Naturalmente a tarda ora. Ma al Lirico quando Svampa che canta parte dei brani in italiano, altri in milanese, alle prove accenna *«Occhio al gorilla»*, tutti in sala persino i tecnici lo seguono in coro. E sono tutti commossi.

**Adele Gallotti**

Le conclusioni di «Divina» osservatorio sulla prosa europea

# Donne e teatro, bagliori di fuoco

## Interventi appassionati di Villoresi e Fabbri

TORINO ● Si sono conclusi ieri sera gli incontri-studio sul rapporto donna e teatro. E il dossier *«Divina»*, simboleggiato dal bel viso dell'attrice ritratto da Man Ray, si chiude sull'eco delle tante voci che hanno dato linfa al convegno.

E' stato duplice la testimonianza britannica: hanno parlato Elisabeth Maclannan, esperta di spazi *«alternativi»* in crisi dopo il thatcherismo, e Harriet Walter, interprete shakespeariana, che ha un discorso impeccabile ha spiegato come si può leggere il testo teatrale classico in chiave contemporanea. E che ne è del femminismo nel paese che gli ha dato i natali? Rispetto a noi che tendiamo a glubilarlo, il movimento delle donne in Inghilterra reca ancora tracce della sua dirompenza, tanto che a Londra esiste una cattedra di letteratura femminista. Due attrici dell'Europa orientale hanno aperto squarci sul teatro nel loro paese: proveniva da Cracovia Zofia Kalinska, attrice-regista allieva di Kantor; mentre Aurora Leonte ha portato in scena le tradizioni della sua terra, la Romania.

Fra le lezioni e le conversazioni che si sono avvicendate, due hanno incontrato il favore dell'uditorio: quella incantevole per raffinatezza e l'impeto lirico, di Nadia Setti, che ha analizzato una pagina di Hélène Cixous, e l'altra, divertente e colorita, di Huguette Halem sulle donne divoranti nel teatro di Manlio Santanelli.

Prima che la giovanissima Lucilla Giagnoni del Teatro Settimo illustrasse i travagli e le gioie di un gruppo di ricerca, le attrici Pamela Villoresi e Marisa Fabbri, entrambe toscane, si sono sedute al tavole delle confessioni. Pamela, fiera e onesta, alternando momenti di slanci, di pudore e di commozione, ha preso a rievocare tanti momenti di vita. Fin da piccina, il desiderio lacerante di comunicare e l'incapacità di raggiungere l'anima sua e degli altri; la sensazione di essere muta, sorda e sola; la scoperta delle emozioni, quella indescrivibile che quasi la soffocò quando alla prima comunione il suono dell'organo le spalancò una dimensione sconvolgente. E poi le infinite inquietudini che scortano le emozioni troppo gonfie; i sogni, antidoto di un'adolescente non come le altre agli studi commerciali *«disastrosi»*. Narra che quando incontra il teatro-studio di Ronconi a Prato scopre l'unica via per la difficile arte dello scambio con gli altri. Seguono studi tenaci, entusiasmi, approfondimenti confusi e appassionati, la lotta politica, l'impatto con il femminismo. Infine con la costruzione di una famiglia, l'abbandono cosciente alle emozioni, l'identità trovata nello yoga, il percorso interiore che oggi fa fatto di lei creatura vibrante e intensamente spirituale che conosciamo, donna che respira la scena e nella vita in sintonia con una dimensione più vasta. Che comunica donando.

Pamela Villoresi ha rievocato la nascita della sua vocazione

Bagliori di fuoco, ma vigilati da ragione sempre all'erta si intravedono anche in Marisa Fabbri. Maestro di grande esperienza, cosciente della sua presa e mirabilmente semplice, Marisa svela il segreto del suo teatro: un rapporto inscindibile e totale con l'autore. L'attore deve prepararsi intellettualmente e tecnicamente per giungere alla penetrazione di un testo e al tessuto professionale che metterà a disposizione del regista. La specializzazione è la chiave dei successi; tu va sviscerato: dalla grammatica alla morfologia, dalle scienze alle discipline a cui la scrittura si riferisce. L'attore valido è una scrittura vivente, che arriva all'etimologia del teatro, e conosce come si recita il passato al presente. E citando Pavese conclude: *«Una rivelazione avviene solo dopo un'ostinata attenzione su una medesima difficoltà. Ostinata attenzione significa mettere in azione tutte le possibilità della conoscenza»*.

**Nicolla Cavaglia**

## RAIUNO

**POMERIGGIO**

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 - Tre minuti di...**, attualità
14,30 **Giovanissima '91 - Premio**
15 — **Speciale Dse - Il Manifesto di Ventotene cinquant'anni dopo**, di Enrico Martial
— **Bigl**, varietà per ragazzi
17,05 **Spaziolibero**. Unione Italiano Ciechi
17,55 **Oggi al Parlamento**, attualità
17,25 **Fantastico bis**, varietà
18 — **Flash**
18,05 **Telethon Gala**, in contemporanea con la Francia seconda edizione della maratona televisiva (ben 32 ore a partire dalle 16,05), che promuove la raccolta di fondi da destinare alla ricerca per la distrofia muscolare
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo**
20 — **Telegiornale**

**SERA**

20,40 **Telethon Gran Gala**. In contemporanea con la Francia seconda edizione della televisiva (ben 32 ore a partire dalle 16,05), che promuove la raccolta di fondi da destinare alla ricerca per la distrofia muscolare. 2ª parte. Conduttori: Livia Azzariti, Pucci Corona, Elisabetta Gardini, Piero Angela, Piero Badaloni, Enrico Montesano, Gianni Minà
20,50 FILM ● **Robin Hood e i compagni della foresta**, di Annakin, con Peter Finch, Richard Todd. avventura 1952. Produzione Walt Disney — *Una delle molte versioni della storia dell'intrepido bandito di Sherwood. Robin, capo di un gruppo di audaci compagni, contro il principe Giovanni*
22,15 **Telethon Gala**
22,45 **Tg1 Linea notte**
23 — **Telethon Gran Gala**
24 — **Tg1**
0,30 **Telethon Gran Gala**

**DOMANI MATTINA**

7 — In diretta da **Bongiorno Telethon**, conducono Daniele Piombi e Maria Teresa Ruta
8 — **Telethon Festa ragazzi**
11,55 **Che tempo fa - Tg1 Flash**
12,05 **Telethon Festa ragazzi**
13,30 **Check-up**, attualità, di Biagio Agnes

## RAIDUE

13 — **Tg2 Ore**
13,25 **Tg2 Trentatré - Meteo 2**
13,45 **Segreti per voi**
13,50 **Quando si ama**, sceneggiato
14,50 **B**, sceneggiato
15,35 FILM ● **Il cavaliere implacabile**, di Allan Dwan, con Yvonne De Carlo, Cornel Wilde. Usa avventura 1954
17 — **Tg2**
17,05 **Dal Parlamento**
17,10 **a canestro**, rubrica basket a cura di Franco Lauro
17,25 **milione ore: istruzioni per vivere 120 anni**
17,55 **Rock café**
18,05 **Tg2 Sportsera**
18,20 **Miami Vice**, telefilm
19,05 **Beautiful**, soap
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**
20,30 **I fatti vostri**. *Piazza Italia di sera*, conduce Fabio Frizzi. Tra i giochi: un'asta per reperire fondi a favore dei bambini a rischio nel Terzo Mondo; il gioco della cortesia, basato una telefonata fatta a uno spettatore; rubrica «chi l'ha perso?»
22,45 **Missione reporter: Gerusalemme, Beirut, Algeri**. Dalla tempesta nel deserto alla tempesta rami d'ulivo: l'offensiva della pace in Medioriente. Conduce Man
23,15 **Tg2 Pegaso**, fatti e opinioni
24 — FILM **Arthur il generale ribelle**, di Joseph Sargent, con Gregory Peck. Usa biografico 1977 — *E' il racconto degli eventi cruciali della vita generale Mac Arthur. Il film prende inizio dalla evacuazione degli americani dall'isola di Corregidor, nelle Filippine, e segue tutte le tappe della guerra, fino allo scontro con Truman per la guerra di Corea*
1,55 **Appuntamento al cinema**

6 — **Cuore e batticuore**, telefilm
6,50 **Piccole grandi storie**, programma per ragazzi
7,55 **Mattina Due**, attualità, con Alberto Castagna, Isabel Russinova
9,50 **Tg II Mattina**
10,05 **Sci: Coppa del mondo**. *Slalom supergigante femminile*. Da Santa Caterina Valfurva
10,55 **Sci: Coppa del mondo**. *Discesa libera maschile*. Da Val d'Isère
12 — **weekend**, conduce Giancarlo Magalli Heather Parisi

## RAITRE

14 — **Rai Regione**, tg regionali
14,30 **Tg3 Pomeriggio**
14,45 **Dse - La scuola si aggiorna**. *Educazione al linguaggi - Handicap e scuola*
15,45 **Tutti i colori bianco**. Rubrica settimanale di sport invernali
16,05 **Pallamano**. Campionato italiano
17,30 **Tg 3 - On the road**
17,45 **La rassegna**, commenti a giornali e esteri
— **Geo**. *L'albero che piange*
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, tg regionali
19,50 **Il portalettere**, Piero Chiambretti
20,05 **Di di più**, di Enrico Ghezzi, Marco Giusti
20,25 Una **Cartolina** spedita da Andrea Barbato
20,30 **Tribuna politica**, intervista al pds
20,45 **visto?** Alessandra Graziottin, Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse. Al centro della puntata di questa la scomparsa di Antonio Sedda avvenuta il 24 agosto T da Città Ducale in provincia di Rieti
22,45 FILM **Society - The Horror**, Brian Yuzna, con Bill Warlock, Devin De Vasquez. Usa horror — *Corpi deformati, incubi, macabri rituali e base di antropofagia e facciata borghese di una famiglia di Beverly Hills. Bill sembra un ragazzo normale, ma improvvisamente si coinvolto terribile incubo*
0,30 **Tg3 Nuovo giorno**
— **Meteo 3**
1,45 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

9 — **Tennis**. Da Trieste Coppa Europa
11 — **I concerti di Raitre**. *Musiche di Strauss e Stravinsky*
11,15 **20 anni prima**
12,15 **Magazine 3**. Il meglio di Raitre

## RETE 4

13,40 **Buon pomeriggio**, varietà presentato da Patrizia ospiti in studio
13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Kim Zimmer
14,45 **Señora**, telenovela
15,15 **Vendetta una donna**, telenovela
15,45 **Cristal**, telenovela
16,30 **Hospital**, sceneggiato con Kristina Malandro
17,05 **d'amore**, teleromanzo con Eric Braeden
17,50 **Tg4**.
18 — **C'eravamo tanto amati**, show con Luca Barbareschi
18,25 **Il gioco delle coppie**, quiz con Corrado Tedeschi
19 — **I** . *Cristina, l'Europa siamo noi*
19,45 **Primavera**, telenovela
20,25 **Buona sera**, conduce Amanda Lear
20,30 **lle**, telenovela Gracia Colmenares, Jorge Martinez
22,35 , varietà serale condotto da Amanda Lear
23,30 FILM ● **Cominciò un bacio**, di George Marshall, con Glenn Ford, Reynolds. Usa commedia 1959 — *Le divertenti e continue liti una coppia innamorata nonostante tutto*
1,45 **Marcus Welby**, telefilm
2,45 **Anni ruggenti**, di Luigi Zampa, con Nino Manfredi, Gino Cervi, Michèle Mercier, Gastone Moschin, Salvo Randone. Italia commedia 1961 — *Omero, giovane assicuratore, crede fermamente nel duce e nel fascismo. Un giorno arriva in una cittadina del Meridione e viene scambiato per un gerarca mandato da Roma per un'ispezione. Omero però non si accorge dell'equivoco. Ispirato L'Ispettore generale di Gogol*
1,25 **Angel** telefilm
— **Programmi non**

## ITALIA 1

**Benny Hill show**, comiche
14,15 FILM ● **Il fratello più furbo di Sherlock Holmes**, Gene Wilder, con Gene Wilder, Marty Feldman, Madeline Kahn, Dom Louise. Usa comico 1975 — *Nella Londra vittoriana le imprese del fratello di Sherlock Holmes, invidioso e pasticcione, ma convinto di essere più abile del celebre investigatore. Wilder si mette per la prima volta dietro la macchina presa. L'idea di parodiare le avventure di Holmes divertente*
16,30 **Il Ultraman**,
17 — **A-Team**, telefilm con George Peppard
— **Mondo** variatà
18,25 **Meteo**
18,30 **Studio aperto**,
19 — **Benny Hill show**, comiche
19,30 **I quattro di Polizia**, telefilm
20,30 FILM ● **L'esercito più pazzo III**, di Ken Biancato, con Brett Cullen, Mary Cadretta, Donald Most. Usa comico 1987 — *Due amici decidono iscriversi all'Accademia per assistenti di volo. Ma interessa rappresentato soprattutto delle aspiranti hostess che sperano d'incontrare. Dovranno però affrontare una perfida insegnante che farà di tutto per bocciarli*
22,30 **L'istruttoria**, conduce Giuliano Ferrara. La edizione del programma condotto da Giuliano Ferrara. Anche quest'anno la trasmissione tratta temi d'attualità, politica interna internazionale, cultura costume
— **Meteo**
0,30 **Studio aperto**, news
— **Studio sport**
1,05 **Film e telefilm non stop**

6,30 **Studio aperto**, notiziario
7 — **Ciao Ciao mattina**, varietà:
— **Pollyanna**, cartoni animati
— **Holly e Benji due fuoriclasse**, cartoni animati
8,30 **aperto**, notiziario
9 — **SuperVicky**, telefilm
9,30 **Chips**,
10,30 **Magnum P. I.**, telefilm
11,30 **aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, varietà con Gianfranco Funari

## CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità, conduce Rita Chiesa
15 — **Agenzia matrimoniale**, con Marta Flavi
15,30 **Ti parliamone**, con Marta Flavi
15,58 **Baciando baciando**, gioco
16 — **Bim bum bam**, varietà:
— **D'Artacan**, cartoni animati
— **Ciao Sabrina**, cartoni animati
— **Il sapientone**, quiz
— **I Tiny**, cartoni animati
18 — **Ok Il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi
18,53 **Baciando baciando**, gioco
18,55 **La ruota della fortuna**, quiz con Mike Bongiorno
19,40 **Canale 5 News**, notiziario
19,45 **Il gioco del 9**, quiz condotto da Gerry Scotti
20,25 **la notizia, la voce dell'impotenza**, con T Teocoli e Sergio Vastano
20,40 **Alibi seducente**, con Tom Selleck, Paulina Poriskova. Usa giallo 1989 — *Scrittore di gialli di successo ispirazione nella realtà portandosi in casa una bella straniera accusata di omicidio. Il capitolo successivo potrebbe anche essere l'ultimo*
22,45 con Fiorella Pierobon
23,15 **Show**, versazioni con ospiti paficoscemi
24 — **Canale 5**
1,20 **notizia**
1,35 **York New York**, telefilm
2,25 **Impossible**, telefilm
3 — **Forza**,
3,55 **Agente speciale**, telefilm
4,40 **Mai dire al**, telefilm
5,15 **Le strane coppie**, telefilm
6 — **Cannon**, telefilm
7 — **Prima pagina**, attualità
8,30 , telefilm
9 — **Sabato cinque**, con Antonella Vi-
10,45 **Nonsolomoda**, rubrica
11,15 **Anteprima**, con Fiorella Pierobon
11,50 **Il pranzo è servito**, con Claudio Lippi
12,40 **Canale 5 News**, notiziario
12,45 **Non è la Rai**, varietà con Enrica Bonaccorti

## GRP

15 — FILM ● e di Henry King, con Gregory Peck, Susan Hayward, Raymond Massey. Usa storico 1951 — *Episodio dell'Antico Testamento che narra passione del Davide per Betsabea, moglie di un suo generale, aspetta un figlio da Davide che non esita ad uccidere il suo ufficiale*
17 — **Sons**, telefilm
18 — **Un uomo due donne**,
19 — **Grp**, notiziario
19,35 **Exponews**
20,15 **Le più fiabe mondo**, cartoni animati
20,30 FILM ● **La sulla scogliera**, di Lewis Allen, con Gail Russel, Ray Milland. Usa drammatico — *Una villa posta sulla scogliera della Cornovaglia infestata fantasmi. I nuovi proprietari cercano di far luce sul fenomeno*
22,20 **Andiamo al cinema**, rubrica cinematografica
22,30 **Okey Motori**, rubrica
1 — FILM **Casablanca**, di Curtiz, con Ingrid Bergman, Humphrey Bogart. Usa drammatico 1942
— **Film non stop**

## VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio le**, video, interviste e novità musicali
19 — **Videonotizie**, notiziario
19,30 **Hot road**, rubrica di motori a cura di Roberto Gottre
20,30 FILM ● **La traversata**, con Julian Negulesco, Fadhel Jaziri. Drammatico 1982
22 — **Hot road**, rubrica
22,30 **Videonotizie**, notiziario
23 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
24 — **Justice**, telefilm
1,30 **Le settimana**, programma promozionale

## ITALIA 7 (T

14 — **Aspettando il domani**, telenovela
14,30 **Il magnate**, telenovela
15 — **Rotocalco rosa**, rubrica attualità
16,30 **Telecity per voi**,
17,20 **Sette in allegria**, programma contenitore per ragazzi
19,30 **Crime Story**, telefilm
20,30 FILM ● **Dio in cielo... Arizona in terra**, di Ignacio F. Iquino, con Peter Lee Lawrence, Maria Pia Conta. Italia 1972 — *L'abilissimo pistolero Arizona schiera contro ricco Styles che tiranneggia una cittadina di provincia. Pestaggi, spari e morte finale del farabutto*
22,15 **Mash**, telefilm *Requiem per un peso massimo*
22,45 **Colpo grosso**, quiz con Maurizia Paradiso
23,35 FILM **Il o**, di Steno, con Carlo Giuffrè, . Italia commedia 1970 — *Parodia dei trapianti effettuati dottor Barnard in Sudafrica, in questo caso però l'organo trapiantato non è il cuore*
1,20 **Colpo** quiz

## QUARTARETE

13,50 **B**
14 — **La famiglia Partridge**, telefilm
14,30 **Arrivano le spose**, telefilm
16 — **Automarket tv**, programma promozionale
17,15 **Illusione d'amore**, telenovela
18,15 **Samba d'amore**, telenovela con Sonia Braga
19 — **Felicità dove sei**, telenovela
19,30 **Tg4**, notiziario
20 — **Automarket tv**, programma promozionale
20,25 **Tg4** notiziario
20,30 FILM ● **Scavengers**, di D. McLachlan, con K. Gilman. Usa avventura —
23 — **Mix Age**, rubrica
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
0,05 **Automarket tv**, programma promozionale
0,25 **Tg4 Economia**
0,30 **Dolce** varietà
0,45 **al**
1 — **Film**

## QUINTARETE

13 — FILM ● **Maria Walewska**, di Clarence Brown, con Greta Garbo, Charles Boyer. Usa drammatico 1937 — *Napoleone Bonaparte incontra a Varsavia la contessa Maria Walewska, fervente sostenitrice dell'indipendenza della Polonia. La donna s'innamora dell'imperatore e lo segue abbandonando il marito. Quando si accorge di aspettare figlio lui, Bonaparte viene esiliato. Brava la Garbo, bravissimo Boyer*
15 — **Milleidee**, promozionale
17 — **Etcìù**, cartoni
17,30 **Pat ragazza del baseball**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
— **Milleidee**, promozionale
19,30 **Attualmente**, informazione
20 — **Una famiglia si fa per dire**, telefilm
20,30 **L'albero della cuccagna**, trasmissione folkloristica
22,30 **Milleidee**, promozionale
23,30 **della cuccagna** trasmissione folkloristica
2 — **Film stop**

## PATHE'

13 — **tempesta**, telenovela
14 — cartoni animati
14,50 **Carletto**, cartoni animati
15,15 **la strega**, cartoni animati
16,15 **Figli miei vita mia**, telenovela
16,15 **Dancing Days**, telenovela con Sonia Braga
18 — telenovela
20 — **Anna**, cartoni animati
20,25 FILM **Rasputin**
22,20 **Il compra Tv**, rubrica
23 — FILM ● di William A. Seitter, con John Wayne, Claire Trevor. Usa avventura — *Un vecchi pioniere combatte i pellerossa e i trafficanti d'armi che li rifornscono. La sua lotta lo conduce ai confini della legge. Rischia di essere impiccato quando un inviato del governo riesce a convincere i giudici della innocenza*
0,30 **Catch**

## RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto. Avvocato, chi ha ragione?** Risponde in diretta l'avvocato Nino Marazzita
15,35 **Lei che ci capisce, di quanto pago?** Risponde Angelo Stefanori
**Il Paginone**, a cura di Giuseppe Neri
17,04 **Io e la re**
17,30 **L'America italiana**, a Adriano Mazzoletti. Storia di grandi e grandi musicisti italo-americani
17,58 **Mondo camion**
18,08 **Radioboy**, con Dino Emanuelli
18,30 **Dimmi chi sei?**, di Andrea Lanusso
19,30 **Ascolta, sera**, rubrica religiosa
19,40 **Musica del nostro tempo**, musiche di Guarnn, Pizzetti
20,05 **Bric-à-brac**, curiosità a ruota libera
20,25 **Note di piacere**
20,30 **Invito al**
21,04 **8° Concerto stagione sinfonica pubblica 1991-92**, musiche Brahms. Direttore Maxim Scioslakovich **La te** Angelo Sabatini

**STEREORAI**

13,20 **Stereoplù**
14,15 **Opera omnia di Lucio Battisti**
19,30 **Classico**
22,44 **Stereodrome**

## RADIODUE

15 — **La morte a Venezia**, di Thomas Mann. Lettura integrale a più voci diretta da Ida Bassignano
15,30 **Bollettino del**
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme**, fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Pasquini, G. Pazzuli, S. Rossetto
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata**, la grande musica a Radiodue. redazione L. Chiara, A. Dalponte, U. Nicolatti Altimari, F. Rosetto, F. Saponaro. Regia di Emanuela Pappalardo
19,57 **Musica sera**, musica lampo
20, **Dentro la sera**, inquietudini e speranze: Maurizio Ciampa e Guzzi parlano gli . Un programma a di C. Castellano. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando allo 06/3131
22,19 **parlamentare**
22,41 **quella**

**RADIOVERDERAI**

15,39 **Successi in musica**
16,07 **I magnifici**
21,07 **per voi**
**Il meglio Parade**

## RADIOTRE

14,05 **Diapason**, rotocalco musicale, novità in compact disc
15 — In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar**, viaggio quotidiano attraverso scienza. In redazione S. M. Caputo, F. Colasanti, S. De Tomasso, A. Ferrante
17 — **Scatola sonora**. Prima parte. Programma a cura di Mariella Vigla
17,30 **pagina**, quotidiano di cultura
18 — **Scatola sonora**. Seconda parte
19,15 **Uno La scuola si aggiorna**. *Programmazione e*
19,45 **Scatola** Terza parte. Rubriche e dischi musicali. Selezione G. Martellacci. *Il pianoforte in Dvorak*
21 — **nel centenario** nascita
21,45 **Folkconcerto**. Gli strumenti popolari e la loro evoluzione
22,30 **Blue Note**
23,35 **Il racconto della sera**, di Gemma Vin-

**NOTTURNO ITALIANO**

— **Programmi culturali, musicali e notizie**
23,31 **Aspettando mezzanotte**
24 — **Il Giornale della mezzanotte**

Cosa vuoi di più La rapa d'uva?
Noi della **WATT RADIO** ti proponiamo una permuta che può farti risparmiare molto su un nuovo acquisto. Vieni, valuteremo il tuo vecchio TV **(di qualsiasi marca)** base al listino ufficiale dell'usato e tu potrai immediatamente detrarre l'intero importo della valutazione, dal prezzo di un nuovo **TV, VIDEOREGISTRATORE, HI-FI** o **TELECAMERA.**
NUOVO - USATO GARANTITO - PERMUTE - APPARECCHI DI FINE SERIE - ASSISTENZA PRONTO INTERVENTO IN SEDE - VALUTAZIONI DELL'USATO A DOMICILIO
Watt Radio
La Signora del Colore
A BEINASCO VIA VIII MARZO, 4 - APERTI ANCHE LA DOMENICA
FILIALE DI TORINO: C.so G. CESARE, 189
20.28.18
Valutazione usato a domicilio

## ODEON TV

14,30 **Heidi**, telefilm
15 — **Happy end**, telenovela con José Wilkner
16,15 FILM ● **Ti amo ancora**, di Strong Van Dyke, con William Powell, Myrna Loy. Usa commedia 1940 — *Lui dopo otto anni di amnesia ritorna finalmente in sé e si ritrova sposato a lei. Nascono molti equivoci ma tutto si risolverà per il meglio*
18 — **Rosa selvaggia**, telenovela con Veronica Castro
19,30 **Ninja boy**, cartoni animati
20 — **L'uomo e la terra**, documentario

20,30 FILM ● **Delitto all'11° parallelo**, di Don Boyd, con John Hurt, Christopher Cazenove. G.B. giallo 1977 — *Colonialismo e passione a Ceylon. Una giovane donna inglese, arrogante e gelosa, uccide l'amante. L'indigena che l'uomo aveva sposato si vendica della donna bianca e del suo amore perduto*
22,15 **Reporter Italiano: Dossier Venezuela**
22,45 FILM ● **Suspiria**, di Dario Argento, con Alida Valli, Jessica Harper, Flavio Bucci, Miguel Bosé. Italia thriller 1977 — *In una famosa scuola di danza nella Foresta Nera in Germania avvengono fatti drammatici e terrificanti, tra cui le morte misteriosa di un'allieva. Una giovane americana finirà per scoprire la verità*
24 — **La notte in diretta**, talk show
1,30 **Film non stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 **Film**
10,30 **Film**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Kimba**, cartoni animati

## MONTECARLO

13 — **Oggi News**, telegiornale
13,30 **Sport News**, tg sportivo
14 — **Otto volante**, gioco
14,35 **Snack**, cartoni animati
15 — FILM ● **Domani alle 10**, di Lance Comfort, con Robert Shaw, Alec Clunes. Gran Bretagna thriller 1952
16,40 **Tv donna**, rotocalco di attualità al femminile, condotto da Carla Urban
18,15 **Yes I do**
18,45 **Arriva la banda**, quiz condotto da Luca Damiani e Gabriella Carlucci
19,45 **Telelotto**, gioco condotto da Raffaele Pisu
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Ray Charles in concerto**. L'autore di «Georgia on my mind» 61 anni, ritorna in Italia con questo concerto in diretta dal Forum di Assago
21,40 **L'appuntamento**. *Alain Elkann intervista Cesare Romiti*
22,30 **Festa di compleanno**, una festa speciale con ospiti, musica e brindisi per un compleanno in piena regola in compagnia di Gigliola Cinquetti con l'accompagnamento musicale di Lelio Luttazzi
23,35 **Tmc News**, telegiornale
23,55 FILM ● **Gabriela**, di Bruno Barreto, con Marcello Mastroianni, Sonia Braga, Antonio Cantafora. Brasile commedia 1983 — *Nel Brasile degli Anni 20, storia passionale in un villaggio tra un uomo maturo e una giovane e bellissima ragazza per cui far l'amore era tutto*
1,45 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana che trasmette notizie 24 ore al giorno

7,30 **Cbs News**, via satellite il telegiornale della più importante televisione americana. Edizione originale
8,30 **Tm Sci Pianeta neve**
9,15 **Batman**, telefilm
9,45 **G.I. Joe**, cartoni animati
9,55 **Sci. Coppa del mondo**. In diretta da Santa Caterina Valfurva. Supergigante femminile
10,25 **Sci. Coppa del mondo**. In diretta da Val d'Isere. Discesa libera maschile
12,15 **Crono**. Tempo di motori

## SVIZZERA

13,15 **T.T.T.** Tesi, temi, testimonianze a cura di Aldo Sofia
14,10 FILM ● **Francis all'accademia**, di Arthur Lubin, con Donald O'Connor, Piper Laurie, Jesse White. Usa commedia 1951 — *Terzo episodio della serie «Francis». Peter, il padrone del mulo, frequenta la mitica accademia di West Point, ma è molto dispiaciuto di non poter portare con sé il suo amico mulo*
16,10 **Operazione O.P.E.N.**, documenti
17 — **Marina**, telenovela
17,30 **Pallino**, cartoni animati
17,35 **I Gopher**, per i ragazzi
18 — **Genitori in blue-jeans**, telefilm
18,25 **A proposito di... famiglia**, con Mascia Cantoni
19 — **Il quotidiano della Svizzera italiana**, attualità
20 — **Telegiornale**

20,30 **Centro**, settimanale d'informazione a cura di Renato De Lorenzi e Enrico Morresi
21,35 **'Na famiglia da gent viscera**, commedia dialettale con Mariuccia Medici, Quirino Rossi, Elda Olivieri, Sergio Filippini. Decimo episodio
22,25 **Segretissimo**, viaggio nei cuore dei grandi personaggi. Ospite odierno: *Gianni Rivera*
23,20 **Tg sera**
23,45 FILM ● **Possession**, di Waris Hussein, con Shirley MacLaine, Perry King, David Elliot. Gran Bretagna horror 1974. — *Una donna aiuta il fratello debole di mente a reinserirsi nel mondo civile ma presto scopre che lui è posseduto da uno spirito di un assassino*
1,05 **Teletext notte**

9,55 **Sci: Coppa del mondo**. Da Santa Caterina Valfurva. Supergigante femminile
10,45 **Aggiornamento Telethon**
12,25 **Teletext news**
12,30 **Vicini troppo vicini**, telefilm
13 — **Tg Tredici**

## TELE + 2

13,30 **Momenti di sport**, uomini e imprese della storia dell'agonismo
14 — **Sport time**, quotidiano sportivo
14,30 **Tennis**. In diretta da Anversa: quarti di finale del Torneo. Commento di Rino Tommasi, Gianni Clerici e Ubaldo Scanagatta
17,25 **Tele + 2 news**
18,45 **Motocross**. Master del Giappone
19,30 **Sport time**, quotidiano sportivo

20 — **Tennis**. In diretta da Anversa: quarti di finale del Torneo. Commento di Rino Tommasi, Gianni Clerici e Ubaldo Scanagatta
24 — **Golf tour**. I tornei del circuito professionistico presentati da Mario Camicia
1 — **Momenti di sport**, uomini e imprese della storia dell'agonismo (replica)
1,30 **Eroi**. Profili di grandi campioni (replica)

9,30 **Momenti di sport**, uomini e imprese della storia dell'agonismo
10 — **Tennis**. In diretta da Anversa: quarti di finale del Torneo. Commento di Rino Tommasi, Gianni Clerici e Ubaldo Scanagatta
14 — **Sportime**

## TV IERI SERA

a cura di Dario Bussolari

# Achille, Renato e le picconate

Achille Occhetto

Faccia a faccia, ieri a «*Samarcanda*», tra Achille Occhetto e Renato Altissimo in tema di bufera istituzionale. Impeachment sì, impeachment no, viva il piccone, abbasso il piccone. I due, irriducibilmente contrapposti tranne che per qualche scambio di galanterie (Occhetto: «*Io mi ispiro ai liberali*»; Altissimo: «*Devo ammettere che da tempo vi impegnate per la libertà e la democrazia*»), si davano un po' del lei e un po' del tu, un po' sorridevano e un po' tremavano. Soprattutto, cercavano di non sbilanciarsi troppo. Ma d'un tratto Occhetto, parlando di Cossiga, s'è fatto insolitamente minaccioso, ha raccolto le forze e ha tuonato contro l'uso della televisione fatto quest'anno dal Presidente. «*Cossiga - ha detto Occhetto - si è disteso sullo tv pretendendo di apparire in continuazione, persino a reti unificate*». E ha aggiunto, con aria un po' da Calimero: «*Io, in un anno, avrò avuto sì e no un paio d'ore di apparizioni tv*». Ma allora cos'era? Una presa di posizione contro l'invadenza della politica in tv o semplicemente la rivendicazione di uno spazio di potere negato? Difficile rispondere. Ad ogni modo, tutto ciò suggerisce un'idea. A proposito di una possibile seconda Repubblica, lo stesso Occhetto ha delineato la paradisiaca ipotesi di un sistema dove i politici siano tenuti lontani dal denaro. Ora l'idea, semplice e spontanea, è la seguente: perché non tenerli lontani, il più possibile e a tutti i livelli, anche dalla tv?

## TV STASERA

# Ray Charles in concerto

TELEMONTECARLO 20.30

Ray Charles

Telemontecarlo trasmetterà questa sera alle 20,30 il concerto che il grande Ray Charles ha tenuto mercoledì scorso al Forum Milanofiori di Assago (Milano).

Lo spettacolo televisivo, con la regia di Giancarlo Nicotra, sarà l'occasione per ascoltare il ricco repertorio musicale di Ray Charles, lungo quarant'anni di attività artistica sempre ai vertici della bravura e della popolarità.

Accompagnato da un'orchestra di diciassette musicisti ed un coro di soprani, alti e un tenore, Ray Charles riproporrà i suoi cavalli di battaglia non senza qualche improvvisazione, come sempre ama fare: canzoni che fondono soul, rhythm'n'blues e gospel in un'anticipazione del clima natalizio e persino brani dei Beatles che col tempo sono diventati dei classici e che Ray Charles sa reinventare in chiave blues.

Ray Charles, «*The Genius*», è in tournée in Italia e si esibirà anche a Torino, domani sera alle 21 al Palasport, dopo qualche anno di assenza, e in un periodo in cui la città sembra essere un po' tagliata fuori dai tour dei grandi divi d'oltreoceano (Liza Minnelli e Frank Sinatra sono i due ultimi esempi).

Per tutti gli amanti della buona musica, lo spettacolo proposto da Telemontecarlo merita di essere visto e registrato.

# Il fratello di Sherlock

ITALIA 1 14,15

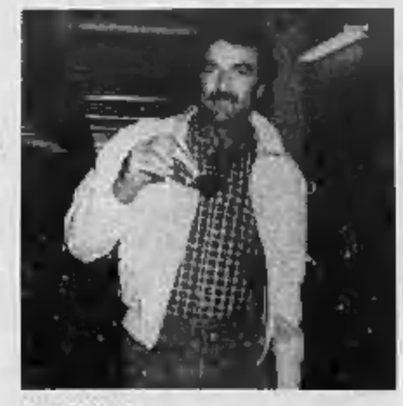
Marty Feldman

«*Il fratello più furbo di Sherlock Holmes*» (1975, dur. 90') è l'esordio in regia di Gene Wilder autore anche del copione e protagonista; con lui c'è un terzetto tipico di Mel Brooks: Madeline Kahn, Marty Feldman, Dom De Luise; altri interpreti Leo Mc Kern, Douglas Wilmer che è Sherlock Holmes e Susan Field la regina Vittoria. E' una divertente caricatura del giallo, farsesca e sofisticata, paradossale ed elegante. Wilder stesso spiega la differenza, come regista, fra se stesso e Mel Brooks raccontando il quando lavoravano insieme: «*La mia preoccupazione era di costringerlo ad essere più sottile, la sua quella di costringermi ad essere più popolare*».

Il film di stasera racconta di un documento di capitale importanza rubato alla corte della regina Vittoria. Il grande Sherlock Holmes, subito interpellato, decide di indagare nell'ombra, anzi per mantenere ancor più l'incognito si traveste da donna; allo sbaraglio, a investigare in vece sua, manda il complessato e invidioso fratello minore, un giovinotto che tenta inutilmente di calcare le orme fraterne; a lui s'affianca, novello Watson, un altro imbranato che ha la faccia e i tic di Marty Feldman. I due si ritroveranno così in un bislacco carosello di paurose e strampalate peripezie.

# L'alibi seducente

CANALE 5 20,40



Tom Selleck

Due thriller, tutt'e due dell'89 e in prima visione, tutt'e due avvincenti ma di impianto totalmente diverso. Si comincia su Canale 5 con «*Alibi seducente*» (dur. 95') di Bruce Beresford, protagonisti due belli di Hollywood, Tom Selleck divo della tv e Paulina Porizkova seducente top model; con loro William Daniels e James Farentino. E' un thriller, ma con dialoghi e atmosfere da moderna commedia sofisticata: siamo a New York, uno scrittore di romanzi gialli in crisi e in caccia di ispirazione segue i casi della cronaca nera e in particolare quello di una profuga romena accusata di aver ucciso un suo connazionale; conquistato dalla ragazza, le fornisce addirittura un alibi di ferro e la strappa alle grinfie della polizia. Non sa di aver il meschino che la giovane è braccata da spietati spioni del suo Paese: avventure, agguati e persino il sospetto che la bella tenti di farlo fuori. Su Raitre invece c'è «*Society*» (dur. 94') di Brian Yuzna con Billy Warlock, Connie Danese, Devin De Vasquez, altro thriller ma di tipo horror macabro-provocatorio con chiara metafora sociale: in un clima surreale e simbolico è il ritratto di un giovane bello, sportivo, intelligente, che piace alle donne, ma che poco alla volta resta coinvolto in un orrido gorgo fatto di incubi e visioni terrificanti.

## RETE 7 PIEMONTE

14 — **Scooby Doo**, cartoni animati
14,50 **Fantastico Max**, cartoni animati
15,30 **Starcom**, cartoni animati
15,55 **Il mio amico Bottoni**, telefilm
16,40 **Ginger**, cartoni animati
17,05 **Verdepistacchio**, cartoni animati
18,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
19,20 **Auto della settimana**, promozionale
20,20 FILM TV ● **Il blu e il grigio**. Usa 1982. Terza parte
22,15 **Informa 7**, notiziario
22,30 **Conviene far bene l'amore**, varietà con Debora Caprioglio
23,30 FILM ● **L'eredità dello zio buonanima**, di Alfonso Brescia, con Franco Franchi, Grazia Di Marza. Italia commedia 1974 — *Un giovanotto attende disperatamente la morte del ricco zio per sistemare la sua finanze, ma l'eredità è compromessa da molte donazioni ad opere varie di carità. Per sua fortuna salta fuori un Caravaggio che viene subito venduto a cifre da capogiro*
1,30 **Informa 7**, notiziario

## RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
15,15 **Piacere di conoscervi**, contenitore quotidiano
18,15 **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**. Spazio informativo con redazionali
19,45 **Diario**, agenda di informazione quotidiana
20 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
20,15 **Andiamo al cinema**, attualità cinematografiche
20,30 **Parliamone con...** incontro con un protagonista della vita politica italiana
21 — **Auditorium**. La musica nel mondo. Musicafe
21,30 **Arte orafa**. Viaggio nel mondo dell'oreficeria
22,30 **Hobby e tempo libero**. Spazio informativo con redazionali
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
2 — **Notturno per l'Italia**

## TELECUPOLE

14,30 **Pomeriggio insieme**, contenitore
15,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela
16,30 **Telenovela**
17,30 **Heidi**, cartoni animati
18 — **Pinocchio**, cartoni animati
18,30 **La padroncina**, telenovela
19,25 **Tg4 notiziario**, informazioni regionali
20 — **Medicina Trentatré**, rubrica di medicina a cura di Luciano Onder
20,30 FILM-Tv ● **Uomo contro uomo**, di Sergio Sollima, con Barbara De Rossi, Ray Lovelock, Pasquale Anselmo, Christopher Rhode. Italia sceneggiato 1988 — *La fuga di una ragazza calabrese che non vuole assistere alla sanguinosa faida che ha già decimato la sua famiglia. Suo fratello Nico invece sarà costretto proprio dalla madre a portare a termine la vendetta*
22,30 **Tg4 notiziario**, informazioni regionali a cura della nostra redazione
22,45 **Motori non stop - Auto oggi**
23,15 **Speciale con noi**
2 — **Tigi 7**

## TELE + 3

Ogni due ore dall'una di notte
FILM ● **Noi due senza domani**, di Pierre Granier-Deferre, con Jean-Louis Trintignant, Romy Schneider. Francia drammatico 1974 — *In Francia, durante i primi mesi di guerra, un omatto tranquillo è separato dalla famiglia, incontra una bella ebrea e se ne innamora. Poi si lasciano. Si rivedranno alcuni anni dopo quando il Paese è occupato e la donna partecipa alla Resistenza*

## VIDEOUNO

17,10 **Cartoni animati**
18,45 **Videouno notizie**
19 — **Star Blazers**, cartoni animati
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 FILM ● **La mano lunga del padrino**, con Adolfo Celi, Erika Blanc. Italia 1972
22 — **Videouno notizie**
22,30 **Le auto della settimana**
23,15 **Alle soglie dell'incredibile**, telefilm
24 — **Il re del quartiere**, telefilm
1 — **Le auto della settimana**

## TELESUBALPINA

16,30 **Rousters**, telefilm
17,30 **Fifty Fifty**, telefilm
19 — **Vita della Chiesa**
19,25 **Celebriamo la parola**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Documentario**
21 — **Filodiretto**. *Il futuro per la piccola e la grande distribuzione*, a cura di Dario Rosso
22,30 **Pietre vive**, rubrica missionaria
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Calcio fans**, rubrica sportiva

## RETE A

15,05 **Semplicemente Maria**, telenovela
16 — **Ai grandi magazzini**, telenovela
17 — **TgA News**, notiziario
17,15 **Sentieri di gloria**, telefilm
18 — **TgA News**, notiziario
18,15 **Il tesoro del sapere**
19,15 **TgA News**, quotidiano di informazione
20,30 **Semplicemente Maria**
21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela
22 — **Sentieri di gloria**, teleromanzo
22,30 **TgA**

## VIDEO MUSIC

13,30 **Super Hit**
14,30 **Hot Line**
16 — **On the air**
18 — **Metropolis**
19 — **Blue Night**
19,30 **Telegiornale**
19,45 **Super Hit e Oldies**
21,30 **On the air**
22 — **Blue night**
24 — **Gianna Nannini special**
0,30 **On the air**
1 — **Blue night**
1,30 **Notte rock**

## E 21 NETWORK

13,15 **Innamorarsi**, telenovela
14,15 **Le auto della settimana**, promozionale
15 — **Redazionale**
19 — **Stanlio e Ollio**, cartoni animati
19,30 **Tg**
20 — **Innamorarsi**, telenovela
21 — FILM ● **George il cane più pazzo del mondo**
23 — **Tg**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
0,15 **Notturno**

## TELETIME

13,10 **Profondo vero**
15 — **Time notizie**, attualità
15,10 **Cappuccetto e Pois**, cartoni
15,35 **Good Phink**, cartoni
16 — **Time notizie economia**
16,10 FILM ● **Lo Stato dell'Unione**
18 — **Time notizie città**
18,10 **Tenente O'Hara**, telefilm
19 — **Time notizie**, attualità
19,30 **Torino e dintorni**
20 — **Calcio fans**
22 — **Ingresso libero**
23 — **Time speciale**
23,30 **Torino e dintorni**

## SESTA RETE

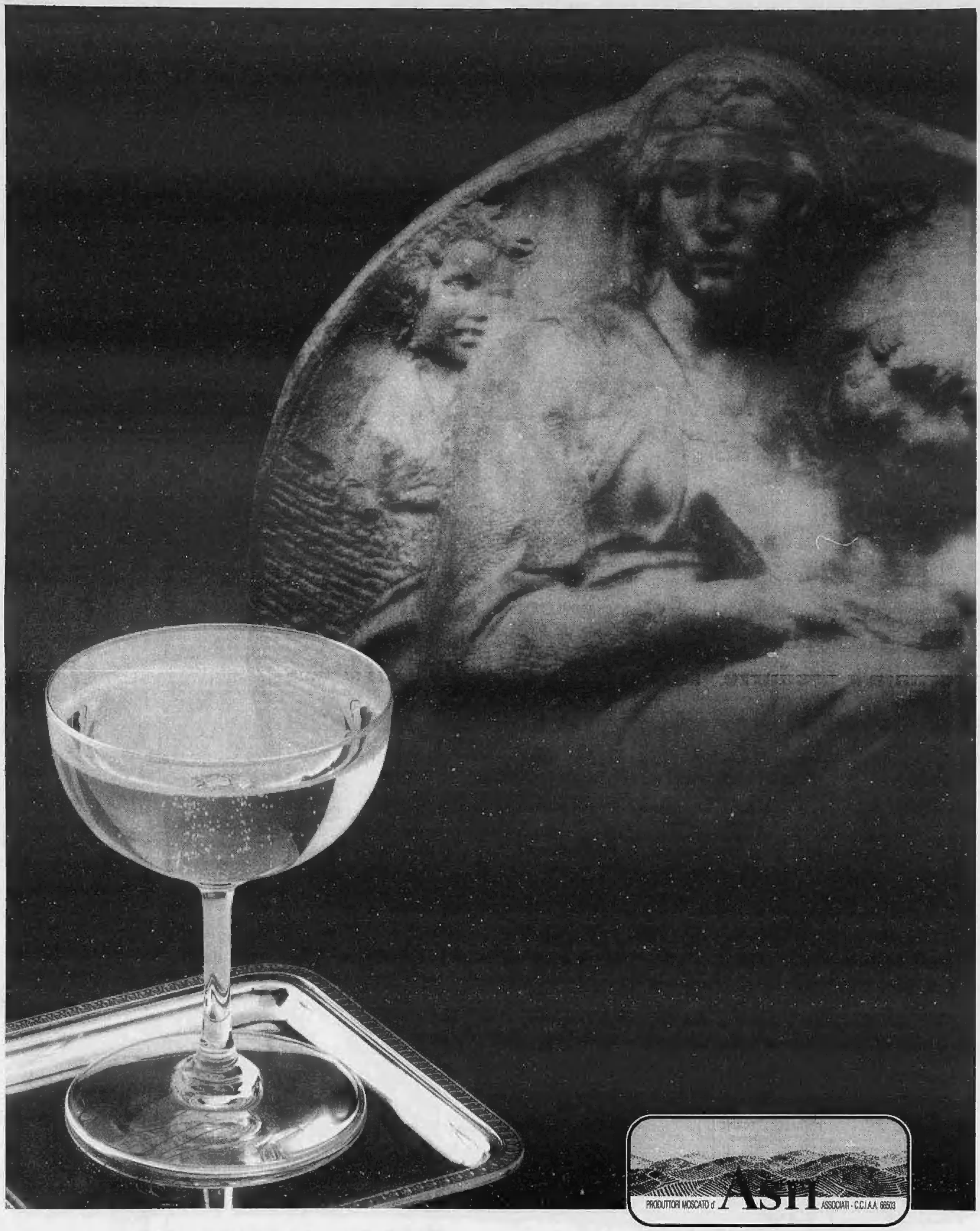
15 — **Portami con te**, telenovela
16 — FILM ● **Un mare d'erba**
18,15 **Mago Pancione etciù**, cartoni
18,45 **Pat, ragazza del baseball**
19,15 **Attualmente**, informazione
19,30 **Samurai senza padrone**, tf
20,30 **Portami con te**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, novela
22 — **Cash and carry**, promozionale
22,30 **Attualmente**, informazione
23,30 FILM ● **L'uomo ombra**, con William Powell e Myrna Loy. Usa giallo
2 — **L'occasione**, promozionale

## TELESTAR

14 — **I viaggiatori del tempo**, telefilm
15 — **Andiamo al cinema**, i film in prima visione
16 — **L'ultimo indizio**, telefilm
17 — **Lucy show**, telefilm
17,30 **Agente Pepper**, telefilm
18,30 **Marina**, telenovela
20 — **Lucy show**, telefilm
20,30 FILM ● **Le cascate del Paradise**, di Duncan Gibbins, con Craig Sheffer. Usa commedia 1988
22,30 **Tv flash**, notiziario
23,30 **Mago Merlino**, telefilm
24 — **L'ultimo indizio**, telefilm

## TELE VAL D'AOSTA

13 — **Speciale sport**
14 — **Cartoni animati**
18 — **Programma per ragazzi**
19 — **Anteprime cinematografiche**, i film in prima visione
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, attualità
20,30 **Il blu e il grigio**, miniserie con Gregory Peck
22,20 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
23,30 **Il mio amico Bottoni**, telefilm




**ASTI SPUMANTE** l'aroma della grande tradizione italiana
in un vino a denominazione d'origine controllata

Circo del futuro in pista rettangolare

# Tutti al «Tribertis» trasformato in teatro

Andare al circo o andare a teatro? Il dilemma è stato risolto da Giancarlo Triberti, direttore dell'omonimo circo attendato in piazza d'Armi dove vi resterà fino al 6 gennaio. Il circo internazionale Tribertis ha infatti dato un abbondante ritocco all'immagine tradizionale, partendo proprio dalle sue origini per arrivare, nel corso di oltre due ore di serrato spettacolo, al circo del futuro. E che si tratti di qualcosa di veramente nuovo lo si vede già dall'enorme ingresso dove, sotto una moderna tensostruttura è ospitata una mostra di foto storiche del circo.

Sfidando le ire dei puristi, alla classica pista circolare è stato sostituito un palcoscenico rialzato rettangolare identico a quelli teatrali con idonei fondali e luci appropriate. «Non si tratta di rinnegare le origini — spiega Giancarlo Triberti — quanto di adeguarsi alla logica del tempo».

«La televisione ci ha ormai abituati ad una forma di spettacolo totale e forse è venuto il momento che anche il circo adotti certe formule innovative. Con nostro stupore e piacere, molte persone ci hanno addirittura telefonato dopo aver visto lo spettacolo per testimoniarci il loro gradimento».

Nella prima parte, interamente dedicata ai giochi dell'Antica Roma e con tanto di imperatore assiso in trono, si ripercorrono le origini dei numeri equestri fra centurioni a cavallo, scontri di gladiatori e lotta con un gigantesco orso

Il gigante britanno che piega le sbarre di ferro è un'attrazione del Circo Tribertis ispirata agli svaghi dell'antica Roma

bruno a mani nude. E non poteva mancare l'esibizione di forza erculea tipica degli spettacoli di allora ed esaltata dal cinema mitologico, ad opera di un ipotetico gigante britanno in grado di piegare sbarre di ferro e piantare chiodi con il palmo della mano in un asse di legno spesso dieci centimetri, per quindi stapparli con i denti. Nella seconda parte, sostituite le colonne della scenografia con i grattacieli delle megalopoli, si passa al circo moderno i cui numeri sono presentati con balletti appositamente realizzati da un giovanissimo corpo di ballo. A ritmo incalzante, viene presentato il folclore argentino fra roteare di bolas e rulli di tamburi, giocolieri abilissimi, equilibristi in grado di sostenere con i denti e sulla punta di un pugnale un enorme spadone da lanzichenecco (il tutto salendo le scale) e saltatori alle bascule.

Fra tutti spicca l'elegante numero degli orsi bruni, cinque splendidi animali docilissimi e coccoloni data la loro giovane età, e la partita di pallone fra due squadre di canni boxer che nulla fanno rimpiangere rispetto a certe... cagnare della domenica pomeriggio negli stadi veri. Il Circo Internazionale Tribertis presenta due spettacoli giornalieri alle ore 16 e 21. Ma domenica (solo questa), lo spettacolo pomeridiano è spostato alle ore 18. I biglietti d'ingresso costano dalle 15 mila alle 35 mila lire. Sono inoltre previsti spettacoli speciali per la notte di Natale e quella di fine anno.

**Mauro Giorcelli**

# Umberto Tozzi canzoni belle da svenimento

TORINO ● Ottanta concerti in un anno, ogni tappa un successo. Per il cantautore di origine torinese Umberto Tozzi il 1991 è stato un anno d'oro: prima il Festival di Sanremo, con un brano che in seguito si è rivelato il più apprezzato, quindi la lunga tournée che terminerà tra pochi giorni, a Parma, dopo un giro estenuante per l'Italia. A Torino Umberto Tozzi ha cantato tre volte: in aprile al Palasport, in luglio allo stadio Comunale, e ieri sera nuovamente al parco Ruffini dove si è dato appuntamento la stessa folla entusiasta e compatta dei primi due concerti. Soltanto duecento biglietti sono rimasti invenduti; colpa del freddo polare che ha investito la città, bloccando a casa in meno temerari. Per costoro, comunque, sabato prossimo, 12 dicembre, ci sarà una specie di replica su Canale 5: in prima serata verrà mandata in onda la registrazione del concerto che Tozzi ha tenuto a Torino alcuni mesi fa; una piccola consolazione per i fans sfegatati del bel cantante che, non appena sarà finita la tournée, si dedicherà all'arte dell'ozio. «Mi fermo, sono stanco, non ce la faccio più. Se va tutto bene ci rivedremo tra due anni». Per l'uscita del nuovo album, insomma.

Quest'anno, par di capire, niente Festival di Sanremo. Umberto Tozzi non ci dovrebbe andare. Il manager dichiara di non aver raccolto nessuna richiesta da parte dell'artista per parteciparvi. «E poi è così pigro, per fare progetti a lunga scadenza». Si comprende, quindi, che forse bisognerà aspettare più di due anni per rivedere Tozzi nuovamente dal vivo, protagonista di uno spettacolo come quello di giovedì; sia ben chiaro, il concerto di ieri è stata una semplice replica dei precedenti: stesse luci, stessa scenografia, stessa scaletta. Eppure, la gente è tornata a vederlo, chi addirittura per la terza volta. Ed è stato un successo: parterre e gradinate gremite all'inverosimile e svenimenti a raffica di fanciulle agitate.

Per il resto tutto è filato liscio come l'olio. Umberto Tozzi è apparso sul palco sulle note di «Notte rosa», per poi proporre vecchi e nuovi successi, alcuni medley di canzoni molto famose, ma ben pochi bis, a fine serata. Nel complesso ha cantato per più di un'ora e mezzo; al suo fianco un'ottima band. Belli, urla, entusiasmo alle stelle e mille accendini accesi alle note dei brani più romantici. Il solito rituale insomma. Dopo Tozzi, la settimana si concluderà in bellezza con due attesissimi spettacoli: domani alla discoteca Naxos ci sarà Jovanotti, mentre al Palasport suonerà il grande Ray Charles. Importante: per quest'ultimo non ci sono più posti a sedere, rimangono i biglietti per le gradinate, a 35 mila lire.

**Nanni Ramos**

# Prezioso Byzantium: e il Piccolo Regio è tornato a produrre

## Buon successo per il lavoro del milanese Carlo Galante

TORINO ● Era tempo. Tra le prime novità introdotte dal direttore artistico Carlo Majer c'è il recupero del Piccolo Regio alla sua più naturale funzione, produrre spettacolo. In questo senso qualcosa era già stato fatto, ricordo una garbata edizione del *«Bastiano e Bastiana»* di Mozart, ma bisogna risalire a molti anni addietro, una quindicina almeno. Le dimensioni della sala sono quelle giuste per ospitare spettacoli di estrazione cameristica senza limitazioni di repertorio.

Per inaugurare la nuova stagione artistica del Piccolo, la scelta è caduta su *«Byzantium»*, ultima fatica di un giovane compositore trentino di formazione milanese, Carlo Galante, presentata ieri sera in prima a Torino e con replica domani. *«Byzantium»*, che richiede un'orchestra di piccole proporzioni come l'ottimo Harmonia Ensemble, e un quartetto vocale, non è un'opera, non è un'azione coreografica e nemmeno un concerto. Ciò posto non riesco proprio a immaginarmi le ragioni per cui l'autore abbia pensato di chiamarla *«monologue»*. Spettacolo tutto inglese nel quale confluiscono canto, azione scenica, musica strumentale, danza e pantomima, il *«masque»* ha una valenza teatrale che punta spesso e volentieri sull'allegoria.

Le due parti del lavoro di Galante, invece, sono fatte essenzialmente di musica, parola e visualità. Di una bella musica vergata con mano sapiente, non senza qualche traccia di preziosistico compiacimento, di qualche dotta citazione britteniana. In *«Byzantium»* è sostanziale il messaggio della parola per il suo impatto fonico con le immagini musicali, una parola detta o cantata, fa lo stesso, ma sempre significante all'idea di *fondo*, in un distillato di staticità, che assente a volte anche alla monotonia. L'evocazione di un'antica memoria bizantina procede di pari passo con la ricerca del prezioso, del minuto, del marginale. Al protagonismo vocale del baritono Peter Harvey e a quello teatrale dell'attrice Anna Maria Gherardi sono affidati i testi fondamentali, del poeta inglese William Yeats e, via via, i versi della più svariata estrazione, in italiano, in greco, in arabo; unico contributo alla visualità dello spettacolo, la successione di diapositive che riproducono le immagini di una eloquente iconografia bizantina. Pubblico ristretto, ma prodigo di consensi.

**Giorgio Gervasoni**

# Così un ginocchio diventa poeticissimo surreale personaggio

RIVALTA ● Il teatro ragazzi a Rivalta è un amore talmente radicato che è sorta la necessità di aprire un Centro di Documentazione per il Teatro e l'Animazione a diretta testimonianza di un intenso investimento culturale e formativo, che sia la scuola che l'Amministrazione locale hanno promosso, sviluppando un rapporto ormai consolidatosi in circa diciassette anni di attività. L'istituzione del Centro, la cui gestione è coordinata dalla compagnia Stilema, è stata resa possibile grazie a una precisa volontà dell'assessorato ai Servizi educativi e alla Cultura del Comune di Rivalta e al contributo della Provincia di Torino.

Oltre alla raccolta sistematica dei materiali il Centro vuol essere un punto di riferimento organizzativo per quanto riguarda l'animazione nelle scuole e la circuitazione di spettacoli. In quest'ultima direzione si situa la realizzazione della rassegna «I sogni d'Arlecchino» che da oggi presenta nelle scuole di Rivalta uno degli spettacoli di teatro ragazzi tra i più curiosi delle ultime stagioni. Si tratta de *Le avventure di Ginocchio*, una produzione proposta dalla Compagnia Drammatico Vegetale segnalatasi per la sua originalità all'ultimo Festival di Cervia di marionette e burattini. Lo spettacolo degli straordinari Hugo Suarez e Ines Pasic si colloca a metà strada tra il mimo e il teatro di figura. Basta

Una scena dello spettacolo

infatti un naso rosso applicato su un ginocchio che sporge dal collo di una camicia e una mano infilata nella manica per dar vita a un poeticissimo personaggio surreale, che muove e agisce in continuo rapporto dialettico col suo mimo-animatore.

Lo spettacolo si dipana così attraverso un susseguirsi di mirabolanti invenzioni corporee, tra fascinazione e un pizzico di metafisica follia.

**Alessa Cipolla**

# Auditorium: sale sul podio Sciostakovic figlio di genio

Molti vorrebbero condividere le sorti di un genio, ma nessuno forse desidererebbe averlo come padre, per poco riflette sugli incerti di quella condizione. I meriti del genitore, troppo grandi per non oscurare persino un brillante talento, graveranno sempre come un'eredità scomoda sui figli. A questi ultimi si pone l'imbarazzante alternativa: o sottrarsi allo sguardo indiscreto del mondo, magari conducendo un'esistenza oscura, oppure rassegnarsi al ruolo di semplice attrattiva. Maxim Sciostakovic sembra aver scelto, o accettato, la seconda possibilità, e così si trova sul podio a dirigere le opere di Dmitrij e di altri. Tale impressione potrebbe essere in parte condivisa da chi avesse assistito alla sua esibizione di ieri sera, per la stagione sinfonica dell'Auditorium Rai. Non è certo in questione l'autenticità delle intenzioni e neppure l'intensità emotiva. Al contrario, eccitato dalle suggestioni della musica, il gesto tradisce una ipersensibilità eccentrica. Solo che, lungi dal dominare i suoni, ne viene quasi sopraffatto, e allora finisce per apparire come un affollato, mentre dovrebbe essere causa. Nel Concerto n. 1 per pianoforte di Brahms, il solista Lazar Berman ha rivendicato talvolta una certa autonomia di vedute, ma all'insieme è mancato un criterio interpretativo unitario. L'Orchestra ha profuso massimo impegno nella Sinfonia giovanile di Dmitrij.

**Orazio Maria**

# IN CITTA'

## RITROVI

**AL BAGATELLE:** serata per adulti, volumi moderati, musica di tutti i generi. L. 13.000.
**AMERICA MUSIC** (v. Fréjus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 Gruppo Max Negri.
**ARLECCHINO DANZE:** 21 con Franco Orsini in grande festa del venerdì... cocktail... piano bar.
**CLUB 84:** ore 15,30 con Edo Puma danze e ritmi per tutti. Valida tessera «A passo di danza» ore 21 Fantastico venerdì.
**DANZE SMERALDO** (Chivasso): sabato liscio orch. Gribaudo.
**DU PARC** (tel. 521.5276): ore 21.
**EXTREME CLUB DANZE** (v. Genova 156/a, tel. 605.0817): «Il vero ballo si balla da noi», ore 21 orchestra Show-Man.
**FRENCH DANCING** (Ivrea, tel. 0125/230.064): balli liscio orch. Ezio Vaporetto.
**K11 VALPERGA** (To): domani sera orchestra I Caprices
**LA LUCCIOLA** (corso Taranto 206): ore 15 discoliscio, ore 21 grande serata di Radio Italia Uno
**LE RUI:** ore 21 di tutto un po... di più.
**NUOVO GARDEN** (tel. 660.3443): ore 15 da noi «A passo di danza». Ore 21-1 Grande Galà... dei baci... con fiori, party e premi. Dame abito da sera lungo o lunghette, cavalieri neri o blu scuro. Orchestra Gruppo 5.
**SALA DANZE 2 RITMI** (S. Mauro): questa sera ore 22 musiche anni 60/70 con Le Nuove Immagini. Tel. 953.2691.
**SERENELLA DANZE** (c. Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.6267): ore 15 discoliscio, ing. libero, ore 21 Paolo del Liscio.
**TANGO SALA DANZE:** il Venerdì elegante ore 21.
**AL PENTAGRAMMA PIANO BAR:** Bruno Trucco c. Moncalieri 5. Tel. 819.3378.
**ATLANTIC HOTEL - PIANO BAR** (Ristorante Rubino (Borgaro): cena con musica e piacevoli serate con Maestro Renzo Gallino. Ven. Sab.
**CHERRY CLUB DISCO** (tel. 740.616): prenota il tuo Capodanno.
**CHERRY CLUB DISCO:** prenota la tua festa personalizzata, tel. 740.618.
**DA RODY:** ore 21 cena con orchestra con la voce negra americana «Tony Moor». Tel. 011 337.965-335.2603.
**LA LUCCIOLA RISTORANTE** (Brandizzo, via Torino 84 - tel. 011 913.9113): domani sera cena con ballo, gradita prenotazione.
**LA PINETA RISTORANTE** (Brandizzo): domani sera cena con ballo. Prenot. tel. 913.9064.
**MACUMBA** (Pinerolo, tel. 0121 74.115 - 58.626): ristorante pizzeria, sale danze.
**RISTORANTE DELLE ALPI** (via Segantini 15): ogni sabato sera cena con orchestra gradita prenotazione. Tel. 733.085.
**ULTIMA THULE:** Passa le feste con noi; con allegria e gollardia. Pren. Tel. 514.496-436.1456.
**PATIO DISCOTECA** (Moncalieri 346): balli lo sera ore 22.
**S. EUSEBIO** (Ristorante - Danze - Valentino): La Piana's Trio - C. Albertina.

## TEATRI

**TEATRO REGIO** (p. Castello 215, tel. 88.151): ore 20,30 **Il Trovatore** di Giuseppe Verdi (turno B in abbonamento). Direttore Vjekoslav Sutej; regia Giuliano Montaldo. Sono disponibili gli ingressi (settore C lire 20.000 un'ora prima dello spettacolo. Bigl. (ore 13/18,30). Tel. 8815.[illegible].
**PICCOLO REGIO** (piazza Castello 215, tel. 88.151): vendita **Byzantium** di Carlo Galante, domani ore 21 masque su testi di Yeats e autori vari, dirett. Giuseppe Grazioli. Posto numerato L. 15.000, ingressi L. 10.000. In vendita 1 ora prima dello spettacolo. Tel. 8815.363/209/210.
**TEATRO NUOVO:** Audizioni per corso professionale patrocinato dall'assessorato formazione professionale della regione Piemonte. 7, 8, 9 dicembre. Ini. c. d'Azeglio 17, tel. 669.0665.
**ADUA** (c. Giulio Cesare 67): dal 10 dicembre Teatro Stabile di Bolzano in **Libertà a Brema** di Fassbinder, regia Marco Bernardi. Prevon. presso T. Adua (ore 15,30/19) escl. festivi. Tel. 248.2276. Oggi ore 21: I **Cst** della provincia e del comune presentano **Serata video**. Ingresso L. 5.000
**ALFA TEATRO** (via Casalborgone 16/1, telefono 819.3529). Stasera ore 21,15 concerto della Big Band di Gianni Cravio dal 10 al 15 dicembre Paola Quattrini in **L'attesa** regia di Lorenzo Salveti, musiche Massimo Moriconi, al contrabbasso Vittorio Sozzini.
**ALFIERI** (piazza Solferino 4, telefono 53.54.40): ore 20,45 la Go Igest presenterà **Il Teatro canzone di Giorgio Gaber** di Gaber, Luporini, regia e interpret. di Giorgio Gaber. Stagione in abbonamento del T. Stabile di Torino. Bigl. via Roma 49 or. 9-18, lun. riposo, o T. Alfieri p.zza Solferino 2 or. 9-12/15-18 aperto tutti i giorni. Repliche fino a domenica 8 dicembre. Per inf. tel. 011 5576.240-544.562.
**ANALDO** (via Chiomonte 3 tel. 33.17.64): **Teatro dell'angelo.** Domenica 8/12 ore 21,15 debutto nazionale di **Eclaplasma (Non aprite quel teatro)** di Giacomo Ravicchio e Luca Valentino. Prenotazioni a partire da sabato 7 ore 16-19 cassa teatro.
**AUDITORIUM RAI** (piazza Rossaro tel. 880.74.961. Tram 16/18). **I concerti di Torino, Stagione Sinfonica pubblica 1991/92.** 9° concerto questa sera ore 21 direttore Maxim Sostakovic, pianista Lazar Berman: Brahms: Concerto n° 1 in Re min. op. 15; Sostakovic Sinfonia n° 1 in Fa min op. 10. Orch. sinfonica di Torino della Rai. Poltrone numerate L. 30.000. Ingressi lire 20.000 in vendita all'Auditorium un'ora prima dell'inizio del concerto.
**CARIGNANO** (piazza Carignano 6, tel. 537.988): ore 20,45 la Compagnia del Teatro Eliseo presenta **Parenti terribili** di J. Cocteau con Rossella Falk, Marisa Fabbri, Massimo Foschi, regia Giancarlo Cobelli. Stag. in abb. T.S.T. Bigl. via Roma 49 or. 9-18/lun. riposo. Repliche fino a domenica 15 dicembre. Per inf. tel. 011 5576.240-544.562.
**CENTRO D'ARTE VARIA M. DRAVELLI** (via Preziosa 11 - Moncalieri - Borgo S. Pietro): sabato 7 e domenica 8 alle ore 21;30 I Soggetti presentano **Via Preziosa 11 (Cosa abbiamo fatto per essere così cretini).** Regia di Michele Di Mauro. Ingresso soci Arci L. 12.000. Informazioni e prenotazioni tel. 605.0976 - 682.2122.
**COLOSSEO** (v. M. Cristina 73, t. 669.60.34): Questa sera ore 21 domani ultimo spettacolo. Paolo Rossi, David Riondino, Lucia Vasini presentano: **La commedia da due lire**, regia Giampiero Solari, musiche Enzo Jannacci. Prev. cassa teatro ore 10-13/15-19. Tel. 669.6034-650.5195.
**ERBA** (corso Moncalieri 241, telefono 696.5547): **Stagione Passepartout.** Tutte le sere ore 21 domenica ore 15 Franco Parenti presenta: **Sorelle sì maxx** di G. Cabella, I. Rubini, R. Sisti, con le sorelle Sister, regia Torino Puici. Posto unico L. 30.000 abb. passepartout a 10 spettacoli L. 180.000 biglietteria tutti i giorni ore 9-13 e 15-22.
**ERMRA** (via Chiesa della Salute 77, tel. 297.197).
**GARIBALDI TEATRO** (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): nell'ambito di **Divina** seminario pratico sulla passione e le emozioni tenuto da Zara Kalinska già attrice del Crinot2 e regista teatrale. Informazioni 801.1748.
**GIANDUJA - MUSEO DELLA MARIONETTA** (via Santa Teresa 5, telefono 530.238): Ogni domenica ore 16 ritornano le fiabe più belle **Cenerentola e Pinocchio** con le Marionette Lupi. Inf. e pren. visite scolastiche v. S. Teresa, 5 - tel. 530.238.
**JUVARRA** (via Juvarra 15, tel. 513.705): ore 21 Raffaella De Vita presenta **Margil.** Con Raffaella De Vita, Maurizio Tropea, Adriano Pellegrin, Raffaele Montagnoli. Regia R. De Vita. Inf. e pren. ore 16/19 tel. 513.705.
**JUVARRA:** dal 10 c.m. ore 21, da non perdere Santagata e Morganti in **Redmon.**
**TEATRO DEGLI ILLUMI:** Rassegna teatrale **«Nascondigli».** Venerdì 6, sabato 7 dicembre Claudio Tanasi in: Bagatelle per una recita da Céline. Via S. Martino 18, Moncalieri, tel. 642.620. Ingr. ris. soci.
**TEATRO FREGOLI** (p. Santa Giulia 2 bis, tel. 812.2312): ore 21 la Compagnia Fregoli presenta **Domenico è sempre Domenico**, di e con Maurizio Turiano. Ingresso 15.000, ridotti 10.000.
**NUOVO** (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): **Il gusto e l'esilio.** Da giovedì 26 a domenica 29/12 Comp. Teatro Nuovo Torino con Marina Fiaso **Coppelia** musica Leo Delibes, coreografia di Ramona De Sia. Informazioni da lunedì a sabato ore 15-19.
**TEATRO AGNELLI** (via P. Sarpi 111/a, Torino, tel. 317.6257): Vedi Cinema.
**TEATRO MACARIO** (Bomboniera) - (via Santa Teresa 10, tel. 561.36.94/95): dal 10 al 15 dicembre Raffaella De Vita presenta: **La serenata di Pulcinella.** Prenotazioni presso la cassa del teatro ore 9,30-12;30 e 15-18,30. Scuola di Danza Classica e Contemporanea diretta da Enrica Patrito. Danza Classica: Joan Boiloc e Joseph Ruiz. Per inf. tel. (011) 561.3694/5.
**TEATRO MASSAIA** (via S. Massaia 104, telefono 257.881): **Ad Dio** Alla unico liberamente tratto da «Dio» di Woody Allen. Compagnia teatro Zero regia di Vigilo. Ore 21.
**TEATRO DI TORINO** (piazza Massaua 9, telefono 795.803): IX Stagione di balletto. Si prenota per Giselle, giov. 5 ore 21 Anna Razzi-Peter Jacobsson (Sadler'Wells Ballet). Sab. 7 ore 21 Laura Contardi, Frédéric Olivieri (balletto di Montecarlo). Dom. 8 ore 16 Evelyne Desaftier, Andrei Fedotov (Teatro Bolshoi). Inf. e pren. 473.0189 - 795.803.
**ITALIEN TEATRE** (via L. Da Vinci 172 - Grugliasco - Tel. 787.117): il 10/12 ore 19,30 Galleria Subalpina Torino performance teatrale **Vie d'uscita.** Tratto da Antologia di percorsi per una via di uscita. Ediz. Progest, con: P. Fauciglietti, R. Marsella, Ad. e An. Rinaldi, E. Taricco, rag. C. Boccacini arpista M. P. Mandovani. Ingresso libero.
**TEATRO MATTEOTTI** (via Matteotti 1, Moncalieri, tel. 640.3700, bus 40, 45, 77). Il teatro del Sabato da venerdì 29/11 a domenica 8/12 il T.S.T. presenta: **Camere da letto** di Alan Ayckbourn - regia di Fulvio Crivello, feriali ore 21, festivi ore 16. Inf. e prev. ore 17.30-20 c/o cassa teatro tel. 640.3700.

TEATRO COLOSSEO TORINO
RADIO VERONICA ONE
questa sera ore 21
ultimi 2 spettacoli
PAOLO ROSSI
DAVID RIONDINO
LUCIA VASINI
in «LA COMMEDIA DA DUE LIRE»
musiche di ENZO JANNACCI
Prevendita cassa Teatro ore 10/12 - 15/19
Tel. 669.60.34 - 650.51.95

AMERICA MUSIC
Via Frejus 27 - Tel. 447.71.71
STASERA GRAN RITORNO DI
SERGIO SALAMINI
nel suo spett. di suggestione ipnotica

TEATRO STABILE TORINO
Avviso agli abbonati
Si comunica che
per motivi tecnici, lo spettacolo:
NOVECENTO NAPOLETANO
con MARISA LAURITO
verrà programmato al Teatro Alfieri
dal 10 al 15 dicembre 1991
anziché dal 10 al 22 dicembre
come precedentemente annunciato
I possessori dei biglietti che hanno già prenotato i posti nella settimana dal 17 al 22 dicembre, sono pregati di recarsi alla Biglietteria del T.S.T., via Roma 49 (orario 9/18, lunedì riposo) per la sostituzione oppure direttamente alla cassa del Teatro Alfieri un'ora prima dell'inizio dello spettacolo dal 10 al 15 dicembre 1991.
Per informazioni tel. 011/5576240 - 544562

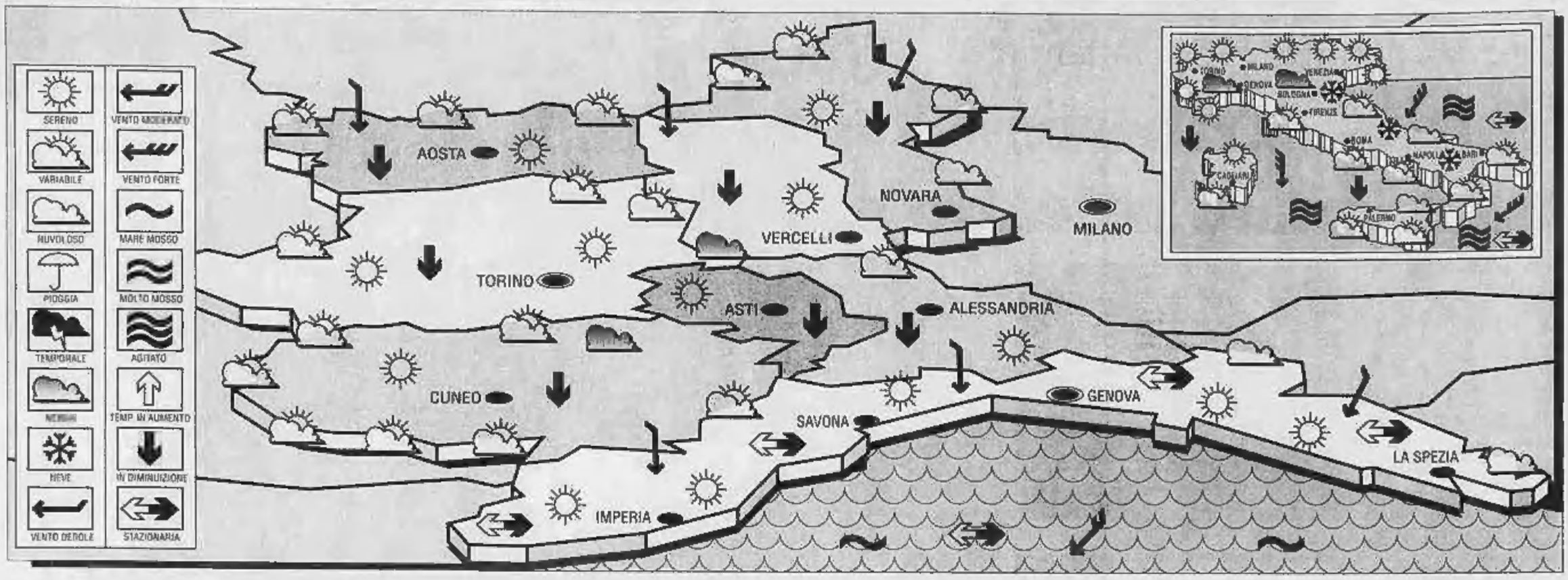
TPA TEATRO PUBBLICO ATTIVO
PROVINCIA DI TORINO
CITTA' DI TORINO
TEATRO STABILE TORINO
AREA
ARENA
3ª RASSEGNA
EVENTI STRAORDINARI
SERATA VIDEO
Teatro ADUA C.so Giulio Cesare 67
6 dicembre - ore 21 - Posto unico L. 5.000

DU PARC
ORE 21
GALA' PIU'
CARMEN RIZZI - DANILO

Al cinema si va
a qualsiasi ora
senza trascurare impegni

Narratori moderni
Sten Nadolny
SELIM
ovvero il dono della parola
416 pagine, 35.000 lire
L'amicizia tra il tedesco Alexander e Selim, giovane immigrato dalla Turchia.
Il piacere del racconto, l'incontro tra culture diverse, l'Europa dagli anni Sessanta all'89.
Dall'autore di *La scoperta della lentezza.*
Garzanti

OGGI AL MAIOR
UN FILM IN «PRIMA»
I SENSI, IL PIACERE IL SESSO
con JOANNA STORM e JANEY ROBBINS
VIETATO AI MINORI DI 18 ANNI




## IL TEMPO DOMANI

**SITUAZIONE GENERALE.** La circolazione anticiclonica sull'Europa centrale e bacino del Mediterraneo si è spostata a Nord-Ovest. Il centro motore del suo massimo, imperniato sulle Isole britanniche, fa affluire dalle regioni polari sulla nostra Penisola aria molto fredda che determina un debole peggioramento del tempo al Nord e sul versante adriatico della Penisola.
**TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA.** Sereno su tutte le regioni, con isolati annuvolamenti sui rilievi. Su Valle d'Aosta sereno, con foschie sui fondivalle. Su Piemonte sereno, con nebbie o foschie notturne e mattutine. Su Liguria sereno o poco nuvoloso sui rilievi.
**TEMPERATURE.** Molto basse sulla pianura per scarsa ventilazione ed elevato tasso di umidità. Zero termico a 1400 metri.
**VENTI E MARI.** Deboli o moderati orientali, con mari da poco mossi a mossi.
**TENDENZA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE.** Permangono condizioni di tempo anticiclonico con debole afflusso di perturbazioni da Nord. Temperature al suolo ancora molto rigide. Venti deboli o moderati orientali. Mari mossi.

**A cura del generale GIORGIO MINETTI**
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

## LE TEMPERATURE IN ITALIA

| | min | max |
|---|---|---|
| Bolzano | −7 | 6 |
| Verona | −3 | 2 |
| Trieste | 5 | 10 |
| Venezia | −1 | 6 |
| Milano | −3 | 0 |
| Torino | −6 | 7 |
| Cuneo | 2 | 13 |
| Genova | 5 | 14 |
| Bologna | −2 | 0 |
| Firenze | −5 | 9 |
| Pisa | −1 | 11 |
| Ancona | −4 | 6 |
| Perugia | −3 | 10 |
| Pescara | 2 | 10 |
| L'Aquila | −1 | 3 |
| Roma Urbe | 8 | 16 |
| Roma Fium. | 1 | 14 |
| Campobasso | 3 | 10 |
| Bari | 5 | 13 |
| Napoli | 5 | 14 |
| Potenza | 0 | 9 |
| S.M. Leuca | 7 | 13 |
| R. Calabria | 11 | 17 |
| Messina | 13 | 15 |
| Palermo | 13 | 15 |
| Catania | 12 | 17 |
| Alghero | 5 | 15 |
| Cagliari | 7 | 18 |

## ... E ALL'ESTERO

| | | | |
|---|---|---|---|
| Amsterdam | 2 | 6 | variabile |
| Atene | 4 | 16 | sereno |
| Bangkok | 22 | 32 | sereno |
| Berlino | -2 | 3 | sereno |
| Bruxelles | -7 | 6 | nuvoloso |
| Buenos Aires | 21 | 27 | nuvoloso |
| Copenaghen | 5 | 8 | sereno |
| Dublino | 6 | 9 | nuvoloso |
| Francoforte | 1 | 2 | nuvoloso |
| Gerusalemme | 6 | 12 | nuvoloso |
| Ginevra | 0 | 2 | nuvoloso |
| Helsinki | -6 | 0 | sereno |
| Honolulu | 22 | 29 | sereno |
| Il Cairo | 11 | 18 | variabile |
| Lisbona | 7 | 16 | pioggia |
| Londra | 8 | 8 | nuvoloso |
| Los Angeles | 12 | 26 | sereno |
| Madrid | 6 | 15 | nuvoloso |
| Montreal | -11 | -9 | sereno |
| Mosca | -2 | 1 | nuvoloso |
| New York | 0 | 7 | neve |
| Parigi | 3 | 5 | nuvoloso |
| Pechino | -2 | 5 | sereno |
| Rio de Janeiro | 19 | 32 | variabile |
| Sydney | 15 | 24 | variabile |
| Tokyo | 10 | 14 | sereno |
| Varsavia | -2 | 1 | nuvoloso |
| Vienna | -1 | 4 | neve |

dimagrire
con BEAUTY COMPLEX
è ancora più facile alla

Beauty Line

BEAUTY LINE
FORMA E SALUTE
C.so Marconi 11 - Torino - Tel. 011/887178
Via Belfiore 19 - Torino - Tel. 011/687178
C.so Italia 9 - Acqui Terme - Tel. 0144/356471

Con le nuove **METODOLOGIE COMPUTERIZZATE**, troverete la **CHIAVE** della vostra bellezza; a vostra disposizione per la **PROGRAMMAZIONE** di qualsiasi tipo di trattamento, **VISO E CORPO**. Le soluzioni per risolvere i vostri problemi di **PESO** e di **CELLULITE** sono infinite, per arrivare infine alla perfezione. **FINALMENTE L'ESTETICA HA SUPERATO IL «2000».**

# Stasera al Cinema

| CRITICA | | PUBBLICO |
|---|---|---|
| ★★★★★ | ECCEZIONALE | ●●●●● |
| ★★★★ | SUCCESSO | ●●●● |
| ★★★ | CONSENSI | ●●● |
| ★★ | DISCORDI | ●● |
| ★ | SCARSO | ● |

## PRIME VISIONI

### ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 858.821

**Amantes**, di Vincente Aranda, con Victoria Abril, Jorge Sanz (Orso d'argento a Berlino '91). Colori. Viet. 18 — Sensualità e morte. Una affascinante giovane vedova seduce un bel ragazzo ancora innamorato della fragile fidanzata
**Drammatico**

Ore: 15,10; 16,55; 18,40; 20,35; 22,30 ★★★/●●●

### ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 858.821

Vedi teatri

### AMBRA
via C. Alberto 27 ☎ 547.197

**The Doors**, di Oliver Stone, con Val Ryan, Kevin Dillon. Usa. Colori. Non viet. — La vita, i concerti e la morte del grande musicista rock Jim Morrison
**Biografico**

Ore 20; 22,30 ★★★/●●●●

### AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.997

Chiuso per lavori

### AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.997

**Johnny Stecchino**, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un socio mafioso
**Commedia**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

### ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 687.190

**La vita, l'amore e le vacche (Scappo dalla città)**, di R. Underwood, con Billy Crystal, D. Starn, Bruno Kirby. Usa. Col. Non viet. — Tre giovani di New York, stufi della solita vita, si concedono una vacanza nella prateria del West
**Commedia**

Ore 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

### CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.600

**Bianca e Bernie nella terra dei canguri**. Walt Disney. Colori
Abbinato a **Il principe e il povero**
**Cartoni animati**
**Oggi la prima**

Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30

### CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 543.113

**Edoardo II**, di Derek Jarman, con Steven Waddington, Tilda Swinton. Col. Viet. 14. Gran Bretagna — La storia d'amore tra il giovane re Edoardo e il suo amante suscita scandalo e provoca intrighi di corte
**Drammatico**

Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★★/●●●●

### CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 33/E ☎ 436.0723

**Orchidea selvaggia 2**, di Zalman King, con Nina Siemaszko, Wendy Hughes. Col. Viet. 18. Usa — Ambientato negli Anni 50, una teen-ager californiana con una misteriosa fanciulla diffida entra nel giro della prostituzione
**Erotico**

Ore 15,20; 17,40; 20; 22,25 ★★/●●●

### CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/E ☎ 436.0723

**Barton Fink**, di Joel e Ethan Coen, con John Turturro, John Goodman. Colori. Non vietato — Uno scrittore viene assunto come sceneggiatore a Hollywood. Lì scoprirà i mille volti della città
**Drammatico**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

### CRISTALLO
via Cotta 5 ☎ 580.71.00

**La regina**, di John Hancock, con Sam Elliot, Lora Leachman. Non visto
**Oggi la prima**

Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35

### DORIA
via Gramsci 9 ☎ 543.422

**Scelta d'amore**, di Joel Schumacher, con Julia Roberts, Campbell Scott, Vincent D'Onofrio. Colore. Non visto. Usa — Una bella e giovane infermiera si innamora di un giovane e colto paziente condannato da un male incurabile a morire entro breve tempo
**Drammatico**

Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 ★★/●●●●

### ELISEO GRANDE
piazza Solferino ☎ 447.5241

**Johnny Stecchino**, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non visto. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un socio mafioso
**Commedia**

Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

### ELISEO BLU
piazza Solferino ☎ 447.5241

**Rapsodia in agosto**, di Akira Kurosawa, con Richard Gere. Colori. Non visto. Col. Giap. — I ricordi di una vecchia donna giapponese che racconta ai nipoti gli orrori dell'atomica
**Drammatico**

Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●

### ELISEO ROSSO
piazza Solferino ☎ 447.5241

**La bella scontrosa**, di Jacques Rivette, con Michel Piccoli, Jane Birkin, Emmanuelle Beart
**Oggi la prima**

Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30

### EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 571.642

**Johnny Stecchino**, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non visto. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un socio mafioso
**Commedia**

Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 ★★★★/●●●●

### ERBA
corso Mercatteri 241 ☎ 668.66.47

**La domenica specialmente**, di Giuseppe Tornatore, Giuseppe Bertolucci, Marco Tullio Giordana, F. Barilli, con Ornella Muti, Philippe Noiret. Non visto
**Oggi la prima**

Ore 20,15; 22,30

### ETOILE (ex Torino)
via B. Bocca 6 ☎ 530.353

**Thelma & Louise**, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non viet. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta
**Drammatico**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●●

### FARO
via Po 30 ☎ 835.314

**Una pallottola spuntata 2 1/2**, di David Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley, Frank Drebin. Usa. Colori. Non viet. — Seconda puntata delle comiche vicende dello sconclusionato ispettore Frank Drebin, impegnato sul fronte dell'ecologia
**Comico**

Ap. 16,30 Film ore: 20,45; 22,30 ★★★/●●●●●

### FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 268.2067

**Prossima fermata: Paradise**, di e con Albert Brooks, Meryl Streep, Rip Torn, Lee Grant, Buck Henry
**Oggi la prima**

Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30

### GIOIELLO
v. C. Colombo 31 bis ☎ 500.760

Chiuso

### IDEAL
corso Becceria 4 ☎ 521.43.16

**Johnny Stecchino**, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non visto. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un socio mafioso
**Commedia**

Ore 15,15; 17,40; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

### KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 630.75.02

**Riff Raff (Meglio perderli che trovarli)**, di Ken Loach, con Emer McCourt, Robert Carlyle, Ricky Tomlinson, G. B. Cavoli. Non viet. — La speranza e la lotta di un gruppo di operai che combattono contro lo sfruttamento
**Commedia**

Ore: 16,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★★/●●●

### LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100

**Jungle fever**, di Spike Lee, con Wesley Snipes, Annabella Sciorra, Spike Lee, Anthony Quinn. Non viet. Usa. — Amore e dramma tra un giovane afroamericano e una bella italoamericana in una società razzista e bigotta
**Drammatico**

Ore 16; 17,30; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

### LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.393

**Tutte le mamie di Bob**, di Frank Oz, con Bill Murray, Richard Dreyfuss. Colori. Non visto
**Oggi la prima**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

### NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173

**Adrenaline**, di Yann Piquer, con Jean-Marie Maddeddu, Clementine Celarier. Colori. Non visto
**Oggi la prima**

Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30

### NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173

**Homicide**, di David Mamet, con Joe Mantegna, William H. Macy, Natalia Nogulich. Col. Non viet. Usa — Un poliziotto che indaga su di un omicidio, scopre un losco traffico di droga e tanta omertà
**Thriller**

Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

### NUOVO ODEON
via Verdello 9 ☎ 746.2362

**Zanna Bianca - Un piccolo grande lupo**, di Randall Kleiser, con Klaus Maria Brandauer, Ethan Hawke, Seymour Cassel. Usa. Col. Non viet. — La storia e le avventure di un giovane lupo tra i ghiacci e i pericoli dell'immensa Alaska
**Avventura**

Ore: 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

### OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448

**A proposito di Henry**, di Mike Nichols, con Harrison Ford, Annette Bening. Colori. Non visto — Un famoso avvocato cinico e duro, risvegliatosi dal coma a seguito di un incidente, si trova cambiato e riscopre i valori della vita
**Drammatico**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

### OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448

**La rifta**, di Francesco Laudadio, con Monica Bellucci, Massimo Ghini. Viet. min. 14 Italia — Una giovane vedova per pagare i debiti del marito si offre come premio in una lotteria
**Drammatico**

Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●

### REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400

**Point Break**, di Kathryn Bigelow, con Patrick Swayze, Keanu Reeves. Col. Usa Non. Viet. — Un giovane agente dell'FBI è alla ricerca tra i surfisti della California degli autori di alcune rapine
**Thriller**

Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

### ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.148

**La leggenda del re pescatore**, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non viet. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York
**Avventura**

Ap. 16 Film ore: 18,15; 20; 22,30 ★★★/●●●

### STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 5760.150

**Nei panni di una bionda**, di Blake Edwards, con Ellen Barkin, Timmy Smith. Colori. Non visto. Usa — Un mcalito play-boy si reincarna per punizione nel corpo di una bella e seducente bionda
**Commedia**

Ore 18; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

### VITTORIA
via Roma 330 ☎ 511.788

**Doc Hollywood - Dottore in carriera**, di Michael Caton-Jones, con Michael J. Fox, Bridget Fonda. Colori. Non visto. Usa
**Prima visione**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,35 ★★/●●●

### ZETA D'ESSAI
via Cibrario 68 ☎ 749.2907

**Urga - Territorio d'amore**, di Nikita Michalkov, con Badema. Bayserlu. Leone d'oro alla XVIII Mostra Internazionale di Venezia — Un contadino della sconfinata steppa russa vede il suo mondo e la sua cultura cambiare poco a poco
**Drammatico**

Chiusi: 20,15; 22,30 ★★★/●●●

**Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000**
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

## ALTRE VISIONI

### AGNELLI
(v. Paolo Sarpi 111/A, ☎ 317.8257)

Oggi chiuso. Domani: **Grido di pietra**. Domenica per i ragazzi: **Tartarughe Ninja II - Il segreto di Ooze**

### CENTRE CULTUREL FRAN.
(v. Pomba 23, ☎ 545.338)

Omaggio al «Cahiers du Cinéma». Ore 18,30 **Passe ton bac d'abord** (1978), di M. Pialat, con S. Haudepin (85', versione originale). Ore 18,30 **Le Bal du crime** (1986), di A. Téchiné, con C. Deneuve (95', versione originale). Ore 21 Incontri con i protagonisti della danza

### CUORE
(via Nizza 56, ☎ 657.000)

**Fuoco assassino**, con K. Russel, S. Glenn, R. De Niro. Orario 18,30; 22,15

### CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulia 3 bis, ☎ 812.2312)

Vedi teatri

### LANTERI
(c. G. Cesare 30, ☎ 294.134)

Domani: **Balla col lupi**

### MASSAIA BORGHIERE
(v. C. Massaia 104, ☎ 257.861)

Riposo. Da domani al 10/12 **Mystic Pizza**, di Donald Petrie

### MASSIMO 1
(v. Montebello 8, ☎ 671.946)

Ore 16,40; 18,30; 20,20; 22,30: **L'Atalante**, di Jean Vigo, con Michel Simon, Jean Dasté, Dita Parlo. Copia restaurata. Ore 22: **A propos de Nice**, di Jean Vigo. Lire 6000

### MASSIMO 2
(v. Montebello 8, ☎ 671.946)

L'immagine del jazz. Ore 18 **L'uomo dal braccio d'oro**, di O. Preminger. Ore 18,10 **The Glenn Miller Story**, di A. Mann. Ore 20,30 **Glenn Miller e la sua orchestra**. Ore 20,50 **Ravello with Beverly**, con Frank Sinatra. Ore 22,30 **Round Midnight**, di B. Tavernier. Lire 6000

### MASSIMO 3
(v. Montebello 8, ☎ 671.946)

I «Cahiers du Cinéma» e il cinema italiano. Ore 16,30 **Sotto il segno dello Scorpione**, di P. e V. Taviani, con G. M. Volontè. Ore 18,40 **Capricci**, di Carmelo Bene. Ore 20 **I pugni in tasca**, di M. Bellocchio. Ore 22 **C'era una volta il West**, di Sergio Leone. Lire 6000

### SELENE D'ESSAI
(c. Belgio 53, ☎ 574.171)

**The Commitments**, di Alan Parker. Orario 20,15; 22,30. Ultimo giorno

### VALDOCCO
(via Salerno 12, ☎ 522.42.79)

**Il sole anche di notte**, di Paolo e Vittorio Taviani. Colori. Ore 21,15

## LUCI ROSSE

### ALEXANDRA
(via Sacchi 18, ☎ 511.293)

**Lolita call girl**, con Kitty Anderson, Gabriel Pontello. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

### ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 434.821)

**Clinica e il trans**. Apertura ore 15; ultimo 22,30

### HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 1068)

**Le vergognose**, con N. Brel, C. Linke. Colori. Non stop dalle 10 alle 24

### MAFFEI
(via P. Tommaso 5, ☎ 655.354)

Prima visione **Baby la figlia ribelle**, con Baby Pozzi. Col. Ap. 15,30. Ult. 22,30

### MAIOR
(largo Giulio Cesare 105, ☎ 857.974)

Prima visione **I sensi, il piacere, il sesso**, con Joanna Storm, Janey Robbins. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

### METROPOL
(via P. Tommaso 6, ☎ 650.54.70)

**Le calde amanti**, con Kelly Mutsi, Milton Borges. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30

### REGINA
(c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2092)

**I barbarnacli di Pamela**, con Kay Parker, Stephanie Taylor. Colori. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

### ROMA BLUE
(v. S. Donato 40, ☎ 467.765)

**Viaggio nell'orgasmo**. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 6000

### SPEZIA
(via Nizza 170, ☎ 666.3917)

**Le toccabili**, con Jacqueline Loriana, Jerry Davis. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30

## FUORI CITTA'

**SAN MAURIZIO**
**SABBIONE: Zanna Bianca piccolo grande lupo**
**CARMAGNOLA**
**MARGHERITA: Johnny Stecchino**
**CHIERI**
**MARILYN: Scappo dalla città**
**SPLENDOR: riposo**
**CHIVASSO**
**CINECITTA': Scappo dalla città**
**MODERNO: riposo**
**POLITEAMA: Point break**
**CIRIE'**
**NUOVO: Forza d'urto**
**COLLEGNO**
**PRINCIPE: Scelta d'amore**
**REGINA: Johnny Stecchino**
**STAZIONE: Orchidee selvaggie II**
**STUDIO LUCE: Rapsodia in agosto**
**CUORGNE'**
**MARGHERITA: La rifta**
**PERONA: Scappo dalla città**
**GRUGLIASCO**
**ROMA: Giustizia a tutti i costi**
**IVREA**
**ABCINEMA: Jungle fever**
**BOARO: A proposito di Henry**
**POLITEAMA: Forza d'urto**
**MONCALIERI**
**KING KONG CASTELLO: Johnny Stecchino**
**MONTANARO**
**VITTORIA: Meena a Malibù**
**ORBASSANO**
**MODERNO: Johnny Stecchino**
**SALA COMUNALE: riposo**
**PIANEZZA**
**ORFEO: Domani M. Bricca in Quel simpatico commendatore**
**PINEROLO**
**HOLLYWOOD: Point break**
**ITALIA: Scelta d'amore**
**RITZ: Non dirmelo non ci credo**
**RIVOLI**
**GIOIELLO: La rifta**
**SAUZE D'OULX**
**SAYONARA: riposo**
**SESTRIERE**
**FRAITEVE: riposo**
**SETTIMO TORINESE**
**BECCARIS: Una pallottola spuntata 2½.**
**SUSA**
**CENISIO: Non ti pago**
**TORRE PELLICE**
**TRENTO: Hot spot**
**VALPERGA**
**AMERA: A proposito di Henry**